

పలనాటి పీఠభారతము

(దృశ్యకావ్యము)



! కృతికర్త !
'విద్వాన్', వింజల సోమశేఖరరావు

శర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి

ప్రతులు : 500

ప్రథమ : శిశిరము 1988

మూల్యము : రు. 20-00

ప్రతులకు :

పింజల సోమశేఖరరావు

రావూరిపేట : పేటపాలెం

చీరాల తాలూక, వ్రాశంజిల్లా

ఫిన్ నెం. 523 187

ముఖచిత్ర శిల్పి : కల్పన ఆర్ట్సు, చీరాల.

ముఖచిత్ర ముద్రణ : విజయలక్ష్మి గ్రాఫిక్స్, చీరాల.

ముద్రణ : నవోదయ ఆర్ట్స్ ప్రెస్, చీరాల

పీఠిక

ఆంధ్ర పౌరుషము వెల్లుబికిన, వెయ్యేండ్ల కీవల జరిగిన, వీరగాధా వరంవరలో పలనాటి వీరచరిత్రను పొమ్మఖ్యమూ ప్రాచుర్యమూ ఎనలేనిది. శేషించి మహాభారతముగోడి తులనాత్మకతన బట్టి వీర భారతముగా ఇది తెలుగునాట విఖ్యాతమై విస్తృత వ్యాప్తిగాంచినది. వెయ్యేండ్లనాడే వర్ణ విభేదము వలన జాతికి కలుగు ముప్పును గుర్తించి, బ్రహ్మ వాయుడు, సర్వవర్ణ సమైక్యతా భావముతోగూడిన, చాపకూటి సిద్ధాంతము మహామంత్రిగా అమలు పఱచుటయేగాక, ఆయన అనుసరించిన అకుటిల రాజనీతి, అన్ని కాలాలకూ, అన్ని దేశాలకూ ఆదర్శమైనది. వినాడికైనా విశ్వశాంతి కావలయు నన్నుప్పుడు దానినమనరింపక తప్పదు.

ఈ పదేశాత్మకమైన ఈ వీరగాధ నెన్నంతో ఉత్తేజపఱువ నాలుగు దశాబ్దాలకు పూర్వము నా కవితాభి నివేశపు తొలదశయందు నాటక రచనలో తొలిరచనగా “పలనాటి యుద్ధము” మరియు సగా “శివలీల” రచించి వర్ణనావశాసములు కలిగించితిని.

ఏమిటని నా కవితా వ్యవసాయముతోనే “విద్వాన్” పట్టి పరీక్షకు జడివి, స్థానికోన్నత పాఠశాలయందు ఒజ్జన మొనర్చుచు 1956లో “గంగదాలయ మహాసాధి” కీ. శే. అడుసుమల్లి శ్రీనివాసరావుగారి ప్రిరణమువ పలనాటి వీరచరిత్రలోని ఒక సన్నివేశమగు మగువ మాంచాల మగనికి రక్తతిలకముద్ది రణరంగమున కుటిలించు మహత్తర రసవత్తర విషయము కథా వస్తువుగా స్వీకరించి హృద్య వద్యములతో ఒక చిన్న కావ్యము రచించి, పేటపాలెము సారస్వత నికేతన ప్రతిష్ఠాపకులు కీ. శే. ఉటుకూరి వేంకట సుబ్బారాయ శ్రేష్ఠిగారి దవ్యస్పృతి చిహ్నముగా వెలువరించితిని. అది ఆంధ్రకావ్య కవితా సరస్వతికి చిన్నాతి చేర్చు క్కగా నా సంతరింపు.

ఇంతియేకాక, ఎవరో యక్షగాన కథకులు వచ్చికోరగా అజగురాజు వృత్తాంతముతో మొదలిడి చివరిదాకా రెండు మూడు రోజుల కథా కథన మున కువయోగపడునట్లు సమగ్రముగ “పలనాటి వీర చరిత్రము” యక్ష గానకృతి మతోకటి రచించితిని. అది ఆంధ్ర యక్షగాన కవితా సరస్వతికి మంజుల శంజాన మణి మంజీరముగా వెలువరించు యోగమున్నదో లేదో:

కాని, ఏదో చేయుదుమని సన్నుతికించిన జెత్సాహికుల ఉత్సాహమొక పొలిపొంగు వంటిదై పొంగి చప్పుబడినది. ఆ యక్షగాన కృతి నా అము ద్రితాల ముసుగు దొంతరలో చోటుచేసుకొని, చీకటి బ్రతుకు బ్రతుకు చున్నది.

దానితో ఆగక, సమగ్ర వలనాటి వీరచరిత్రకు నాటకీ కరణము నేనే ఒనర్చినవాడను కావలయునను కోరిక నన్నూరుకోసీయనందున వెనుక నా రచించిన “వలనాటి యుద్ధము” నాటకమును పునఃవిరిశీలనముతో సంస్కరించుటయేగాక ఎంతో విస్తరించి, ‘నాయకరాణు నాగమ్మ’, “అలకాజు రాయబారము”, “వలనాటి వీరపతనము” అను మూడు నాటక ములుగా విభజించితిని ఈ మూడింటి సంపుటి కరణమే “వలనాటి వీర భారతము”.

ఇది ప్రదర్శనామ కూలముగా రచించిన మహా దృశ్యకావ్యమగుట పారకులకూ, పాత్రధారులకూ, సుగమముగా ఉండవలయునని, ఇందు భాషా వ్యాకరణ నియమ నిబంధనల విషయమున కొంత స్వతంత్రించి తిని. దుగ్రీత ప్రకృతికములపై వచ్చు అచ్చులకు పరుషములకు ముగాగమ సరళాగమాలను మానీ, అర్థ స్ఫురణకోసము కొంత విరామముంచి, అచ్చు లను పరుషములనే ఉపయోగించితిని. సంధిలేసిచోట వచ్చు యధాగమా లకు బదులుగ అచ్చులనే ఉపయోగించితిని ఉచ్చారణలో లేని అరసున్న గొడ వెందుకని, ‘అఁ ఊఁ’ అను అర్థోచ్చారణలందుతప్ప తక్కినచోట్ల అర సున్నులు పూర్తిగ మానివేసితిని.

పూర్వ నాటకములందలి అంక విభజనకు బదులు సమయావ కాశ ములనుబట్టి ప్రదర్శనోప యుక్తముగ నుండునని, విషయ విభజన కావించితిని. ఉభయ లాక్షణికులు దీనికి సమ్మతించురుగాక!

అముద్రితాల చీకటి ముసుగు వదలించుకొని ఈకృతి ఇప్పటికైన లోకా విష్కృతి కాగలుగుటకు తమ సహకారము సౌజన్యము లందించిన ఉదార స్వభావులు మాష్టరు వీరరు మహాశయుల నామ ధేయములు ప్రకటించుట నా విధిగా భావించును.

శ్రీ జుద్ది దక్షిణామూర్తిగారు	అణుమల్లిపేట
,, గుత్తి శరభయ్య సన్నువారు	,,
,, లేళ్ళ వెంకటేశ్వర్లుగారు	దేవంగపురి
,, గౌరాబత్తుని వీరనాగేశ్వరరావు & బ్రదర్	,,
,, బట్ట శంకరరావుగారు	,,
,, బట్ట మోహనరావుగారు	,,
,, పేరిశెట్ల మోహనరావు బసవాచారిగారు	అణుమల్లిపేట
,, గుత్తి భానుమతి వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, బొగ్గుతి వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, జుద్ది అంబోదరరావుగారు	,,
,, దేవన వెంకటేశ్వర్లుగారు	,,
,, చల్లా మోహనరావుగారు	హస్తి నాపురం
,, ఉమ్మిటి పకీరయ్యగారు	పేటపాలెం
,, చేనేత పారిశ్రామిక సహకార సంఘము	,,
,, గీతా హ్యాండులూమ్ ఎకోస్పెర్సర్లు ప్రాంచి	,,
,, చల్లా జనార్దనరావుగారు	దేశాయపేట
,, పింజలి కోటసుబ్బారావుగారు	,,
,, పింజలి సోమశేఖరరావుగారు	,,
,, పింజలి లోకనాథంగారు	రావూరిపేట
,, పింజలి షణ్ముఖరావుగారు	,,
,, పింజలి వీరకోటయ్యగారు	,,
,, బొడ్డు శంకరరావు, గౌరాబత్తుని చినవేంకట సుబ్బారావు, వెంకటేశ్వర్లుగారు	,,
,, మేకల బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారు	,,
,, పింజలి సాంబశివరావు, ఒలుకుతి యానాదిరావు, గౌరాబత్తుని రామారావుగారు	,,
,, గౌరాబత్తుని వెంకట సుబ్బారావుగారు	,,
,, గుత్తి వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, జాగాబత్తుని నాగేశ్వరరావుగారు	,,
,, లేళ్ళ మార్కండేయగారు	,,

„ గుత్తి వీరభద్రయ్యగారు

దేవాంగపుతి

నా సాహిత్య పోత్తాహకులుగా తోడ్పడుచున్న
 శ్రీ పింజలి సుబ్రహ్మణ్యం వేటపాలెము
 „ బండారు సుబ్బారావు „
 „ పింజలి ఆహోబలేశ్వరరావుగారు „
 „ జాగాబత్తుని నాగలింగేశ్వరరావుగారు „
 „ పింజలి వెంకటేశ్వర్లుగారు దంతంపేట
 „ మాచర్ల కోటేశ్వరరావుగారు „
 „ దంతం హనుమంతరావుగారు „

వీరందరిపట్ల జగదంబయగు చౌడాంబ కృపావతింబవగా,
 నా పేడికోలు:

ఈ కృతి సుందరాకృతిగా వెలువడుటకు ముద్రణ విషయమేగాక
 ముఖచిత్రము వ్రాయించుటలోగూడ శ్రద్ధతీసుకొని, నాకు సహకరించిన
 నవోదయ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్ ప్రొప్రైటరు శ్రీ గుండపు పూర్ణచంద్రరావు
 (చీరాల) గారికిని, ముఖచిత్ర నిర్మాత కల్పనా ఆర్ట్స్ శ్రీ వెంకట్రావు
 గారికిని, ముఖచిత్ర ముద్రాపకులు విజయలక్ష్మి గ్రాఫిక్స్ శ్రీ బి. యల్.
 ప్రసాదుగారికిని నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాభినందనలు.

వలనాటి వీర చరిత్రపై నాకున్న జాతీయాభిమానాన్ని పురస్కరించుకొని, “వలనాటి వీరభారతము” ఆంధ్ర నాటక కవితా పరస్వతికి,
 అపూర్వ సువర్ణ రత్న హారముగా అర్పించుకొన గలిగితిని తృప్తిపెట్టి:

వేటపాలెం రావూరిపేట,

డి. 4-2-88

ఇట్లు
 గ్రంథకర్త

వలనాటి వీరభారతము

ఇందలి మూడు నాటకములందు వచ్చు పాత్రలను సంఖ్యా
నిర్దేశమున గ్రహింపగలరు.

—: పు రు షు లు :—

బ్రహ్మనాయుడు	:	మహామంత్రి	1, 2, 3
నలగామరాజు	:	వలనాటి ప్రభువు	1, 2, 3
నరసింగరాజు	:	యువరాజు	1, 2, 3
మలివేవరాజు	:	మాచెర్ల ప్రభువు	1, 2, 3
కొమ్మరాజు	:	మలిదేవరాజు బావమఠది	1, 2, 3
గండు కన్నమనీడు	:	మాంచాల తండ్రి	1, 2, 3
అలరాజు	:	నలగామరాజుల్లుడు	1, 2
బాలచంద్రుడు	:	బ్రహ్మనాయుని కుమారుడు	1, 2, 3
కన్నమదాసు	:	మలిదేవరాజు సైన్యాధిపతి	1, 2, 3
వీరారెడ్డి	:	నలగామరాజు సైన్యాధిపతి	3
కేతరాజు	:	ధరణి కోటరాజు	3
పూజారి	:	అలరాజునకు విషపు పుష్పమిచ్చినవాడు	2
రంగిరెడ్డి	:	బ్రహ్మనాయుని పక్షమవాడు	1, 2
గంగిరెడ్డి	:	నాగమ్మ పక్షమవాడు	1, 2
గోవన్నమంత్రి	:	నాయకురాలి గురువు	1
అనపోతన్న	:	బాలచంద్రుని అనుచరులు	3
చాకలిచందు	:	,	3
మంగలి మల్లు	:	,	3
గోపీనాయుడు	:	యుద్ధ సర్వవేక్షకుడు	3
దామానాయుడు	:	,	3

—: స్త్రీలు :—

నాయకురాలు	:	మంత్రి	1, 2, 3
అయితమాంబ	:	బ్రహ్మనాయుని భార్య	1, 3
పేదిందేవి	:	నలగామరాజు ఏకైక పుత్రిక	1
మాంచాల	:	బాలచంద్రుని భార్య	3

ఇంకా చెలికత్తెలు, సేవకులు వత్తురు.

నాంది

(వీరగీతము)

వీరరక్తముచింది ఏలులై వాగులై
కారెమాపురి ఘోరకదన రంగమునందు
వాగులేతై పాతెకాః పఱనాటి నాటి పొరుష మెంచరాః

కోడిపందెమ్ములో కోరమీసలుదువ్వ
కూడని స్వార్థాః కుమ్ములాటలలోన
వాడికత్తులు మెఱసెరాః పొంగులు వారి నెత్తురు కురిసెరాః

బ్రహ్మనాయుని నీతి బాలవంద్రుని హేతి
బ్రహ్మ కల్పాంతముల్ వరిధ విల్లిసగాని
చెఱిగిపోవని ముద్రరాః పఱవాడు చిరకీర్తులకు పంటరాః

రమణి నాయకురాలు, రాజనీతిజ్ఞతను
అమర మంతులగుండె - అడరి ఊటాడంగ
మేటియై రాణించెరాః ముంజేత మీసాలు చూపించెరాః

మగువ మాంచాలమ్మ మగని హోహముమాన్పి
తెగువమీరగ వీర తిలకంబునేదిద్ది
వగరపై కుఱికించెరాః భళిభళిః జగములే పురికించెరాః

వీరగాధలు త్రవ్వ ద్వివదలాలాపించి
తీరుతెల్లనబాడె తెలుగు వారలుమెచ్చ
వీర చరితము విప్పురాః శ్రీనాథు వీరసూక్తులు చాటరాః

ప ల నా టి వీ ర భా ర త ము

నాయకురాలు - నాగమ్మ

గురిజాల ! నాగమ్మ మంత్రివదలి

నలగామరాజు, బ్రహ్మనాయుడు, వండిమాగధులస్తోత్రపారములతో
ప్రవేశము

వండి :- జయ జయ సకల సామంత శిరస్సంఘటితపాద సరోజా! వీర
కామేంద్ర్య బిర్బుధ విభాజా! మైమాఽబాతనూజా! నలగామ
మహారాజా! బహువరాక్!

ఔ వండి!- జయ జయ బిరుదు బిట్టరుగండా! జగమెచ్చుగండా! గండర
గండ గండభేరుండా! చండదోర్దండా! బ్రహ్మన్న మహామంత్రి!
బహువరాక్!

(నలగామరాజు బ్రహ్మనాయుడు ఉపవిష్టులగుదురు)

నలగా :- బ్రహ్మన్నమహామంత్రి! తండ్రి అలుగురాజులుంగారి తరువాత
మన పరిపాలన మెంతవరకు ప్రజారంజనము కాంచునో?

బ్రహ్మ :- అడుగుచుంటివా మహారాజా! పలనాటి రాజ్యము రామరాజ్యము
గావింపవలయునని నా తహ తహ. ఆంధ్రా)వనికి పలనాటిసీమ
తలమానికముగావలయునని నా ప్రాక్షలాట.

నలగా :- ప్రజాశ్రేయమే ధ్యేయముగా పరిపాలనము సాగింపవలయు
నని కోరికపడుచున్నాను మహామంత్రి!

బ్రహ్మ :- అందుకు నా బుద్ధిబలము జోడించి మనసా నాచా కర్మణా పాటు
పడెద.

గండు :- (అంతలోవచ్చి) అవర బృహస్పతులగు బ్రహ్మన్నగారి బుద్ధి
బలమునకుతోడు కన్నమనీని బాహుబలమున్నది. ప ల నా టి
రాజ్యము శత్రుజనదుర్నిరీక్ష్యము కావించెదము మహారాజా!

నలగా :- సమయమునకు వచ్చితివి సేనాపతి! కూర్చుండము. మీరిద్దఱు
మహామంత్రిలుగా సేనాపతులుగా రాజ్యము ఓడ్డుచుండ నాకేమి
తక్కువ?

బ్రహ్మ :- పలనాటి ఉజ్వలభవిష్యత్తునకు ఉదాత్తాశయాలెన్నో గుండెలో
గూడుకట్టుకొనియున్నవి మహారాజా!

గండు :- నీ బంగారు కోరికలు వండించుటకు నా భుజబలము హలముగా బించెదను మహారాజా!

నలగా :- ఎంతో ఉప్పొంగుచున్నాను.

బ్రహ్మ :- దశలు దశలుగా దేశమభివృద్ధి పదములకు మలుపుకొన పదకములు రచించుము. కులసత్ములలో ఎక్కువ తక్కువలనెడు ఎగుడు దిగుడుతో రాజ్యాంగ రథము నడువలేము. జాతీయ పునర్యవస్థీకరణము జరుగవలయును ధనికుల పేదలమధ్య, అది కాదు అ, అనధికారులమధ్య సవర్ణుల, అసవర్ణులమధ్య అగాధము లొక్కొక్కటి పూడ్చివేయవలయును.

సీ! ఆతి నికృష్టంబైన అస్పృశ్యతా మహా

బ్రహ్మరాక్షసి కోరికను వెకల్పి

కులములలోని యెక్కువ తక్కువ లనెడి

భీరపీచుల చిక్కు వెదలి జేసి

మతములందలి అసమ్మతము ల పేరిటి

కొండలు పిండిగా గొట్టివైచి

స్వార్థపరుల యధేచ్ఛా భావ వీధుల

యిటుట బొటలనెల్ల బెరిపివేసి

నవసమాజంబు నందు జనంబులకును

రాజకీయపు న్యాయ సూత్రాలుపఱచి

బ్రహ్మనాయని అకుటిల రాజనీతి

వసిడిఎండ్లు వండించు ఎల్లెచట

గండు :- సర్వసమతా వాదముతో గూడిన యీ నవతతో వలనాటి రాజ్య సాధమునకు గట్టి పునాదులువేసికొనవలయును.

నలగా :- నవతా సిద్ధాంతము సవర్ణులకు దుస్సహమగునేమోగదా!

బ్రహ్మ :- కావచ్చు అది స్వార్థపర మానవలక్షణము. కులమత భేద మహా భూధరశ్చేదనకు సంస్కృత సమతావాదమే వ్రజాయుధము అందుకే మన చాపకూటి సిద్ధాంతము.

నలగా :- చాపకూటి సిద్ధాంతము కొండటి కేవలి పుగావన్నది మహా మంత్రీ!

బ్రహ్మ :- ఉండనీ మహారాజా! ఈ మహోద్యమము కృమముగా సత్ఫ

లితములీయక మానదు. కులములలో ఎక్కువ తక్కువలు మనము తెచ్చి పెట్టుకున్నవి గాని దైవ సృష్టిలోనివి కావుగదా! కొఱమాలిన యీ కులభేదములతో జాతి చీలికలైనపుడు దేశము దుర్బలమై విజాతీయ పతిపాలనకగ్గముగాదా? జాతీయ సమతా భావమే దేశమునకు కంచుకోట.

గండు :- ఈ మహాశయము సాఫల్యమందవలయునన్న ప్రజాచైతన్య మెంతైన అవసరము.

నలగా :- ప్రజలు కప్పల తక్కిన సామెతకు జెందినవారు. ఒకడు కుదిరిన ఇంకొకడు కుదరడు.

కన్నమ!-అది నిజమే ఒకడు మెట్టకీడ్చిన ఒకడు గుంట కీడ్చును.

బ్రహ్మ :- బూజునట్టిన ప్రాత సిద్ధాంతాలతో నవ్యతను చీత్కరించువారున్నారు. అగ్రియులకు అసమానతయే వాంఛనీయము సమానత వారికి శిరోవేదనా దోదాయమానము.

నలగా :- పైకిపోయినవాడు క్రిందివానినడగదొక్కడు పతయాకురనుద్ధరించువాడలేదు. ప్రజలలో హెచ్చులొచ్చుట అప్పవెమో?

బ్రహ్మ :- అవి తప్పనప్పుడు దేశమున అశాంతి తప్పదు. అశాంతి చెలరేగినప్పుడు దేశమల్లకల్లోలముకాక తప్పదు.

గండు :- ప్రజలలో చైతన్యము కలుగునదెప్పుడో?

బ్రహ్మ :- దేశకల్యాణమునకు కంఠజముకట్టుకొని కత్తి పడునుమీద నడక సాక్షము. దేవునిమీద భారముంచి శిష్యమింతము ఫలితము ప్రాప్తాధీనము.

సేవక :- (వవేళించి) జయము జయము మహాప్రభువులకు. ఎ.రో నాగమ్మయట, వచ్చి ద్వారమువద్ద వేచియున్నది.

నలగా :- ఎవరినాగమ్మ?

బ్రహ్మ :- ఎప్పుడోవిన్న పేరుగనేయున్నది.

గండు :- సర్పనామదేయ! ఇక్కడికెందులకు వచ్చినదో? ఆమెకు మనతో రాజకీయములేమి వచ్చినజో?

నలగా :- సేవక! ఆమె నిటురమ్మనుము.

సేవ :- (వెళ్లి నాగమ్మను బంపును)

నాయ :- (ప్రవేశము) జయము జయము మహాప్రభువులకు, అలుగు

రాయల తనూభవులకు (నమస్కరించును)

నలగా :- ఎవరు నీవు?

నాయ :- నేను ఆరవిల్లి నాగమ్మను. చౌదరి రామిరెడ్డి కొమార్తెను.

నలగా :- (చకితుడై) ఏమీ చౌదరి రామిరెడ్డి కొమార్తెవా?

నాయ :- ఏ పట్టు చకితులై తిరి? ఆయనమీకు పరిచితుడా?

బ్రహ్మ :- నిది చిట్టిగామాల పాడన్నమాట.

నాయ :- అఁ, మమ్ములను మీరెఱిగియే యుండిరన్నమాట

నలగా :- ఇప్పుడు మాతో నీకేమి పనియుండివచ్చితివి?

నాయ :- చిత్తగింపుడు. మీ తండ్రి అలుగురాజుగారు మా కొక దాన పత్రము వ్రాసియిచ్చినారు. పరిగ్రహింపుడు (పత్రమిచ్చును)

నలగా :- (పత్రము పుచ్చుకొని చదువును) “శ్రీశ్రీశ్రీ పలనాటి పృథువులు అలుగురాజుగారు చిట్టిగామాలపాడు గ్రామనివాసిని ఆరవిల్లి నాగమ్మకు వ్రాసియిచ్చిన పత్రము పాతుకొనిన నాగమ్మ, మేము చిట్టిగామాలపాడునకు దక్షిణముగానున్న అడవులకు వేట కేగి అలసి తిరిగి వచ్చుచుండ మమ్ముల నాహ్వానించి, మజ్జర భోజనా ద్యతిథి సత్కారము లొనర్చి ఎంతో సంతోషపెట్టెద. నాగమ్మ, మూడులోజులపాటు రాజ్యాంగమున మంత్రిత్యాధికారము కోరివదికార, ఇప్పుడుగాని మరెప్పుడుగాని నేనుగాని, నా కుమారులు గాని నెరవేర్చగలమని హృదయపూర్వకముగా అంగీకార పత్రము వ్రాసియియ్యడమైనది”

ఇట్లు
అలుగురాజు.

బ్రహ్మ :- అడుదానికి మంత్రిత్రమా?

గండుక :- ఇందేదో అంతరార్థమున్నట్లు తోచుచున్నది మహారాజా!

నలగా :- అంతరార్థమేమున్నను తండ్రిగారిమాట చెల్లించుట విధి.

బ్రహ్మ :- తొందరపడుచున్నావు మహారాజా!

నలగా :- మహామంత్రీ! ఏత్యాజ్ఞాపరిపాలనము మాకవశ్యాచరణీయము.

అడుగలేదుగాని రాజ్యమీయుడక్కును ఇచ్చివేయుదును.

నాయ :- సూర్యవంశపురాజులు సత్యసంధులు.

బ్రహ్మ :- ఒక్కటి అడుగుచున్నాను నాగమ్మా! అనాడు అలుగురాజుగారు

పేటకు వెళ్లి వచ్చునప్పుడు ఆయనకు సాయము చేయుటకు ముందుగా నీవెట్లు సిద్ధపడితివి?

నాయ :- ఏమిప్రశ్నయిది? అది, కాకతాళి ముగనే జరిగినది. పరిజనముతో అలుగురాజుగారు వేటాడి తిరిగి మాయూరిమీదుగా వచ్చినప్పుడు ఏదో యథోచితముగ అతిథి సత్కారము జరిపితిని. దీనికి పెద్ద సిద్ధపడవలసినదేమున్నది:

బ్రహ్మ :- మహారాజుగారు నీకు మంత్రిత్యమిచ్చెదననినారా?

నాయ :- వారు స్వయముగా వ్రాసియిచ్చిన పత్రమున్నదిగదా! మరల చదువుకొనుడు.

బ్రహ్మ :- నీవు కోరిన మంత్రిత్యము ఆయన ఉండగనే యేలపొందలేదు.

నాయ :- అప్పుడే పొందవలయునని కోరికలేదు. అదిగాక అప్పటి గృహచ్చిద్రములలో నాకదిపట్టలేదు

బ్రహ్మ :- మంత్రిపదవి నిర్వహణకు రాజ్యతంత్రజ్ఞత యెంతైన అవసరము నీవు చదువుకొంటివా?

నాయ :- ఏదోకొంత, నా నిర్వాహకత మూడునాళ్లది బ్రహ్మనాయుడా!

నలగా :- నాగాంబా! మా తండ్రిగారు నీకిచ్చిన వరము ననుసరించి, యిప్పుడే నీకు మంత్రపదవి యిచ్చుచున్నాను వరిగ్రహించి, నన్ను పిత్రాజ్ఞా పరిపాలకునిగావింపుము. ఇదిగో మంత్రదండము.

నాయ :- కృతార్థురాలను మహారాజా! (మంత్రదండము పుచ్చుకొనును)

బ్రహ్మ :- నలగామరాజా!

గండు :- మహారాజా!

నలగా :- మహామంత్రీ! సేనాపతీ! మీ మాట పాటించనైతిని అనుకోవద్దు

చం॥ మునుపలత్రేతయందు నృపముఖ్యుడు మారమురాముడయ్యయా.

నను - పదునాల్గేడులు వనంబులనుండగలేదె? రాజ్యల

క్ష్మీనివిడనాడి; తండ్రినుడి మేరకు - నాగమదేవి మంత్రిణిం

బొనరిచినాడ మాకులము భూరి యశస్సులు పంటపండగన్.

బ్రహ్మ :- అడపెత్తనము మహారాజా!

నలగా :- పొరపడుచుండివి బ్రహ్మనా! ఇది తండ్రిగారి నిర్ణయము.

బ్రహ్మ :- తండ్రిగారి వరమేలయిచ్చిరో విచారింపనైతివి.

నలగా :- వివరించినకొలది వివరీతార్థములు వచ్చును. నాడు కావలసినది తల దీర్చిమాట కాపాడుట

నాయ :- (నచ్చును) మహామంత్రి బ్రహ్మన్న కెందులకో యింత యీర్ష్య? ఆడుది అధికారము నిర్వహించుట మగవారికి తలవంపులనియా? పదవీ నిర్వహణలో మగవారేకాదు, మగువలును తగుదురని లోక మునకు నిరూపింప వలయునని మా కోరిక. పలనాటి రాజ్యమున నాగాంబ యెంతవరకు తనపాత్ర నిర్వహింపగలదో సహృదయులు చిత్తగింతురుగాక! ఆంధ్రీమాతకన్న ఆడసంతానముతో నాగాంబ అదృష్టవారి కాగూడదా? మా ప్రజ్ఞాపాటవములు దేశమునకు సేవా భాజనములు కాగూడదా? వంటవార్చులకేగాని మా నేర్పులు రాజ కీయముగా ప్రతిభాసింపగూడదా? స్త్రీలు అబలలేకాదు కలలలలియు లోకమునకు నిరూపింతును దీనికి మీ మగవారికింత శిరోవేదన మేల?

గండు :- ఆం ఆం మహామంత్రి బ్రహ్మనాయకురాలినేనా అధఃకరించి మాటాడునది

బ్రహ్మ :- వీవీ! అవధీరజ! సభ్యతను చట్టిబ్రద్దలైన యీ సభాంగణములో క్షణముగూడ నిలువరాదు (లేచిపోవును)

గండు :- (లేచి బ్రహ్మనాయకుని సరించిపోవును)

నాయ :- మహారాజా! మహామంత్రిగారి సహనశీలము మచ్చుతునక గా నున్నదేమి? నా మంత్రిగారి దస్వీకారము ఆయనకింతకంటగింపుగా నుండునని నేననుకొనలేదు. ఆయన మంత్రిపదవికి నేను పోటీపడి నట్లు భావించినాడు. పలనాటి రాజ్యచక్రము - అ. లీలనడిపించు మహామేధావి. ఆయన మేధాసంపదయే పలనాటి సంపదగదా! ఆయనంత అసహిష్టుత ప్రదర్శింపవచ్చునా? నా వచ్చినవేళ మంచిదికాదేమో? మూడునాళ్ల నా మంత్రిగారిపదవికి ఆయనంత కష్ట పడనేల? పోనీ నా పదవీదస్వీకార ముపసంహరించుకొందును

నలగా :- నాగాంబా! ఏమి యీ మాటలు! పెద్దవాడయ్యు జైచిత్రము పాటించలేదు బ్రహ్మన్న. శాంతిక్షాంతలు బోధించు ఆయన జీవిత ములో ఇదొక తప్పుటదుగు. పొరపాటులెట్లో ఓద్ధుకొనవచ్చు. నీవన్యభాభావించకు నాగాంబా! నా విధి నేను నిర్వహించితిని.

నాగమ్మ మంత్రీకదవి

పితృవాక్యమును పాలించితిని.

సీ॥ మాటకోసమెగదా మాహరిశ్చంద్రుండు

ఆలుబిడ్డలనమ్మి మాటగొలిచె

మాటకోసమెగదా మరి దధీచిమహర్షి

ఆందుగ్గిడుకోర వెన్నెముకనిచ్చె

మాటకోసమెగదా మాయంపుడేగకు

శిబి మేనికండలు చెండియిచ్చె

మాటకోసమెగదా మగువ గాదనలేక

దశరదేశుండును తనువువిడిచె

మనుగడలు శాశ్వతంబులా మాటగాని

మాటకోసమె నేనింత పాటుపడితి

మాటపోయిన వెనుకను మనుగడేల?

మనుగడను విలసిల్లుచునది మాటయొకటి.

నాయ :- మహారాజా!

శ॥ రాజ్యము నిర్వహించుటకు - ప్రజయు, పాటవమింత స్త్రీలలో

పూజ్యమటంచునుందలవ బోయినె? మాకవకాశమీయ, సా

ప్రూజ్యమెవనిర్వహత్వమున ప్రాజ్యయశంబులు వెల్పరింపమే?

సజ్యత వాల్మీకిగొని సంగరరంగములందు దూకమే?

నలగా :- ఎవ్వరేమమకొన్నను వెనుకాడను నాగాంబా! నీ ఉవకాశమిచ్చు

చున్నాను. మీ మగువల తెగువచూపించి మగవారలమించి రాణిం

తువుగాక! ఇకపోదము.

(తెరవడును)

దృశ్యము : గురుదేవుడు : గోపన్న గృహము

ప్రవేశము : గోపన్నమంత్రి

గోపన్న :- ఔరా! బ్రహ్మనాయుడింత బరితెగినాడే! మహామంత్రినను అధికారగర్వముతో కన్నుమిన్నెలుగక వడుచున్నాడు. చావకూటి సిద్ధాంతమొకటి కల్పించి సర్వము జగన్నాథము గావించుచున్నాడు సనాతనాచారములను, సంప్రదాయములను చట్టిబద్ధలు సేయుటకు సాహసించినాడు. ఎంత నిరంకుశముగా ప్రవర్తించుచున్నాడు! వనిత్రదేవాలయములన్నియు హరిజన ప్రవేశములై పోవుచున్నవి.

సవర్ణులందరిని అవర్ణులతో గలిపివేయుచున్నాడు. కలాలులేవు మతాలులేవు. ఈ పాపండునిమూలాన పలనాడెల్ల బగ్గము పాడగుచున్నది. అరరే! ఎంత అవచారము! ఎంత స్వాధికారప్రమత్తత! మాతెప్పలినాయకుని కొడుకు కన్నమదాసుండెచ్చి యింటిలో నుంచుకొని పెంచుచున్నాడు. వానిని తన ప్రక్కనే కూర్చుండబెట్టుకొని చాపకూళ్లు తినుచున్నాడు. తాను తినుటయేగాక తోటలను గూడ తినిపించుచున్నాడు. మా అండజీకి తలలుకొట్టివేసినట్లున్నది ఈ అవమానము భరింపలేము శీలము నాయుడట! ఎంగిలి మంగలపు శీలము ఏమి శీలము! నాగాంబచేతనే వీని అట కట్టించుము. ఆమె యింకనురాలేదు.

నాయ :- (అంతతోచచ్చి) వచ్చితిని గుడిదేవా! సమస్కారము.

గోపన్న :- వచ్చితివా అమ్మా! నీకు నూతేడ్లాయువు. ఏమైనది నీపోయిన పని.

నాయ :- సఫలమైనది. నా మూడునాళ్ల మంత్రిత్వమంగీకరించినాడు మహారాజు. తండ్రిమాట కాపాడినాడు. కాని-

గోపన్న :- బ్రహ్మనాయుడు నీకటప్రతికూలుడుగా-

నాయ :- దాపురించినాడు. బ్రహ్మనాయుడంత యీర్వాళువేమిగ రుదేవా

గోపన్న :- ఏమి జరిగినది చెప్పు నాగాంబా!

నాయ :- ఏమిజరుగవలయునో అది జరిగినది. మహారాజు నాకు మంత్రి పదవీప్రదానము చేయగా అడ్డుతగిలినాడు. కాని, వాని అడ్డుపాటు పనిచేయలేదు. చివటకు చేయునడలేక సభనుండి లేచిపోయినాడు. అతని తోకవెంటనే కన్నమనీడును పోయినాడు.

గోపన్న :- అంధవరంపరాన్యాయము! వీరుపోవుట ఒకవిధముగా మనకు మంచిదే. దీనితో మహారాజునకు వీరిపై చీదరింపు కలుగును. మనకుమంచి అనుకూలవాతావరణమిది రాజును పూర్తిగా ముట్టె పులాగికొనుటకు వీలదొరికినది. ఈ నీ మూడునాళ్ల పదవీ నిర్వహణలోనే ఉన్నది శాశ్వతముగా పదవి నిండొక్కకొనుట, రాజహృదయ సమాకర్షణ అవసరము. దీనికి నీవప్రమత్త పతో పదరము వేసికొని ప్రసరింపవలయును.

నాయ ! పదకము లీవరకేవేసి యుంచితిని. అప్పుడే ప్రయోగించితిని

గురుదేవా!

గోపన్న:- ఎట్లు నాగాంబా!

నాయ :- మనక్రిందనున్న దోపిడిగాండ్రను వలనాటిలోను తత్పరిసర గ్రామాంతలోను బ్రహ్మనాయుని కనుకూలముగానుండువారి యిండ్లు దోయుడని పంపితిని. నేటి అపరాత్రివేళ ఆ ఘట్టము జరుగును.

గోపన్న - ఇది అవశ్యము జరుగవలసినదే. బ్రహ్మనాయుడు తన కనుకూలముగా నుందురని చాల ధనము కోశాగారమునుండి వానికి త్రవ్వితలకెత్తినాడు.

నాయ :- ఆ ధనరాసులనే తిరిగిదోయించి కోశాగారమున బోయించి మహారాజునకు చూపింతును.

గోపన్న:- భళిభళి! శిష్యురాలా! నీ ప్రజ్ఞ అద్వితీయము ఆ ధనరాసులను చూచుకొని మహారాజు పూర్తిగా నీవైపుతిరుగును. బ్రహ్మనాయునిపై అవిశ్వాసము పెరుగును మూఢురాళ్ల నీ వదవికి సూక్ష్మరతనగును

నాయ :- గురుదేవుల ఆశీర్వాదము!

గోపన్న:- నీ శేముషీ బలము!

నాయ - ఈ రెండింటికి దైవబలము మన కన్నివిధముల కలిసి రావలయును గురుదేవా! కాని, ఒక్క సందేహము!

గోపన్న:- నీకు సందేహమా? నాగాంబా!

నాయ :- ఈ మహోద్యమములో ఎందఱి ప్రాణాలో బలికావలయును. డెండము పావకళంకమునకు శంకించుచున్నది వెనుకాడుచున్నది. గురుదేవా!

గోపన్న:- దైర్యమును నిలదొక్కికొనుము నాగాంబా! బ్రహ్మనాయుని వైష్ణవమును తుడిచిపెట్టుటకు, శ్రీగురుమల్లికార్జునారాధ్య పండితుల వారి ఆదేశానుసారము మన వీరశైవము విశేష ప్రచారము కావలయును నాగాంబా! ఈ విషయమున ఒకరి ప్రాణములేమి మన ప్రాణములను సైతము శివార్పణము గావించుకొన సిద్ధమైయుంటిమి గదా!

నాయ :- సిద్ధమైయుంటిమి. కాని, స్త్రీ చాసల్యము, నేనీ మహాకార్యము నిర్వహింపగలనా గురుదేవా!

గోపన్న!- స్త్రీ శక్తి అ మోఘము లోకకల్యాణమునకు మహిమ
నురాది మహారాక్షస సంహారమొనర్చినది స్త్రీశక్తియేగా నాగాంబా!
ఆ పరదేవతాత్వము నీ లో ను న్నది నీ శక్తి అజేయమై
వలనాట ఓటచుకొన్న స్వార్థపరుల విశ్వంఖలా వ్రష్పత్తికి విచ్ఛిత్తి
తేవలయును. మఱచిపోతివా నాగాంబా!

నాయ !- ఏదో జ్ఞాపకము చేయుచుంటివి గురుదేవా!

గోపన్న!- మీ తండ్రిగారిని ఉరితీసిన ఉదంతము-

నాయ :- (పల్లకొడుకుకొనుచు) మఱచిపోవుదువా గురుదేవా! అన్యాయ
ముగా నా తండ్రిని ఉరితీయించినా డలుగురాజు! అందుకేగా వేట
నుండి వచ్చునప్పుడు ఆయనకు నా అతిథి సత్కారము! దానపత్ర
స్వీకారము; ఆయన పోయినాడుకాని, ఆ కని ఆయన సంతానాన్ని
పట్టిపాలార్చుదాక తీరదు. నాగమ్మ కానాగమునకు ప్రతీక!

గోపన్న!- “ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ” నాగాంబా! నీమూలమున అలుగు
రాజుపై మీ తండ్రి పగతో బ్రహ్మనాయునిపై నున్న పగయు దీరి
పోవును. తండ్రి నురితీసిన దానికి ప్రతిక్రియ! బ్రహ్మనాయుని
వైష్ణవమునకు నిరోధము! నీ ఉహవాహిని ఉత్తంగ తరంగితమై
ద్విధా ప్రవహించునుగాక! అధికార దుర్మదముతో అంటరానివాళ్లను
ఆలయ ప్రవేశము చేయించుచే బ్రహ్మనాయుడు! ఎంతపచారం!
వాని వైష్ణవము పరిభ్రష్టము కావించవలసినదే. వాని చాపకూడి
సిద్ధాంతమునకు రాద్ధాంతము తేవలసినదే. వాని స్వేచ్ఛా ప్రవృ
త్తికి నివృత్తి జరుపవలసినదే. వాని అస్పృశ్యతావాదము భేదించ
వలసినదే! వాని ఆశాఢేఖలు చెఱపివేయవలసినదే. శిష్యురాలా!
బ్రహ్మన్న సర్వనాశనముతో నా నేత్ర పర్వము కావించు! ఇదే
గురుదేవులకు నీ విచ్చు దక్షిణ! ఇదే నీవారాధించు మహేశ్వరునకు
నీవాపర్చు ప్రదక్షిణ సంకల్ప సాఫల్యము వరకు నిద్రపోరాదు.

నాయ !- నిద్ర! బ్రహ్మనాయుడు ప్రతికక్షియై ప్రత్యక్ష మగుచుండ
నాకు నిద్రపట్టునా గురుదేవా!

ఉ॥ నిర్దుర రాగజ కంటి కొక నీరము నన్న మికే పదార్థముల్
బుద్ధికి నింపుగావు, వణి భూరి హుతాశన కిల అంబలెన్
తద్దయు త్వత్పురాభవము, దారుణ మౌపిత్వహత్య రెండు నుం
బెద్దయు గాల్పెడున్ హృదయ వీధిని నేనెటులన్ పహింతున్?
సెలవు గురుదేవా!

గోపన్న:- ఆశయములు సాధింపుము శిష్యురాల!

నాయ:- అంజ లించు చున్నాను గురుదేవా!

సీ॥ బ్రహ్మనాయుని మంత్రీ పదవీ ప్రసత్తతా
స్వేచ్ఛా వధంబున కెదురు దెబ్బ
దొడ్లన్న బిడ్డని ఎడ్డెమడ్డి తనంపు
చాపకూళ్ల వయి శాశ్వతావృతాంక్ష
బాదన్న తమ్ముని వర్ణసమైక్యతా
వాడమ్మునకు - సెద్ద చీదరింపు
శీలము నాయుని శీలమునకు - ప్రజా
స్తోమంబునండిన - చుక్కయెదురు
వీరశైవ మహామతి విస్తరణము
తారసిలజేసి వైష్ణవార్థములనెల్ల
వ్యర్థమొనరించి నాయుని పాకుబడిని
నాశనము చేయు - పరినాట నాగమాంబ.

గోపన్న:- శుభంభూయాత్! పోయిరా అమ్మా!

నాయ :- (నిష్క్రమణము)

గోపన్న:- (నాగమ్మ పోవుచుండ అట్లనే చూచుచుండును)

(తెరపడును)



బ్రహ్మన్న స్వగతము

దృశ్యము: బ్రహ్మనాయుని గృహము : పృథ్వీశము బ్రహ్మనాయుడు.

బ్రహ్మ :- అపచారము! మహాపచారము! పలనాటి మహాభ్యుదయమునకు నిస్సార్వసేవాదీక్షతో అహోరాత్రములు పాటుపడు బ్రహ్మనాయుని నవసమాజ నిర్మాణమునకు - తీవ్రనిరోధము! దేశాభివృద్ధికి నేగామి బంగారు కలలన్నిటిని భంగము గావించుటకు అడుగడుగున అడ్డుపడుచున్నది నాగాంబ. ఈ సర్పనామధేయ నాకన్ని విధముల పృతిద్వంద్వీగా - తయారై నది మూడునాళ్లైనని మంత్రీ పదవిలంకించుకొని, మూడు రాత్రులలో దోపిడి మూకల నుసికొల్పి పలనాటి పరిసర గ్రామముల నా హితుల గృహములు దోయించి ధనము రాసులు పోయించినది. మెఱసి పోవు ఆ ధనరాసులు కనులు మిటుమిట్లుగొలుప మురిసిపోయినాడు సరిగాముడు. నాగాంబ తన పదవి నిలదొక్కుకొన్నది. అమాయకడగు రాజునకు చెవి నిల్లుగట్టుకొని నాపై కొండెములు నూరిపోయుచున్నది. నన్ను దేవునివలె గొలుచు ఆ రాజు మనసు మార్చినది. నరసింగరాజునేదో ఆశాశౌధముల కెక్కించుచున్నది. నాపై విషము గ్రక్కించుచున్నది. ఇప్పుడు నేనేది చెప్పినను సరిగాముని కెక్కడు. పలనాటి భవితవ్య మేమి కానున్నదో:

శా|| ఎన్నో పాటలకు లోనుగానయితి - ఎన్నెన్నో శ్రమల్పొందితిన్
తెన్నుల్ సూచితి - వలెనాటి అభివృద్ధిగోరి, ఆంధ్రోర్విలో
ఎన్నంగా దగినట్లు దిద్దితిని కానీ వానికి నాటికిం -

కన్నుల్ నెత్తికివచ్చి కానడు కృతఘ్నుత్వంబు నేమందునో:

గండు :- (అంతలో వచ్చి) ఎవడా కృతఘ్నుడు? వాని పేరు చెప్పుము మహామంత్రీ! చెప్పి వట్టుకొనితెచ్చి నీ పాదములపై పడవేయుదును--

బ్రహ్మ :- ఆది నీవల్లకాదు సేనాపతి? మన మీ నాగమ్మతో బడలేము. రాజును నాకవిధేయునిగా జేసివది, వానికిప్పుడు నా మాట సరింపదు.

గండు :- వీరవిద్యాదేవి కుమారులు మలిదేవుల విషయమున మనమెంతో జాగరూకత వహింపవలసియున్నది మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- వేయి కన్నులతో కనిపెట్టి యుండవలయును. మలిదేవులను ఒంపుటకు విషవ్రయోగములకు సైతము పాల్పడినది నాగాంబ

గండు :- పాముపేడిగాము, కిప్పనొడిగట్టుకొన్నట్లు నాగమును జేరదీసి దేశమునకు ముప్పుతెచ్చినాడు రాజు.

బ్రహ్మ :- ఎలనాటి రాజ్యాంగము ఆడుదాని పెత్తనము క్రిందికి వచ్చునని కలనైన ననుకొనలేదు కన్నమా! స్త్రీబుద్ధి ప్రళయంతకము.

గండు :- ఎలనాటి ప్రళయము తప్పదేమో?

బ్రహ్మ :- అట్లనే అనిపించు చున్నది సేనాపతి! వలనాటి రాజ్యాభివృద్ధికి నేపడిన పాల్లన్ని ఊషర వృష్టి న్యాయమై పోయినవి దేశము కోసము నే నెంత ఉత్కంఠి తుడనైతి నో నివేదగవా కన్నమా!

గండు :- ఎటుగకేమి మహామంత్రి! అటుగు రాజు మరణశయ్యపై నుండి చెప్పిన మాటలు నీమనసున నాటి నవనుట కన్న అయిన నీ మనసులో జొచ్చినాడనుట యుక్తము దేశ ప్రగతికై నీవు పడు మమతను వర్జింప మాటలు చాలవు బ్రహ్మనా!

చ॥ నిదురను సైతమున్ మఱువ నేరవు దేశపురోలివృద్ధి; నీ

యెద నొకయింత స్వార్థము పయింజననీక సదాప్రజార్థమై

కడుగుగ జేసికొంటి, విటుకూడని వారలు శాంతిభద్రతల్

చెదరగజేసి వేయటకు సిద్ధముగా నయినారు నీడహా!

బ్రహ్మ :- దేశాభివృద్ధికంటె మతోన్మాదులకు మతప్రచారమే ప్రధానమైనది కాబోలు! బ్రహ్మనాయుని వైష్ణవము నడుగునకు దొక్కివేయవలయునని శన కై వము పోతిపాదించుచున్నది నాగసాని. స్వప్రయోజనసిద్ధికి దేశమేమైన తనకేమి:

గండు :- స్వార్థపరుల యధేచ్ఛా ప్రవృత్తికి వలనాడు నే డాస్పదమైనది. చార దృష్టితో కనిపెట్టియుండట మంచిది.

బ్రహ్మ :- కనిపెట్టుచునే యుండిమి కాని, నాగాంబ కుటిలనీతి దుర్భేద్యముగా నున్నది కన్నమా! పదవికి వచ్చిన రాత్రియే పరిసరులగు మన హితులను దోయించినదేనా, మలిదేవుల మట్టుపెట్టుటకు విష వ్రయోగములు చేసినదేనా, యింకేమి చేయించదు? దేనికి వెనుకాడును? ఒక్క ఒకలో రెండు కత్తులిముడవు సేనాపతి!

గండు :- మఱి ఏమి చేయవలయునని?

[బ్రహ్మ :- తక్షణమే గురిజాలనుండి వైదొలగవలయును.

గండు :- ఆ అదెట్లు బ్రహ్మనా?

బ్రహ్మ :- ఎట్లయిననరే. మన మీ గురజాలనుండి లేచిపోవుట మంచిది,

గండు :- నాగమ్మతో పడలేక పోయినట్లగునేమో! ఇది మన మగటిమికి లోపము కాదా? మహామంత్రీ!

[బ్రహ్మ :- నాగాంబ ఆడుది. ఆమెను మనమేమి చేసినను ఆడుదీయందురు ఆమెను మట్టు పెట్టుట మనకు గిట్టని పని. ఆమె మనలను మట్టు పెట్టుటకే చూచుచున్నది. నాగాంబ మాయావాగురలో - చిక్కుకొనుట కంటె యుక్తిగా తప్పించుకొని పోవుట మంచిదిగదా!

కన్నమదాసు!- (ఆంతలోవచ్చి) పలనాటి వీరిసింహమని ప్రసిద్ధికెక్కిన బ్రహ్మనాయుడు ఒక అడుదానితో పడలేక యెక్కడికో పోవుటయో? సెలవిమ్ము తండ్రి! నాగమ్మ వెనుక యెందలున్నను.

ఈ ఒక్కడజాలుదుం దలల నొల్పెద దుల్పెద గవ్వలట్టులన్
ఉక్కివమింత సూపుటట ఉమ్మసమెక్కడినుండి వచ్చెనో
తక్కరి నాగసాని కల దైవతలడ్డిన నట్టి కట్టియుం
తక్కక బ్రహ్మనాయుల పదమ్ములపై బడవెయకుందునే?

[బ్రహ్మ :- కన్నమదాసు! నీవంతవని చేయదగినవాడవే. కాని, యిది సమయముకాదు. నీవన్నట్లు నాగసానికి వెనుక పెద్ద ఉమ్మసము న్నది. ఆమెకు సవర్ణుల వత్తాసి. ఏమో అనుకొంటినిగాని కుటిల రాజనీతిలో నాగాంబ కూలంకష ప్రజ్ఞగలది. విశేషించి కౌటిల్యమున మనమా మెట చాతము. ఆ కుటిల నీతికి మనము కూర్చుండలేదు. ఆ కుటిల రాజనీతిలో శ్రీయోరాజ్యస్థాపన మున్నదని విశ్వసించిన వారము మనము.

గండు :- కన్నమదాసనే సింగపుగొదమ బ్రహ్మన్నగారి అజ్ఞా బంధనము లకు కట్టువడినదిగాని, ఈ అనివచాలు. అంకదాహముచేసిన అంజనేయునివలె గురిజాల మొత్తము వచ్చిపడినను తన పటా కత్తికింద చావచుట్టగా బడవేయగలడు.

బ్రహ్మ :- కావచ్చు తొందరేల? కత్తి పేటకిడి సమయముకాదు. బత్తి చేత పని కొవించుకొందము.

కన్నమ!- పలస పోవుదమందురా

బ్రహ్మ :- పఱన! వనవాసము! కావలసివచ్చునేమో చివరకు.

కన్నమ:- అర్థము కావటములేదు.

గండు:- అర్థముకాదు నాయనా! మహామంత్రిగారి గంభీరతదురవగాహము!

బ్రహ్మ :- నీవు తరువాతఎత్తువుకాని పో కన్నమదానూ!

కన్నమ:- (వెళ్తును)

బ్రహ్మ :- నాగభీరతకంటె రాజకీయమెంత దురవగాహమో చెప్పవలయునా? సేనాపతీ

సీ! పెదతండ్రి పినతండ్రి బిడ్డలు, కొరవ

పొండవుల్ రాజ్యంబు పంచిపెడువ-

కుదురదయ్యెను, పుట్టెగొడవలు, జూదాప

ఒడ్డిని రాజ్యమ్ము, లోడిరెందు

పొండవుల్, చనినారు వనవాసమునకు దు

ర్వార బాహుళి వ్రధితులయ్యు

అడుగురాజు కుమారు లాటునొక్కరు వీరి

కెటు పొత్తుకుదురని దింతనిజము

ఇముడవొక యొలుయందున - ఇన్నికత్తు

లిముడువగజూచినాడ నేనింతవరకు

స్వార్థవరులిందుజొచ్చిరి స్వార్థమయ్యె

స్వప్రయోజనమెఱుగని నా ప్రయాస.

గండు :- భూరమాదేవి పుత్రజ్యేష్ఠుడు నరసింగరాజు నలగామరాజు అడుగులకు మడుగులు పలుచుచు యువరాజైనాడు. వీరవిద్యాదేవి కుమారులు మలిదేవులు వేరయినారు.

బ్రహ్మ :- మలిదేవులను నేను విడువను సేనాపతీ! వారందఱికంటె చిన్నవారు. వృద్ధరాజుగారి మాటమేరకు వాటికి నా సర్వస్వము సమర్పించుకొందును. నలగామరాజు హృదయపూర్వకముగా పలనాటిసీమలో ఏది యిచ్చినను చాలు.

గండు :- నలగామరాజు మలిదేవులకు రాజ్యము పంచియిచ్చునా?

బ్రహ్మ :- నేను పోయి స్వయముగా అర్థింతును.

గండు :- మీ అభ్యర్థనమునకు అవతల నాగమ్మ ఉన్నది బ్రహ్మనా! ఆమె కిష్టము లేకుండ నలగామరాజు ఒక్కడుగై న ముందువేయడు.

బ్రహ్మ :- అమాయకుడు నలగామరాజు, ఆయన స్థితిజూడ నాకెంతో జాలి గానున్నది. నాగమ్మ కప్పకూత పామని తెలిసికొనలేకన్నాడు.

గండు :- ఈ కప్పకూతపాము నడున పెట్టి అలుగురాజు సంతానమును కలుచుటకే వచ్చినదేమో బ్రహ్మనా!

బ్రహ్మ :- పలనాటి రాజకీయములో నాగమ్మ ప్రవేశము! ఏమేమో అంత రార్థాలు స్ఫురించుచున్నవి. ఆమెకు మతద్వేషముకన్న మానరానిది మతోకటున్నది. అది పితృహత్యా ద్వేషము. ఇప్పటిది కాదది అలుగురాజు నాటిది. ఆ రాజు నాగాంబ పెంపుడు తండ్రిని రామి రెడ్డిని ఒకానొక రాజకీయ నేరముక్తింద చరితీయించినాడు.

గండు:- అట్లుచెప్పము బ్రహ్మనా! అలుగురాజు వేటకు బోయినప్పుడు అక్కడ నాగమ్మ సాయముచేయుటేమి? రాజువల్ల వరములందుటకు వన్నిన ఉచ్చు. పిచ్చిమారాజా ఉచ్చులో వడిపోయినాడు వర మిచ్చినాడు కొఱవితో తలగోకికొన్నట్లయినది.

బ్రహ్మ :- ఇన్ని గూఢార్థములున్నవి పలనాటి రాజకీయములో మత ముల పేరిట మానని ద్వేషము నిప్పులు చెరిగుచున్నదొకవంక, మరొకవంక స్వార్థపరుల ప్రతికీయా చింతనము. దేశమున కన పాయతయెట్లో రాజకీయపు టానులు ఉపిరి నలుపనిచ్చుటలేదు ప్రతి పక్షుల యెత్తులకు ఉక్కిరిబిక్కిరగుచున్నాను. ఇంత సదమదమగు చున్న నన్నర్థముచేసికోలేక నాగమ్మ విషయమున స రి ప డ ని వానిగా భావించుచున్నాడురాజు. నన్ను కేవల మీర్చాకువుగా జమ కట్టినాడు.

గండు - ప్రైత్వరోగికి బెల్లముచేదుగదా!

బ్రహ్మ :- బెల్లము చేదుతో వాని ఉల్లము చేదయినది. నాగమ్మ వాని చేత చక్కెరపూసిన విషపు మాత్రలు మ్రింగించుచున్నది. వాని హృదయమెల్ల విషపూరితము కావించినది. వీరవిద్యాదేవి కుమారుల కేదోయింత రాజ్యమిప్పింపవలయునను నా సంకల్పము వికల్పము గాకుండవలయునని నా కోలుచు చె న్న య య కు కోటి మొక్కులు మ్రిక్కుకొనుచున్నాను. అఖండ పలనాటి రాజ్యము రెండు కావించవలయునను కొనుచున్నందులకెంతో బాధగనున్నది కన్నమసీదా!

గండు :- నిజమే గతంతరములేనన్నదేమి చేయుదుము. మహామంత్రీ! పలనా డఖండముగానుండు యోగములేదేమో? దైవేచ్ఛ! ఈనాటి పరిస్థితులనుబట్టి పలనాటి రాజ్యమేకముగానున్న ముసుగులో గ్రుడ్డు లాటలు తప్పవేమో? హత్యలు అత్యాచారాలతో దేశమశాంతికి నెలవై పోవునేమో?

బ్రహ్మ :- దేశమశాంతికి నెలపు కానీరాదు గురిజాల రాజధానిగా పలనాటిని వారేలుకొనగా మలిదేవులకు మాచర్ల నిమ్మందును. నలగాముని క్రింద నా మంత్రీత్వము కూడదీక, ఈ తెగతెగింపులకిప్పుడే నలగాముని కడకుబోయెద. ఏషందువు కన్నమసిదా!

గండు :- తప్పక పొమ్మందును.

బ్రహ్మ :- కన్నమదానూ! ఆ తలపాగ యిటుతే,

కన్నమ:- (తలపాగ తెచ్చియిచ్చును)

గండు :- పోయిరా మహామంత్రీ! నీ తలపు నెరవేరుగాక!

బ్రహ్మ :- (అటుపోవును)

గండు :- (ఇటుపోవును)

(తెరవడును)

మలిదేవుల వేటుపాటు

నలగామరాజ సౌధము

ప్రవేశము : నలగామరాజు

నలగా :- ఎంత దుర్బుట మీ రాజ్యపాలనము! సుఖభోగముల కాకర మందురుగాని రాచరికమున సుఖముకన్న దుఃఖమేమిన్న - కష్ట క్లిష్టమైన రాజ జీవితముకంటె సామాన్య ప్రజాజీవితమే మేలనిపించును. పలనాటి రాజ్యభవితవ్యమునుగూర్చి అంతయు ఆయోమయము! స్వార్థపర మానవ యదేచ్ఛా ప్రవృత్తి ఒకవంక, ఒకవంక తైవ, వైష్ణవముల విజృంభణము. పరస్పర మతద్వేషాలతో హింసా ప్రతిహింసలతో ప్రజాజీవితము సంక్షుభితమగుచున్నది. పెత్తనమొక రిదీకాదు. ఎటు మొగ్గువారటు మొగ్గుచున్నారు. ఒక్క త్రాడిమీద నుండవలసిన ప్రజానీకము ఒకరు నొకరు భేదభావములతో ఉడుకులు వెళ్లగొక్కుచున్నారు కత్తిదూసి యొకరు దు యకుండగనే

యొకరు పొడుచుకొని చచ్చునట్లున్నారు. అసూయాద్వేషాంతో అంతఃకలహాంతో దేశమశాంతికి అలవాటమైపోయినది. తండ్రి పోయిన దాదిగా పెంచి, పెద్దజేసి, విదైలు నేర్పించి, గద్దెకిక్కించిన మహామంత్రి బ్రహ్మనాయునిపై నాగాంబ యెన్నో చెప్పుచున్నది. అవి కొండెములనుకొనుటకు వీలుగాదు. దేశము కోసము నాగాంబ స్వార్థితమెంతో వెచ్చించుచున్నది. ఇంతయేల? తన సర్వస్వము నిచ్చి వేసివది. స్వార్థము చూచుకొనునదైన ఆమె అల్లెల చేయును? వెదకి చూచినను ఆమె చిత్తప్రవృత్తిలో స్వప్రయోజనమీషణ్యాత్రి మును కనుపించుటలేదు. మరి బ్రహ్మనాయుడో నిస్వార్థమునకు చూడలేదు. ఆయన నవసమాజ నిర్మాణము సృజనాత్మకమొ సమత ఆయన సాధించు నవత- ఈ ఉదయ మంతులలో ఎవరి. మార్గమును సరణియమో? ఎవరిదికదో? తెలియకున్నది. దేశమెల్ల సింధ్యాంత రాద్ధాంతములకు రచ్చుండయై తేలినది. ఒకరు కైవము గొప్పయిన ఒకరు వైష్ణవముగొప్పయందురు. దేశమింత అధ్యాన్న పరిస్థితులలో బడిపోవుటజూడ నా అసమర్థతను రూపిచేయుచున్నది రాజలోకమున నాకెంత తలవంపిది? ఎంత అపకీర్తి; పలనాటి చరిత్రలో నలగాముని జీవితపుటము మాలిన్యమయముకాగా భావితరాల ఆంధ్ర యువకులు పెదవులు విఱుకురు. పలనాటిరాజకుటుంబ వ్యవహారముచూతలన్న “జ్ఞాతిశ్చేదనలేనకి”మ్మను నూక్తికి పరిపోవుచున్నది. రాజ్యత్పష్ట మ్మగి త్పష్టవలె పరుగులు వారించుచున్నది. సవతి తల్లి వీరవిద్యాదేవికి తన శుమారులతో పేలుగునుండవలయుననియే కోరిక. వారికేదోయింత నేలయిచ్చి కుటుంబ కలహము నివారించుకొనుట మంచిదేమో? (ఎదుటచూచి) ఎవరక్కడ?

సేవః:- (ప్రవేశించి) మహామంత్రి బ్రహ్మనాయుడుగారు వచ్చుచున్నారు పోదూ!

నలగా:- ఆయన కొంత నిరీక్షణ! స్పాగతము మహామంత్రి! అభివాదనము.

బ్రహ్మ:- (ప్రవేశము) మేలగు గౌరవ. నీతో కొంత ఏకాంతముండి వచ్చితిని మహారాజా.

నలగా :- (అసహనముచూపించుచు) ఏకాంతముగానే ఉన్నాను మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- కుటుంబ పరిస్థితులు నిత్యవగతములేగదా!

నలగా :- అవగతములే నన్నిప్పుడేమి చేయవందురు?

బ్రహ్మ :- వేటే అనుకొనవేని నీ కొకటి చెప్పదలచుకొన్నాను,

నలగా :- చెప్పుము మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- మహారాజా! నిండుమనస్సుతో పలనా డఖంముగాడ దిద్దిన నేను చెప్పవలసివల మాటలు కావివి. అయినను పరిస్థితులు నాచే జెప్పించుచున్నవి.

కా॥ నీ తమ్ముళ్లకు నీకు - ఒక్కటిగనున్నే యెల్లకాలంబు? ఈ ద్యూతంబొ పొరపొచ్చెముల్-సవతి తమ్ముల్ వారలెంతైన-వారే తంటాలొడదంగ జాలుదుడు గాని రేపురాబోవు పేచీ తప్పున ధర పంచియాయదగు నీ చిత్తప్రకారంబుగా.

మీ తండ్రి, పసివారగు మిమ్ము నా కప్పగించి పోయినాడు. కన్నదాయన, పెంచినది నేను. నేనేది చెప్పినను, ఏది చేసినను మీ శ్రేయస్సునకే నని భావింపదగును. ఏశేషించి నే జెప్పినదేమనః?

కా॥ మున్నల ధార్తరాష్ట్ర సుతముఖ్యుడు పొండుకొమ్మళ్ల భాగ మీ నన్న నిమిత్తమేగదా! మహారాజుయ్యెను, దాన - ఎండతో మన్నయి పోయినారు కొరమాలిన నెత్తురుబేర్లు తప్పగా తన్నని నేర్పుతోడ నడిదిద్దు కొనందగు మీ కుటుంబమున్.

నలగా :- మహామంత్రీ! మీ మాట కొకనాడు కాదంటినా? మీరు చెప్పినది మలిదేవుల విషయమైయుండనోవు! వారికి పేటపోవలయుననియున్న చంద్రవంక పొలిమేరగా మాచెర్ల భాగమిచ్చుచున్నాను.

బ్రహ్మ :- ఇది నీ హృదయపూర్వకముగనే చెప్పితివని తలంచెద. సంతోషము మహారాజా! గురిజాల రాజధానిగా పలనాడెల్ల నీ పేటకొనుము. నేను వీరవిద్యాదేవి కుమారులతో మాచెర్ల కేగుదును. మలిదేవులందఱికన్న చిన్నవారు. వారికి నేను మంత్రీగానుండి రాజ్యపాలనాభారము వహించెద. అన్యధా భావించవద్దు పరిస్థితులు నన్నిట్లు చేయించుచున్నవి. (కన్నులునించుచు) మహారాజా!

నీ॥ ఏ మహారాజ్యలక్ష్మి మహాన్నతికి ని

ద్రించు నప్పును కల్పరించినానో?

ఏ నేలపై న నవీన భావ ఫలాల
ఆరంభించగా గోరినానో?
ఏ సీమ అంధికి చిన్నిచేర్చుక్కగా
నిద్దంపు పాపట దిద్దినావో?
ఏ రాజ్యము విరోధి భారుజీశ్వర దుర్ని
రీక్ష్యంబుగా నొసరించినానో
అదియెగా పలనాటి రాజ్యంబు రెండు
బద్ధలుగ జేసేవేయగా - పొల్పడితినీ
నా కనభిమతమే పలనాటి రాజ్య
భాగహారము తప్పక వచ్చెనకట!

నేపో మాపో? పరిజనముతో మాచెర్లకు తరలి పోవుదుము.

నీ అంగీకార పత్రము దయచేయుము మహారాజా!

నలగా :- నా అంగీకార పత్రము మీ వెనుకనే పంపెద.

బ్రహ్మ :- నేనిక పోయివచ్చెద.

నలగా :- అట్లనే మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- (నిష్క్రమించును)

నలగా :- (స్థిమితముగ) అమ్మయ్య! గుండె బరువు తీరినట్లయినది.

గీ|| అన్నదమ్ములు విడి పోవుటది నిజముగ
ఎప్పటికినైన మన్నదే తప్పదు గద!
వీరవిద్యా కుమారులు పేలుపడిరి
చిన్ని మాచెర్లతో నాకు - చిక్కు తీరె.

నాయ :- జయము జయము మహారాజా!

నరసింగ!- అన్నగారికి అభివాదనము.

నలగా :- కూర్చుండుము నాగాంబా! తమ్ముడా! ఇటువచ్చి కూర్చుండుము

నాయ :- మహారాజా! మాచెర్ల మలిదేవునికిచ్చి వేసితిరా?

నలగా :- ఇచ్చి వేసితిని నాగాంబా!

నాయ :- అనాలోచితముగా - ఎవరించితిరేమి ప్రభా!

నరసింగ!- అన్నగారు తొండరవడినారు.

నలగా :- అనాలోచితమేమియుగాదు-అలోచించుకొనియే వేసితిని. తొండర
పడిన దేమియునులేదు. అంతయు స్థిమితముగనే చేసితిని.
కుటుంబ కలహాలతో నేనుక్కిరిబిక్కిరగుచున్నాను.

నాయ :- రాజ్యాధికారము జ్యేష్ఠునకేగాని అన్నదమ్ములందఱు పంచుకొని అనుభవించవచ్చునున్నదా?

నలగా :- ఒక కడుపున బుట్టినవారికేవడదు. సవతి తమ్ముల విషయము చెప్పవలయునా? తమ్ముల నన్యాయముచేసినాడని తోకము నిందించును. తోకనిందింపడలేను నాగాంబా!

నాయ:- మాచర్లను వీర విద్యా దేవి కుమారులకు వంచియిచ్చి లేనిపోని సమస్యను తెచ్చి పెట్టు కొన్నట్లయినది గదా!

నలగా :- ఇందులేనిపోని సమస్యయేమున్నది?

నాయ - భూరమాదేవి సంతానమునకును సమాధానముచెప్పవలసికాలేదా? నరసింగ.- వీరవిద్యాదేవి కుమారులతో పాటు భూరమాదేవి కుమారులము మేము చేయమా అన్నయ్యా!

నలగా:- మీరుగూడ ఏదో తీసికొనుడు నరసింగరాజా! మీకు గాదననేల! మిగిలినదానితోనే నే నూరేగద.

నరసిం:- ఏదో అంటినిగాని నా కెందుకన్నయ్యా! రాజ్యము. మాచెర్లతో మలిదేవులను వేటుపోసిమ్ము. మేము మాత్రము నిన్ను వదలిపెట్టి యుండము. మాకు రాజ్యమువద్దు రాద్ధాంతము వద్దు.

నాయ :- నరసింగుల హృదయ మర్థమైనదా మహారాజా! దేశముచీలికలు వేలికలగుటకాయన కిష్టములేదు. అఖండ పరిపాటి రాజ్యమాయన యిష్టము. ఆయనకా యువరాజపట్టము చాలునను కొనుచున్నాడు.

నలగా:- నాగాంబా!

గీ॥ ఏడుగురమన్నదమ్ములమేము, మాకు-

తండ్రి యొకడయ్యు ముగ్గురు తల్లులు గద!

ముగ్గుర తల్లుల బిడ్డలమును ధరితిగ

పాలుపంచి కుడుచుటయ మేలబండు.

నరసిం:- నాకు మాత్రము రాజ్యము పాలుపంచుకొనవలయుననిలేదు. ఏదో యిట్లు సేవాభాజనముగ జీవితము గడుపుకొందును.

నలగా:- నాకు మాత్రమిప్పటికా ఆడ సంతానమొకటి.

నరసిం:- ఆడసంతానమైన నేమిలే అన్నయ్యా! రత్నాల పేరిడివిని పూవుల్లోపెట్టి పెంచుకొనుచున్నాము

నాయ :- మహారాజగారి తరువాత ఆమెయే రాజ్యాధికారిగి.

నలగా:- ఏదో అట్లు పెరగనీ నాగాంబా! రాజెవరో? రెడ్డెవరో?

నరసిం!- ఆమెకు కాకుండా పలనాటి రాజ్యమింతెవరికి కట్టబెట్టుదుమన్నయ్యా
నలగా:- ఎంతో గారాబముగా పెంచుచున్నాము పేరిందేవిని

గీ॥ రాజ్యలక్ష్మీతో బాటుగా లక్ష్మీవంటి
పేరమాదేవి బెళుతుము పెంచుకొంచు
డెందమను పొలమందు - కడింది పసిడి
కోరికలపేరి వంటలు కుతుక మెసగ.

నాయ :- పేరమాదేవి నిజముగా రూపు తాల్చిన అద్భుతలక్ష్మి.

నరసిం!- ఆమె అద్భుతపు కొలపోతలో అన్నగారి తలపోతలు అలహితముల
వలె కీర్తిస్తునుచున్నవి నాగాంబా!

నాయ :- అది సహజమేగద నరసింగరాజా! మహారాజుగాతి తీయతీయని
కోరికల పైరులకు మనమెంతైన దోహదము గావించవలయును
యువరాజా! సరికాని ప్రభా! బ్రహ్మనాయుడుగారు మలిదేవులతో
మాచెర్లకెప్పుడు తరలిపోయెదరో?

నలగా:- ఎప్పుడు పోయినను నాకిష్టమే. రేపో మాపో పోదురనుకొందును
నాగాంబా! పుస్తత పరిస్థితులలో బ్రహ్మనాయుడట్లు మలిదేవులతో
బోవుటయే మంచిదికాదా?

నాయ :- మంచిది. మన వ్రగతి నిరాటంకముగ సాగిపోవునిక. కానీ,
అఖండ పలనాటి రాజ్యము రెండు ఖండములై పోయినదేయని
నా చింత ఇప్పటికిట్లుపోనీ, ఎప్పటికైన అఖండపలనాటి రాజ్యపుః
వ్రతిస్థాపనము జరుపకపోదీ నాగాంబ!

గీ॥ ద్విజు డసంతృప్తిచేత, సంతృప్తిచేత
భూభుజుడు చెడునంచు - చెప్పుదురు బుధులు
పోయినదిపోవ ఇకనుండ బోవునదొక
చీరచెరగంత యిదియేమి చేసికోను?

నలగా :- ఏమి చేసినను నీ యిష్టమే మహామంత్రిజీ!

నాయ :- నీవు చేసినది మంచిపనియే మహారాజా! దీనికి లోకమునిన్ను
పొగడును గాని తెగడదు. ఆ చేతితో జాతివిడిచిన దానిని ఈ చేతితో
లాగికోనవచ్చును. మనసున్న మార్గములులేవా! తరువాత మాటాడు
కొందుము శివారాధనమున్నది. నే బోయెద.

నరసిం!- నేనుగూడ పోయెదనన్నయ్యా!

(నాగాంబ నరసింగరాజులు నిష్క్రమితుడు)

(తెరచుడును)

విష్కంభము

ప్రవేశము : రంగిరెడ్డి

రంగి :- ఏం కాబయో మా సెడ్డకాలమొచ్చి కూకుంది రాజ్ఞానికి. పెద్ద రాజు గోరు పోయాక రద్దెక్కువై ఆది. నలగామయ్యోమో సిన్నోడై పోయాడు. అబంసుబం తెలీని పిచ్చిమారాజు. ఈ పామమ్మొచ్చింది యింకేముంది రాజ్ఞానికితంపేసింది. విట్టుమతం సివుడిమతం రెండూ నుచ్చులు రాసుకుంటన్నయే. ఒకడిట్టా అంటాడు ఒకడట్టా అంటాడు. ఈడంటే ఆడికి వడదు. అడంటే యీడికి వడదు. బెమ్మనాయుడుగోరు మామంచోడు కామట్టి సిన్నంగా వైదొలిగాడు. విజ్ఞైలమ్మగోరి అబ్బాయిలతో మాసెర్ల సేరుకున్నాడు. పామమ్మ మా సెడ్డది. సరివడనోళ్లని గుట్టునవ్వుడుగాకుండ మెడకాయల్ని నులిమేయిత్తది ఈడుంటే మా తంటా. ఎల్లిపోత సందేలకే మాసెర్లకి బెమ్మనాయుడేడుంటే ఆడ రాముడి రాజ్ఞెంలాగుంటది. ఆయన అట్టది కులాంతా వొక్కటేనంటాడు. సావకూళ్లు తినిపిత్తాడు. ఎక్కువలు తక్కువలు లేవాయనికి. నిజానికి వోడెక్కువ? వోడు తక్కువ? ఈ యెక్కువ తక్కువలతో వోడిమాటాడిదైతే దేశానికి మాలాపుముప్పు జెనమంతా కలిసికట్టుగుంటేనే యెదుబోడికి గుండె దడ (ఎదుటచూసి) వోడో వత్తున్నట్టుగుంది. పామమ్మ కారుడు కాడుగదా!

గంగి :- (ప్రవేశము) ఏందిరా రంగులూ నువ్వీడనే కూకున్నావే?

రంగి :- వోరి గంగులుగా నువ్వా? యేంది యెవ్వారం?

గంగి :- నువ్వసలు పూళ్లో లేనట్టుగుందేం?

రంగి :- లేను లేను యీ వద్దె అత్తకూతరు మొగుడు పుట్టింటికెళ్లే నసి!

గంగి :- బటే సెమతకారం నేరుసుకున్నావురా రంగులూ! ఇందికాడేవున్నావన్నమాట! అయితే అన్నెరుగుండే యేంది యెవ్వారం అంటే నానేం సెప్పను? బెమ్మనాయుడుగోరి ముటా అంతా మాసెర్లకి శేరుకుందాయె నువ్వీడున్నావేం తోకమ్మడేమోక?

రంగి :- నాను బెమ్మనాయుడుగోరి తోకమ్మడేమోతే, నువ్వా పామమ్మ తోకట్టుకొనుండీడనే.

గంగి :- పుటా నా నీడేవుంటా. బెమ్మయ్యోమో అడ్డమైన సావకూళ్లు తిని

పితౄడాయె. మాలామండీ సగలం జెగన్నాద మాయనికి. అది నాకు సరివడదని! నాగమ్మ మామంచి దొరసానమ్మ. యెవళ్లెవళ్లంతత్తులు గురుతెరుగుండి నడుచు గుంటది. నువ్వాడకుపో నా నీడుంటా.

రంగి :- నువ్వడ్డబొట్టోడి మతంలో సేరావన్నమాట.

గంగి :- నువ్వా నిజువు బొట్టోడి మతంలో సేరితే మరి నానదే నా దంతా నీ దానికి యెతిరేకంరా రంగులూ! నాదినికువడదు నీది నాకువడదు!

రంగి :- యాదాడంటే గోదాడంటావు నువ్వుత్త యెతి మతంగోడివీరా. గంగులూ!

గంగి - మరేదంట! నీ యెంగిలికూళ్లమతం వోడిక్కావాలి.

రంగి:- నీ బోడిలింగడిమతం వోడిక్కావాలి.

గంగి :- వారేయే రంగులూ! మాటలు సిన్నంగారానియ్యి

రంగి :- యేం! యేంసేత్తావోసెప్పు. పామమ్మతోసెప్పి కోదండమేయి త్తావా?

గంగి :- సూడు మరి తెల్లారేటప్పటికి నువ్వుంటావేమో?

రంగి - శాతబడి సేయిత్తావా?

గంగి :- నాగమ్మగోరికి సెప్పి కోదండమేయిత్తా

రంగి :- నువ్వా పామమ్మకి సెప్పి కోదండమేయితే నాను బెమ్మయ్య గోరికి సెప్పి ముక్కు సెపుతా కోయించి సూర్యబక్కును సేయిత్తా. ఇప్పుడే మోతున్నా మాసెర్లకి బెమ్మనాయుడిగోరికి నీ సంగతంతా సెప్పేత్తా.

గంగి :- నానూ మోతున్నా నాగమ్మగోరికి నీ సంగతంతా సెప్పేత్తా.

(చెటొక వైపు వెళ్లుదురు)

(తెరపడును)



బ్రహ్మన్న త్యాగము

దృశ్యము : మాచెర్ల బ్రహ్మనాయుడుగారిల్లు
నేవధ్యమున

గీ॥ దేశమున కరిష్టంబు ప్రాప్తించుననుచు
వెట్టిమొట్టి జోస్యంబులు విశ్వసించి
బ్రహ్మనాయుడు తనపుత్తుని బాలచందుని-
కత్తికెఱజేయ బంపునా కానలందు.

బ్రహ్మ :- (ప్రవేశము చెడిరిన మనస్సుతో) శీలము నాయుని వంశాన
ఒక్కగానొక్క నలుసై నందుకు అదిగూడ ఒక్కకవచ్చెనే? వీరరేఖ
యెవలారు ఆ విశాల ఫాలి పట్టిక జూచి బ్రహ్మనాయుని మించునని
రందలు. ఒత్తుకని బిడ్డ బారెడు కాబోలు! వాని కోసము నే గట్టు
కొన్న ఆశాసాధాలన్ని గాలిమేడలై పోయెనే. దేశారిష్ట కారకుడైన
నష్టజాతకుడు మహామంత్రి కడుపునబుట్టినాడు. ఎంత దురదృష్టము!
దేశశ్రీయస్సుగోరి కన్నకుమారుని కత్తికెఱగావెంటునా:

చం॥ ఒకదెస పుత్రమోహముది ఊపుచు మన్నతి ఊయెలట్లు మా
మక హృదయంబు - ఒక్కదెస మానని దేశహితాభిలాష నన్
తికమక పెట్టుచున్నయది దేనినవశ్యముగాదలెంతు? క
న్నకొడుకు కత్తికోతకిడనా? మరిదేశము భంగపుత్తునా?
బాలచందుని జాతకముచూచి దేశమునకు యుద్ధోపక్రమము తప్ప
దనినారు జ్యోష్యులు! రక్తపాతమున కొప్పుకొనని బ్రహ్మనాయుని
కగ్నివరీక్ష! పుత్రమోహము! దేశశ్రీయము! ఈ రెండింటిమధ్య
అంతరంగమున సంగరము! దేశముకోసము పుత్తుని జంపు
కొనుట యా? పుత్తుని కోసము దేశశ్రీయము
పాడుచేసికొనుటయో? ఏ దనునరణీయమిప్పుడు? పుత్రవ్యామో
హమును దిగదాగి దేశముకోసము పుత్తుని బలిసేయుదును.
పుత్రవధతో దేశారిష్టము తీరిపోయిన నాకదిచాలు. ఒక్కని పొగి
హరణముతో వేలకువేల పొగిరక్షణము! మనసూగినలాడుచున్నది.
కర్తవ్యతా మూఢుడనగుచున్నాను. రేచర్ల పద్మనాయకవంశాంకు
రము! నలుపురన్నదమ్ములకు ఏకైక సంతానము! శీలమ్మ ముద్దుల

మనుమడు! చంపింపలేను బాతిచంద్రుని - చంపింపకున్న దేశము
యుద్ధభూతమైన కావ్యసము - వద్దు యుద్ధము రాగూడదు -
యుద్ధ నివారణకు నా సుతుని బలిదానము - అవశ్యము జరుగవల
సినదే - జరుగవలసినదే నా కన్నకొమరుని కత్తికోత;
దేశము కోసము పుత్రవ్యామోహ పాశమును కోసివేసికొందును.
మనసికలాంగనియము. బిగ్గబట్టుకొందును.

సీ॥ హృదయమా! సుంతయు దృఢతను విడకుమా
గండశిలను మించి యుండుమీవు
మోహమా! మోహసమ్మాధులజేరు మా
త్యాగమ్ము ముందు నీ వాగలేపు
దైర్యమా! నీ పట్టు తగ్గిపోనీకుమా
మాయ మోహము నిన్ను మలుపునేమొ
త్యాగమా! నీ వింక రాగ మాసింపకు
మంచి కీర్తులను పండించుకొనుము!
స్వార్థమా! పొమ్ము - రాకు నా పరిసరముల
కాయును పాశమునుగోసి ఆశలందు -
కీర్తి వెలిగింతు సుతు నతికింతు - కొలుచు
దేవుడడము వచ్చిన తిరుగలేదు.

(బిగ్గరగ) కన్నమదానూ!

కన్నమ! - (ప్రవేశించి) స్వామీ!

బ్రహ్మ :- రా నా వెంట.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరలేచును కజ్జాంతరమున)

(బ్రహ్మనాయునిభార్య అయితమాంబ బాలచంద్రునితో ప్రవేశము)
అయిత:- ఈ తనయా! సమంచిత నయా! కనిపెంచియు ప్రేమతోడ
భ్యాత పరాక్రముడవుగ-ఆయుధ విద్యలునేర్చి, ఖండన
జ్ఞాతలమందు వైరిభట ఖండన జేయగజూడ మాని, ని
న్నీతరి కన్నతండ్రి నధియింపగ బంపునెనిర్దయాత్ముడై.

నాయనా! బాలచంద్ర!

ఉ॥ బిడ్డలులేక మ్రొక్కదగువేల్పులకెల్లను మ్రొక్కి యెన్నియో
దొడ్డ వ్రతంబులంజలిపి, తోరపు నేమములెన్నో పూని నే
బడ్డ బదంబులెల్ల ఫలభావము నొందగ - చాలనాళ్లకుం
గొడ్డును వీగికన్నయది కోతల పాతొనరించనా? నుతా!

బాలచంద్ర:- ఎందుకమ్మా! దుఃఖించుట: పుట్టినవార గిట్టకుందురా? సంసార
బంధములో దగులకొనకమునుపే నాకు మరణము సంభవించిన
అది నిశ్చింతగా ఆనుభవించును. నా జాతకమున దేశారిష్టమున్న
అది తొలగుటకు నా మరణముకన్న సాధనమేమున్నది? నే నుండి
దేశ మరిష్టము పొడచేయుటకంటె, చచ్చి దేశశ్రేయము గలిగిం
తును. నాకింతకన్న కావలసినదేమున్నదమ్మా!

అయిత :- నాయనా! నీ కప్పుడే యిదేటి వైరాగ్యమురా? పెరిగి పెద్ద
వాడవై పెండ్లిచేసికొని వంశాభివృద్ధిని గలిగించ వలసినవాడవు
నికిదేటి వేదాంతము:

బాల :- ఇందులో వేదాంతమేమున్నదమ్మా! ఎప్పుడైన చావవలసినదే
గదా! ఎప్పుడో వచ్చుదానికంటె ఇప్పుడే చచ్చి, దేశారిష్టము తొల
గించి నా జన్మ చరితార్థము చేసికొందును. దేశము కొఱకు ఆత్మ
త్యాగము చేయువారే ధన్యజీవులు. జగన్నాటకములో నిష్క్రీ
మాగమనములవలె జీవులువచ్చుచుందురు పోవుచుందురు. అనిష్టమైన
దేశారిష్టమునకు వెఱచి కన్నకొడుకునే చంపకొనినాడన్న నాయన
గారి ఉదాత్తాశయము విశ్వాదర్శమౌను. అది ఆయన త్యాగ జీవిత
మునకొక వెలుగురేక. అడుగో! నాన్నగారు! చూడు ఆయన గంభీ
రత! ఆయన నిస్తరంగ సాగరము!

బ్రహ్మ :- (ప్రవేశము వెనుక కన్నమదాసుగూడ వచ్చును)

అయిత:- (ఒక్కచెట్టున ఏడ్చుచు భర్త కాళ్లపైబడును)

బ్రహ్మ :- (పొర్లివచ్చే దుఃఖాన్ని మింగుకొనుచు భార్యను లేవచెత్తును)
ఈరడిల్లుదేవీ! మనకనలు కొడుకు పుట్టలేదనుకొనుము. మనసు జాయి
చేసికొనుము.

అయిత :- (పొంగివచ్చే దుఃఖముతో) కొడుకు పుట్టలేదనుకొనవలయును -
మనసు రాయి చేసికొనవలయును - పెంచిన చెట్టు వివపు చెట్టయి
నను స్వయముగా నణకవలయునన్న చేతులురావే! వంశాకుర

మైన ముద్దు కొమరుని చే జేతుల నలుకు కొనుటయా? పిచ్చి జోస్యముకాకపోతే దేశాధిపతిమునకును కుమారుని జాతకమున కెక్కడి సంబంధము? వీరరేఖ పెంపెసలారే ముద్దు కొమరుడే! వంశోద్ధారకుడే! నలుపురన్నదమ్ములకేకైక పుత్రుడే! రేచర్ల వంశాల్లి చంద్రుడే! బాలచంద్రుని జంపుకొనుటకు నీ కెట్లు మనసొప్పినదయ్యా! నీ హృదయమింత శిలాసదృశమా? నీ మది నిర్దయమనిలయుమా?

బ్రహ్మ :- అదంతయు త్రవ్వకు దేవీ! నా హృదయ క్షేత్రముతో పుత్ర వ్యామోహము మొలకెత్తింపకు! నా నిశ్చయమునకు తిరుగులేదు. లేదు తిరుగు. నా కొలుచు చెన్న కేశపుడువచ్చి చెప్పినా నా మనసు మారదు. ఆ యిచ్చు దేవుడు దేశాధిపతికంటె డైన కొడుకు నేల యీ వలయును. నాకు కావలసినది కొడుకుకంటె దేశము. నా దేశ భక్తికి కన్నకొడుకునే బలి (దుఃఖించుచునే) కన్నమదానూ! బాల చంద్రుని నీ వెక్కడికైన తీసికొనిపోయి - వధించు.

కన్నమ,- (ఏడ్చుచు) స్వామీ! ఈ పని నేను చేయలేను.

బ్రహ్మ :- చేయలేవా కన్నమదానూ? (పిచ్చిగా అడుచును)

కన్నమ:- (సమాధానము రాక యేడ్చుచునేయుండును)

బాల :- కన్నమదానూ! తండ్రిగారి ఆజ్ఞ పాలించు! బెంబేలుపడకు! నన్ను వధించి దేశానికి రానున్న విషత్తు బాపు! ఈ పద.

మ|| ఎదవయ్యా! పదవన్న కన్నమ! కృపాస్వాంతుండవై ఘోరదుః ఖదమౌ సంస్కృతి బంధమందు బడసీకన్నన్ను నీ కత్తికిం బడునెక్కించి వధింపు! తండ్రి నియతిం బాటించుమె పైన నున్నదియేగామృతి - తప్పుకొందమనుకొన్నందప్పునా చావిలన్.

కన్నమ:- (దుఃఖించుచునే బ్రహ్మన్న కాళ్లు కన్నులకద్దుకొని, ఖడ్గపాడియై బాలచంద్రునినుసరించి పోవును)

అయిత :- (దుఃఖాతిశయముతో మూర్ఛిల్లును)

బ్రహ్మ :- (దుఃఖరుద్ధ హృదయముతో నిలబడిపోవును)

(తెరవడుచుండును)

(నేపథ్యమున)

చం॥ ఒకదెస - పుత్రమోమహది ఉత్కటమై హృదయంబునెంతయో
తికమకపెద్ది ఊపినది. దేశహితైషణమైనబుద్ధి యిం
కొకదెస లాగివై చినది యుద్ధము రెండిటికయ్యె దేశ ల
క్షీకొఱకు-పుత్రమోహముత్యజించెను బ్రహ్మనయెంత త్యాగియో!

(వెకిలినవ్వు)

ఉ॥ టక్కరి జోస్యముం దనయెడంద నిజంబని నమ్మిననాడు-పెం
పెక్కిన దూరదృష్టి యాది యేమయి పోయెనో? బ్రహ్మనాయు డి
ట్లక్కట! ఒక్కగాని ఒకడైన కుమారుని బాలచంద్రునిన్
ముక్కలుసేత కాయనకు బుద్ధియు నీగతి ముక్కలయ్యెనే?

(తెరపడును)

దృశ్యము : నల్లమల అడవులు

బాలచంద్రుని హత్యా)ప్రయత్నము

ప్రవేశము : కన్నమదాసు : బాలచంద్రుడు.

కన్నమ - నల్లమల అడవులివి. క్రిక్కిరిసిన యీ అడవులవలె నా మన
సెంత క్రిక్కిరిసినది. ఇందలి కొండల తాతిబండలవలె నా గుండె
యెంత బండ పొరినది. ఇందలి చీకటి యిటుకునాటలవలె నా మన
సెంత యిటుకుబారినది. బాలచంద్రునిక్కడనే వధింప వలయును.
దైవమా! నా తెట్టి సంకటము తెచ్చిపెట్టితివయ్యా!

ఉ॥ దొడ్డన మంత్రీకిన్ సుతులు తోచిరి నల్వరు వారికెల్ల యీ
బిడ్డడె యొక్కగానొకడు - వీనిని ఐతమ చాల నాళ్లకుం
గొడ్డుతనంబు వీగకనె - కత్తిత జోస్యము నమ్మి తండ్రీ యీ
బిడ్డని కత్తి కోతలకు బెట్టె నిదెంతటి ఘోరకర్మమో?

ఈ ఘోర కర్మకు నేనే తగినవాడనని కాబోయి! స్వామి నన్నే
నియోగించినాడు.

ఉ॥ నా మనసొప్పు కున్నయది - నాయన ఆనతి తప్పరాదు - ని
ర్నామముగాదె దొడ్డన కులంబు ఖిలంబయి - బాలచంద్రునిన్
నా మహితాసిచేసతికి నా చెయి మీదుగ నమ్మినట్టి నా
స్వామికులంబు నాశనము నల్పుటయో? యెటుసేయుదీ పనిన్.

బాలచం!- ఆలోచించుచున్నావేమి కన్నమదానూ! అయ్యో! అట్లు గుడ్డ నిళ్లుగుక్కుకొనుచు ఏడ్చుచున్నా వెండుకయ్యా! ఐన్న చంప వలసి వచ్చినదనియా?

కన్నమ:- బాలచంద్రా! చందమామవలె ముద్దులొలుకు నీ ముఖము చూచిన ఎట్టి కసాయివానికైన చంప చేతులువచ్చునా? నీవు మహా మంత్రి బ్రహ్మనాయునిగారికి కుమారుడవుగా బుట్టక సామాన్యుని కెవనితోపుట్టియుండిన నీకిపాటువచ్చెడిదికాదేమో? సామాన్యకుటుంబమున బుట్టిన ఏ కలియో? గంజియో? త్రాగి సుఖముగా జీవించువే! మహామంత్రి కుమారుడవై నీ కొఱిగినదేమున్నది? మాతవాడనని నీ వధ విధానమునకు నాయనగారు నా కాజ్ఞ యిచ్చినారుగాని. నాలోని మార్దవతా గుణము గుర్తింపలేదు నా చేతిమీదుగా నీ తల నఱకమనినాడు. ఇంతకన్న నాకు నరకమేమున్నది? జన్మచేత నీచుడనయ్యు మనః పరిశుద్ధిచేత శాశ్వత నందుకోవలయునని పరమవైష్ణవుల పంచ జేరితిని. నా ప్రాకులాటకు ఫలితమిట్లయినది. నమ్మిన నా స్వామి వంశమును నాశనమొనర్చి నే నధఃపతితుడను కావలయునని యున్నది కాబోలు! నా తలవాత తప్పింప ఎవరి వల్లనగును? ఏ జన్మ పాపఫలమో? కసుమాలపు మాల పుట్టువు పుట్టితిని. ఇవ్వడిజన్మలో ఈ పాప ఫలమున ఇంతకడె నీవాతి నీచ జన్మ యొత్తుదునేమో? జన్మ దుఃఖ పరంపరా క్షేకమునకు బీజ రూప మయిన కర్మరాహిత్యమునకు దారి దొరకడయ్యెనే? ఎంత దుర దృష్టవంతుడను?

బాలచం!- కన్నమదానూ! ఈ ఆలోచనలన్నిమాని, ఈ ఆడవిలో నన్ను చంపివేయుము. ఇక్కడెవ్వరుచూచువాడలేరు ఇది నిర్జనప్రదేశము కన్నమ:- ఇది నిర్జన ప్రదేశమా? ఇక్కడెవ్వరు చూచువారులేరా? నా పాప కృత్యము! ఉన్నాడు బాలచంద్రా! జగమెల్ల కన్ను చేసుకొని సూర్యుడు చూచుచున్నాడు విశాల నీలాకాశము దిశాంధులు పఱచు కొని యున్నది. ఎంతవోయిన అంతయున్నది భూదేవి. నా ఘోర కృత్యము చూచి జాపురుషునే దిక్కులున్నవి. ఈ దిశావకాశ భూమ్యా కాశ సూర్యప్రకాశములు సాక్ష్యములులేవు. పీఠంబిటి కన్నులు మూసి నిన్ను చంపలేను.

ఉ॥ ఎత్తగలేను నీ మెడవయిం గృహమాని కృపాణమిద్ది - ఈ
యెత్తిన మాటపుట్టువున కేడ్చుచునుండిని - గుండెకేదొ వీ
తెత్తుచునుండె - ఈ దురిత శృత్యపు కర్మఫలాను భోక్తగా
ఎత్తగలేను వేనిక నికృష్టపు జన్మల ఎత్తలేనిలన్.

బాలచం॥- తండ్రిగారి ఆజ్ఞ కన్నమదాసూ! జవదాటుదువా?

కన్నమ॥- జవదాటలేను. నా గుండె అదరుచున్నవి చేయి వణకుచున్నది.
నేనీ పని చేయలేను.

బాలచం॥- నీవు చేయలేకున్న నేనే చేసికొందును. ఆ కత్తి నిటుతే.

(అని కన్నమదాసు చేతిలోనున్న కత్తిని తీసుకొన వ్రయత్నించును)
కన్నమ॥- (కత్తిని గట్టిగ పట్టుకొని యేడ్చును) విడిచిపెట్టుము బాల
చంద్రా! కత్తిని విడిచిపెట్టుము (మరి యేడ్చును)

బాల॥- ఉ॥ కన్నమదాస! ఏలయిటు కన్నులు నీళ్లొకకంగ - ఏడ్చెదో?
ఎన్నటికైన - ఉన్నయదియేగద! చావల దేహధాకిన్
నన్ను వధించి రమ్మనిన నాన్న నియోగము మేరకిప్పుడే
తిన్నగ నీదుగత్తి తలద్రొంపుము! నీ విధి నిర్వహింపుమా!

కన్నమ॥- (ధైర్యముతో కత్తి నెత్తుచు) బాలచంద్రా! కన్నులు మూసికొని
కడసారిగా మాచెల్ల చెన్నయ్యను ధ్యానించు. ఒక్కవేటుతో నీ తల
తెగిపోవును

బాలచం॥- (కన్నులు మూసికొని చేతులెత్తి నమస్కరించుచు)

గీ॥ మాతృభూమికి నా వల్ల మానరాని
యే అరిష్టము వచ్చిన ఇష్టమగునె:
దేశమునకగు మేలు నే తీరిపోవ
చెన్న కేశవా! నన్ను నిన్ జేర్చుకోవ.

కన్నమ॥- (ఒకచేతితో కన్నులుమూసికొని ఇంకొక చేత కత్తి నెత్తును)

గండు :- కన్నమదాసూ! కన్నమదాసూ! అగు అగు (దూరమునుండి
కేకలు పెట్టును)

కన్నమ॥- అగుమను చున్నారెవరు?

గండు :- (వరుగునవచ్చి) బాలచంద్రుని చంపితివా కన్నమదాసూ!

కన్నమ॥- లేదు. చంపలేదెంకను. కన్నమనీడుగారు!

గండు :- నీ వెంత మంచివాడవు కన్నమదానూ! నీ వీ పాటికి చంపియే
యుందువని మరుగులు గొక్కుకొనుచు పరుగులతో వచ్చితివోయి!
చెన్నయ్య అనుగ్రహన ఈ పని జరిగలేదంటే బాబు.

మ॥ ఎవ్వరోచెప్పిన పిచ్చి జోస్యములతో ఈ రీతి బ్రహ్మన్న సుం
త వివేచింపడు మంత్రయ్యయ్యను-మహా తంత్రజ్ఞ నాగాంబ తం
తవునేమో యిది నాజు జూడగను దూరాలోచనల్ చేయగా
నవు నీ కత్తి నిదింపు ముందు తలదియ స్వేయి నీకేటికిన్?

కన్నమ!:- మన దేవుడు చెన్నయ్య నిన్ను ఒంపినట్లున్నాడు. నమ్మిన
నా స్వామి కొమరుని నా చతిమిదుగ చంపుట తప్పిపోయినది కాని
గండు!:- శంకింపకుము బ్రహ్మనాయుడు నీవు తన ఆజ్ఞ నెరవేర్చితివనియే
అనుకొనును. దూర గ్రామమున నా బంధువు చంద్రమ్మ యింట
బాలచంద్రుడు పెరుగును. కొన్నాళ్లు జరుగును.

కన్నమ:- ఈ రహస్యము -

గండు :- బ్రహ్మన్న యెరిగితి ముప్పే.

కన్న :- అప్పుడు తాను, చూచుచుండ - తన యెదుట - బాల చంద్రుని

గండు :- అంతవరకురాదు. ఈ లోపలి నాగమ్మ తంత్రము బయటపడును.

కన్నమ!:- ఇప్పుడు పోగానే బాలచంద్రుని వధించితివిగదా యనివ నేనే
మందును?

గండు :- నీ వేమియు ననవద్దు. కన్నీరు కార్చుము. ఆయన నిజముగ
బాలచంద్రుని వధించితివనియే అనుకొనును.

కన్నమ!:- రేచర్లవారి వంశమును నిలబెట్టిన పుణ్యాత్ముడా! నీకు కోటి
నమస్కారాలు. (నమస్కరించును)

గండు :- నీవు వద. రా బాలచంద్రా! (బాలచంద్రునితో బోవును)

(తెరపడును)

నాగమ్మ కౌటిల్యము

దృశ్యము ; నాగాంబ మండరము

ప్రశేషము ! నటరాజ విగ్రహము ఎదుట ఏదో అలోచనగా నిలబడి చూచుచు నాగాంబ.

గోపన్న:- (ప్రశేషము వెనుకనుండి) నాగాంబా!

నాయ :- ఎవరు (తిరిగిచూచి) మీరా గురుదేవా! నమస్కారము.

గోపన్న:- ఏదో ఆలోచించుచున్నావు? అన్నట్లు మరచితిని ఆ మధ్య మన ప్రయోగమేమైనది

నాయ :- వ్యర్థమైనది.

గోపన్న:- అఁ - మహేంద్రుని వజ్రము కుంఠితమగునేమోగాని, మన ప్రయోగము-

నాయ :- కుంఠితమే అయినది. దానితో బ్రహ్మవాయుని త్యాగనిరతి మెలుగు పొరినది. బ్రహ్మనాయుడు జ్యోత్యము నమ్మి కన్న కుమారుని కన్నమదాసుచేత చంపబంపినాడు.

గోపన్న:- బాలచంద్రునివధ-

నాయ :- జరుగలేదు గురుదేవా! కన్నమదాసు బాలచంద్రుని చంపలేదు.

గోపన్న:- చంపలేదా? వాడు బ్రహ్మన్న యెంత చెప్పిన అంత చేయు నందురే.

నాయ :- కమ్మకులముజేడు కన్నమనీడు అది తప్పించినాడు. బాలచంద్రుని దూర గామమున ఎవరో తన బంధువింటచాచి కాపాడినాడు.

గోపన్న:- (పెదవి కొఱికికొనుచు) కన్నమనీడు! వీడొకడు!

నాయ :- ఈ సంగతి వింటివా గురుదేవా! ఆ గండువాడు తన ముద్దుల కూతురు మాంచాలను బాలచంద్రునికిచ్చి మంచెల్లలో మహా వైభవముగ పెండ్లి చేసినాడు.

గోపన్న:- అరరే! పదకమెంత పొడయినది.

నాయ :- అప్పుడే అట్లనుకొనెదవేమి గురుదేవా! గండువాడు తన కూతురు సుఖపడునని మహామంత్రుల వియ్యంకుడైనాడు. వీరి వియ్యపు తియ్యములో విషము పోసెదను! మాంచాల కాపురము కచ్చికలు కావించెదను. ఆ నవదంపతుల కొకటికొకరు కాకుండజేసెదను. కొంత

అంచమిచ్చి ఆ ఊరిలో బొల్లసాని కూతురు సబ్బాసానిని వ్యయోగించితిని. ఆమె మాయా నాటకమునకు నాందియు జరిగినది. ఆ పెండ్లి మేళములో తన మేళమును నిన్ననే అభినవరతియగు ఆమె తన అద్భుత లాస్యమున బాలనాయని మనసు వశ్యము చేసికొనును. ఇకచూడు! ముద్దుల మాంచాల వాని కంటికి మొద్దు మాంచాల వద్దు. సబ్బాసానితోనే పోర్చులు సద్దులేకుండ పుత్తునమె కొనుసు. చాలునా గురుదేవా!

గోపన్న:- చాటు నాగాంబా! గండువాని తిక్క యిట్లుకుదిరినచాలు. దీనితో వెలమ బ్రహ్మయ్యకు కమ్మ కన్నయ్యకు నీవన్నట్లు వైమనస్యమే.

నాయ :- మరి వియ్యపురాండుగ్గి అయితాంబా రేఖాంబలకో?

గోపన్న:- ముక్కు విటుపులు, మూతి ముడుపులు.

నాయ :- వ్యధానులసేనానుల హృదయాలలోవ్యధాగ్నులు, కుగ్రాగ్నులు, రాజకీయ వాతావరణములో రవరవలు. మాచెర్ల ఒక నిప్పు కుంపటిగా మారిపోవును. నీకు సంతోషమేనా గురుదేవా!

గోపన్న:- సంతోషము! మహాసంతోషము! శిష్యురాలి అఖండ శేముషీ విశేషమునకు గర్వించుచున్నాను.

నాయ :- మీ ఆశీర్వాదబలము గురుదేవా!

మ|| మగవారే తగువారలించును మహామంత్రిత్యముల్ సత్పుత్రుండగ - మీరేగుడదేవులౌచు - అసమానపర్యక్త కౌటిల్యమున్ తెగ బోధించితిరిల్లుగట్టి చెవియందే నాకహారాత్రముల్ తగువారైరిపుడెడవారు - ఇది యెల్లన్ మీ కృపాభిక్షయే.

ఇక చేజాటిపోయిన మాచెర్ల పురరాకర్షణము! అందుకే సటరాజ స్వామి ముందు నా ఆలోచన నా తపస్సింకా ఫలోమ్మఖముకాలేదు గురుదేవా!

గోపన్న:- అవుతుంది నాగాంబా! ఇది తధ్యము. అదిగో ఘంటారావము. మల్లికార్జునాధనా సమయము. పోయెడను.

నాయ :- మీరు ఎడండి గురుదేవా! నేనుగూడ వత్తును.

గోపన్న:- (నిష్క్రమించుచు)

(తెరపడును)

సంకృతి అహ్వసము

మాచెర్ల మలిదేవరాజు సభ

ప్రవేశము : మలిదేవరాజు, బ్రహ్మనాయుడు.

బ్రహ్మ :- నాగాంబ దూరదృష్టి గమనార్హము మలిదేవా!

మలిదే :- ఇప్పుడేమైనది మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- మాచెర్ల గురిజాలలు దీనికది వేతైన తరువాత దీనికది రాజ కీయపుటండవండలు సృష్టించుకొనుచున్నది.

మలి :- అర్థమగుటలేదు. చెప్పనది సూటిగా జెప్పుము మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- కల్యాణపురాధీశ్వరులగు వీరసోములు తైపులగుట మొదట నీకు గూతుగునిచ్చుటకు సంకోచించినను సిరాదేని నీకు దేవేదిగ జేసి నాడు.

మలి :- అది మీ అద్భుతరాజనీతి చతురతకు తార్కాణము మహామంత్రీ! కల్యాణపురాధీశ్వరుల ప్రత్యర్థుల వక్షము వహింతుమని మన కతడు లోబడకతప్పలేదు. కాని, వీరసోముల తరువాత ఆయన కుమారుడు కొమ్మరాజు రాజ్యభ్రష్టుడై మాచెర్లలోనే ఉండవలసి వచ్చెనుగదా! తిరిగి ఆయన కల్యాణపురాధీశ్వరుడగునదెప్పుడో?

బ్రహ్మ :- ఎప్పుడో అది మనమే చేయవలసియున్నది. ప్రస్తుతము మీ కుటుంబపరిస్థితులతో అది సాధ్యముగాదు. సమయమురావలయును

మలి :- అందాక కొమ్మరాజు కుటుంబమిక్కడే యుండవలయునుగదా

బ్రహ్మ :- ఉండనీ మలిదేవా! నీవు గమనించితివోలేదో? కొమ్మరాజుండ మనకు లేకుండ జేయవలయునని నాగాంబ, నలగాముని యేకైక పుత్రికను రత్నాల పేరిందేదినీ కొమ్మరాజు కుమారుడగు అంబరాజున కిప్పించి కొమ్మనతో వియ్యము గల్పించినది.

మలి :- దీనితో కొమ్మరాజు ఉభయులకు గావలసినవాడైనాడు, నాకు బాపవలసిందై మా యన్నకు వియ్యంబుకడైనాడు.

బ్రహ్మ :- నాగాంబ మీ అన్నదమ్ముల హృదయాలను వేరుచేయుచున్నది. ఎవ్వరేమనుకున్నను నాకు మీ యిద్దరొక్కటి. మాచెర్ల గురిజాలలు రెండును రెండు కన్నులు నాకు. ఉభయ రాజ్యాల శ్రేయస్సు నాకభిలషణీయము.

మలి :- అన్నట్లు నేననగూడదు గాని, అన్నయైనందులకు నా పెండ్లి విషయమున నలగామరాజు తన పాత్ర యెంతవరకు నిర్వహించినాడు?

బ్రహ్మ :- నీ పెండ్లిలో పట్టియు వట్టనట్లేయున్నాడు. మనమ గూడ పేరిందేవి పెండ్లిలో ఎంతలో నుడవలయునో అంతలోనే యుంజిమి. నాగాంబ మూలమున మీ అన్నదమ్ము లింకను దూరమైపోవుడు. రేమోయని భయముగా నున్నది.

మలి :- భయమెందుకు? అమె యెంతచేయునో చేయనీ మహామత్రి! మీ వట్ల యెంతో అడకువననునలించు నలగామరాజు నేడు నాగాంబ యెట్లభినయించుచున్న అట్లభినయించుచున్నాడుగదా!

చం॥ స్వయముగవిద్దెలంగఱపి వట్టముగట్టియు రాజ్యలక్ష్మి క
ద్యయముగ వల్లెనాటి విభవమ్మును బెంచిన మిమ్ముకింతయన్
నయముగనెంచబోడిపుడు నాగమవ ల్కమ్మతంపు పల్కగా
అయినది - నీదువల్క విసమైనది యెంతకృతఘ్నుడోగదా!

బ్రహ్మ :- కృతఘ్నుడు! నిజము మఱిదేవా! నలగామరాజు నాయం దింత ఉదాసీనుడగునని కలలోగూడ అనుకొనలేదు. నాయందకినికి గౌరవము పోయినది. కొడుకు పెండ్లికి రావలయునని అంతగా పిలిచితిమే రాకుంటు వానికి తీరని రాజకీయములేమున్నవి? నాగమ్మ తను గీచిన గీటు దాటకుండ జేయుచున్నది. పాపము! అమాయకుడైన రాజామెనర్థము చేసికొనలేకున్నాడు. ఎంతమారినాడు.

మ॥ ననుగొల్పెన్ మునుదేవునట్లు - తలచెన్నమ్మం బితృప్రాయుగా -
ననుటాజించె గరుండుగా - ఇపుడహో నాగాంబ దుర్బోధల
న్నను నేమాతృములక్ష్యపెట్టడు కృతఘ్నుత్వంబుహెచ్చెం గనుల్
కనకావయ్య నహంబుగుడ్డితనమెక్కంజేసె సెంతేనియన్.

మలి :- (ఎదురుజూచి) ఎందుకో పిలిచినట్లు వచ్చుచున్నాడు మన సేనాపతి

గండు :- (ప్రవేశము)

మలి :- రా సేనాపతి! కూర్చుండుము!

బ్రహ్మ :- కూర్చొనుము! ఏమట్లుంటివి బావా! ముఖముట్లు వివర్ణముగ మన్నదేమి?

గండు :- అడుగుమంచివా మహామంత్రీ! అడపిల్లవారి బాధలు చెప్పు
కొననిదే తెలియవు కాబోలు:

బ్రహ్మ :- ఏమిట్లునుచుంటివి? బావా! ఇప్పుడు మీ అడపిల్లవారికే
మన్మాయము జరిగినది:

గండు :- మహామంత్రీలు కొమరుని విషయమింత పట్టించుకొనకుండురని
నేననుకొనలేదు.

బ్రహ్మ :- బాధచందుగ్రిని విషయమా నీ వనుకది:

గండు :- అవును బావా! చనవుచేత కొడుకు, సంగమముచేత యతి చెడు
నందుడు. మొక్కై వంగనిది మూర్ఖుడై పంగదుగదా!

బ్రహ్మ :- అన్నట్లు ఇది జేనెఱుగకకాదు. కొడుకు విషయము నేనంతగా
పట్టించుకొననిమాట వాస్తవము. వాడు మా నలుగురన్నదమ్ముల
కొక్కడేగదా! కడుపుతీపి తెలియనట్లునుచున్నా వేమి బావా!

గండు :- కడుపుతీపి! కనుకనే కాబోలు! కన్నమదాసుచేత చంపబంపినది.

మలి :- (సవ్వకొనును)

బ్రహ్మ :- తిరుగదోడకుము బావా! బ్రహ్మన్న తత్త్వము తెలిసిగూడ
నీ వట్లునుకొనుట శోచనీయము. బ్రహ్మన్నకు వ్యవ్రజకటె దేశ
ప్రజయందే మమత పెచ్చు. జ్యోతిశ్శాస్త్రముపై విశ్వాసమున్నవాడను

గండు :- ఆ విశ్వాసముతో పుత్రవధ జరిగిన యేమయ్యెడిది?

బ్రహ్మ :- ఏమియులేకుండబోయెడిది. ఇందు నాగమ్మ కుట్రయెంతున్నను
(ఏదో అనబోయి ధోరణి చూపుకొని) అది పొనిమ్ము మీరందఱు
చెప్పగా నేనది జరిగింపని మూలమున నా కన్నియు సమస్యలే
యైనవి.

మలి :- మహామంత్రీగారి నొప్పింపకము కన్నమనిడా!

గండు :- (ఊరకుండును)

బ్రహ్మ :- నే జెప్పగూడదుగాని, కుమారుడట్లు సంసారమునుగాని, రాజ
కీయమునుగాని పట్టించుకొనకుండుటయే మంచిది. ఏదో కొన్నాళ్లు
వాని యిష్టము వచ్చినట్లు తిరగనీబావా!

గండు :- బ్రహ్మన్న బావా! స్వేచ్ఛగా తుచ్చవేశ్యాంపటమున వాని
నట్లు తిరుగ నిమ్మును చున్నావా! నీ గంభీరత నా కర్థముగాదు.

మలి :- సేనాపతి! మహామంత్రిగారి హృదయ గంభీరత యెవరికి అర్థముగాదు.

గండు :- అర్థముకాదు నిజమే మహారాజా! తండ్రిగా ఆయన అనవలసిన మాట కాదేమోయింది. కోదలి సుఖము చూడదలచుకోలేదేమో బావ గారు!

బ్రహ్మ :- (మితముగ నవ్వుకొని) కోదలి సుఖము చూడదలచుకోని మామను నేను నిజముగ, బావా! నా హృదయములోని గూఢార్థములు విప్పిచెప్పలేనినాడు.

గండు :- భర్త తిరస్కరించు బాధవడుచున్న మాందాలి ముఖము చూడవలసి వచ్చినప్పుడు కన్నవారికి మా కెట్లుండునో విప్పి చెప్పవలయునా బావా!

చం॥ తొలిదెస చందమామి తొగతొయ్యలితో గిలిగింతలాడగా
ఎలమిని రాగపై పయికి, ఎట్టెదుటన్ శశికాంతవేది - చె
క్కిలి జెయిజేర్చి - ఊర్పులు నిగిడ్చుచునుండగ-ఇంకనెన్ని నా
ల్లల నెలలెన్ని వత్సరములెన్నిగ బోవలెనో వచింపుమా!

బ్రహ్మ :- (నిట్టూర్చి) బావా! నా కిది తెలియనిదికాదు తెలిసి తెలిసియే కుమారునట్లు విడిచివేసితిని. నా మనోగతము చెప్పనిదే నీ కర్థ మగునట్లులేదు. నేను వాని జాతకమును గుఱించిన జ్యోతిషముపై నమ్మకము పూర్తిగ తీసివేసికొనినవాడనుగాను. నే ననరాదుగాని, వాని మూలమున పలనాటికేదో ప్రళయము ముంచుకొని వచ్చు ననియే తోచుచున్నతి. దానికి నాందిగా నాగాంబ పలనాటి రాజ కీయ ప్రసేకము! ఆడుదాని మంత్రిత్వము!

మలి :- మహామంత్రిగారి హృదయకవాటమావల దాగియున్న ఊహలను బట్టి భారతేతిహాస మెఱిగినవారమగుట ఈ యుగమున పలనాటి వీరిభారతము జరుగవచ్చు.

సేవ :- (ప్రవేశము) జయము జయము మహాప్రభువులకు గురిజాలనుండి ఎవరో తమకేదో సందేశము తీసికొనివచ్చినాడు.

బ్రహ్మ :- (చకితుడై) ఏమైయుండను?

మలి :- సేవకా! వాని నిక్కడికి రమ్మనుము.

సేవ :- చిత్తము, (నెల్లి సందేశహరుని బంపును)

సందే :- (వచేళము) ప్రభువులకు నమస్కారము. గురిజాలనుండి నల గామరాజుగారు పంపగా మీ కొక సందేశ వత్రిము తీసికొనివచ్చితిని (ఇచ్చును)

మలి :- (తీసికొని) ఇదేదో నీవు చూడుము మహామంత్రీ!

ఒర్రహ్మ :- (వత్రిమువిప్పి చదువును)

మాచెర్ల ప్రభువులు మలిదేవులకు శుభాశీస్సులు! మహామంత్రీలు బ్రహ్మనాయుడుగారికి నమస్సులు! కుశల ప్రశ్నానంతరము నల గామరాజు తెలియజేయు సందేశార్థములు.

సంక్రాంతి పండుగ తెలుగువారికి గొప్ప పండుగ. రానున్న సంక్రాంతికి యథాపూర్వముగా నాకు తమ్ములతో, తక్కుంగల బంధుగులతో వినోదముగా గడుపవలయునని యున్నది. ఈ సందర్భమున కోళ్ల పందెముల కేర్పాటులు చేయుచుంటిమి. వినోదము కోసము మాచెర్ల ప్రభువులు గురిజాల ప్రభువులు కోళ్ల పందెములు ఒండొరులము జరుపుకొందము. కనుక, మీ పందెపు కోడిపుంజులతో గురిజాలకు బయలుదేరి రావలసినదిగా కోరుచున్నాను. ఈ నా కోరిక తోసిపుచ్చరని విశ్వాసము.

గురిజాల

ఇట్లు

పుష్కళద్ధ ౫ సోమవారము.

నలగామరాజు.

(కొంచెముసేపు అందఱు స్తబ్ధులై యుందురు)

సందే :- నేనిక సెలవు తీసికొనుచున్నాను.

మలి :- మంచిది. మా రాకను గుఱించి తరువాత తెలియజేసికొందుము.

సందే :- చిత్తము (నిష్క్రమించును)

మలి :- అడుగో! బావ కొమ్మకాజుగూడ సమయమునకే వచ్చుచున్నాడు.

రా బావా! కూర్చుండుము.

కొమ్మ :- (కూర్చుండును) గురిజాలనుండి యెవరో వచ్చిరట. మనుగుడు పులికున్న అలరాజు పంపినవాడు కాదుగదా?

మలి :- అట్లయిన నీకు జెప్పకుందుమా? మా అన్న నలగామరాజొక సందేశము పంపినాడు. మనము సంక్రాంతి పండుగ వేడుకలుగా కోడి పందెములాడ గురిజాల రావలయునట! రాజాహ్వానము!

కొమ్మ :- కోడిపందెములా ఎందుకివి? మీ రేమి నిశ్చయించితిరి.

బ్రహ్మ :- కోడిపందెములు హింసతో గూడకొన్నవి. హింస నా కిష్టములేదు సాటివారాహ్వానించినప్పుడు పోవకుండుటయునుగాదు పోవుటయో పోవకుండుటయో అందఱి ఉద్దేశములపై ఆధారపడియున్నది.

గండు :- నాకుజూడ ఇది దుర్యోధనుడు, నూతన సభా భవన ప్రవేశ సందర్భమున, ఈబును పోకకు ద్యూతక్రీడావినిోదమునకు రమ్మని ధర్మరాజాదుల నాహ్వానించుటలాగున్నది

బ్రహ్మ :- అన్నట్లు వినిోదాలకను దిగిన కోడిపందెములు తాజ్యాలొడ్డుకొను దాక రావుగా?

గండు :- రాజ్యాలొడ్డుకొనుటయే జరిగిన ఎవరో ఒకరోడక తప్పదు.

మలి :- దిగువంటే యెగతాళి. తరువాత పగలు పెట్టుదలలు పెరగక మానవు.

కొమ్మ :- కోడిపుంజుల రోసాలతో పలనాటివారు మీసాలు మెలిపేయుదురా యేమి?

గండు :- ఇదేదో నాగాంబ పమ్మగడ.

బ్రహ్మ :- ఎక్కడ దాపురించినదీ నాగాంబ: పాలు నీళ్లులాగ కలిసి మెలసి యుండవలసిన పలనాటి రాజకుటుంబమున పేరుబందములు తెచ్చి పెట్టుచున్నది.

గండు :- అనురాగముగా ఉండే అన్నదమ్ముల మధ్య లేనిపోని కచ్చలు పెచ్చరిల్ల జేసి, ఆమె సాధించు ప్రయోజనమేమిటో?

బ్రహ్మ :- ఉన్నది ఒక ప్రతీకారవాంఛ. అది నలగామరాజునకు తెలియదు తెలియజెప్పుదమన్నను తెలిసికొను స్థితిలో లేడు.

మలి :- ఇదేదో నాగమ్మ పదకము కాకపోతే తండ్రి అలుగురాజుగారు వేటకు బోవుటేమి? ఆక్కడీ నాగమ్మ అతిధి ఎత్కారములేమి? ఆయన వరముటచ్చుటేమి? ఆ వరమప్పుడు కాదని యిప్పుడు నలగామరాజు నడుగుటేమి? పిచ్చివారాజు మూడురోజులు మంత్రిత్వమిచ్చుటేమి? ఏవేవో గదలు త్రవ్వకొని వచ్చుచున్నవి.

గండు :- అవగింజంత సందుచేసుకొని గుమ్మడికాయలను చూర్చినట్లు. మూడునాళ్ల మంత్రిపదవితో స్థిరముగా పల్నాటి రాజ్యమున వేళ్లు పాతుకొని పోయినది. నిజముగా ఆ మె కే దో ప్రతీకారవాంఛ యున్నట్లు సువ్యక్తము.

బ్రహ్మ :- అదేదోకాదు నాగమ్మ పెంపుడుతండ్రీ రామిరెడ్డిని ఒకనొక రాజ కీరు నేరము కారణమున ఉరితీయుట జరిగినది.

కొమ్మ :- అట్లు చెప్పు! ఆ పగ తీర్చుకొనుటకా యిదంతా.

గండు :- ఒక్క ఆడుది ఎంత సాహసమునకు దిగినది?

మలి :- స్త్రీ సాహసము! నేరముచేసినప్పుడు శిక్షించుటలో తప్పేమున్నది?

చాలిన దాననని రాజకటుంబముపై నే కక్షపూనినదిగా?

కం॥ చాలిన వారిని విడిచియు

చాలని వారలను శిక్ష సలువ దొరదగుం-

చాలమి - శిక్షాస్పృతి శా

స్థాిరిం దపవాద సూత్ర సరణులుగలవే?

కొమ్మ :- స సర్వగృహవాసము మృత్యుప్రదము సర్వనామధేయ నాగాంబు నమ్మి నలగామరాజెంత ముప్పుతెచ్చుకొనుచున్నాడు.

బ్రహ్మ :- నాగమ్మకు అంతరంగమున ఆ స్వర్గ. బహిరంగమున మతస్పర్ధ ఆమె స్పర్ధాద్వేషములముద్ద. ఆమె దుస్సంకల్పమునకత్తుడు మత ద్వేషము మానని నిప్పుగా మున్నది.

ఉ॥ ఈ మతపై మనస్యములిట్టే పృబలంబులు పల్లెనాటితో

ఏమి అనర్థకములిక ఏర్పడజేయునొ? పాముపేరునం

గామయి దాపురించినది - కప్పలతక్కిడయ్యెజ్జాతియున్-

కామధరాతలేతుడిది కానడు మాన డమాయకత్వమున్

గండు :- ఇంత తెలిసి, ఇప్పుడీ కోడిపందెములకు మనము పోకుండుటయే మంచిదని పించుచున్నది. కోడిపందెముల వెనుక ఏదో కుట్ర.

కొమ్మ :- అడుసుత్రొక్కనేల: కాలుకడగనేల: కోడిపందెములకు పోకుండుటయే మంచిది. ధర్మరాజిట్లే కితవద్యూతమునకియ్యకొని, అంత చేసికొనినాడు. ధర్మరాజును శక్తివలె, నాగమ్మ న ల గా మ రా జు వెనుక మనలను పొడిద్యూతమునకు ఆసికొల్పుచున్నది. తడిగుడ్డ లతో గొంతులు కోయునదిగానున్నది నాగమ్మ.

మలి :- తెన్నవచింతిరి, మన మీ కోడెపందెములకు పోకుండుటయే మంచిది కాని, పోకున్న అసమర్థులకింద లెక్కించుకొని సాటి రాజులోకమున మనల అవహేళనము పాలుచేయునేమో? యోచింపుడిదిగూడ!

గండు :- అట్లునుకొన్నచో నాగాంబు మాయావాగురలో మనము తగులు కొన్న వారమగుదుము మహారాజా! కీడెంచి మేలెంచవలయును.

ఈ ద్యూతము కూడ దెవ్వరికి - తొల్లినటుం,దల ధర్మజుండునున్
జ్ఞాతులతోడనియ్యకొని - సర్వము పోవ మహోగ్ర క్షానన
వ్రాతములుండు - కట్టిడుమలరాడిరే? మనక్షేల కక్కుట
ద్యూతపు రొంపిలోదిగగది ర్మ్యసనంబది నీ వెఱుంగవే?

మలి 1:- కన్నమనీడా! ఇప్పుడి విషయమున మహామంత్రిగారి మాటయే
మనకు బాట-

బ్రహ్మ :- కన్నమనీడుబావా! నీవు చెప్పినది నిజమే. కాని, క్షాత్రము
హరించవలయునుగదా! కోడిపందములు రాజులకొక పౌరుషాంకము
లైన వీనాదు

గండు :- మహామంతులకు కోడిపందములక్షేగవలయుననియే యున్నది.

బ్రహ్మ :- క్షాత్రమావె పునకు లాగుచున్నది బావా! ఏమి చేయుదుము.
మలిదీవరాజా! నీ యిష్టమేమి?

మలి :- మీ యిష్టమే నా యిష్టము

బ్రహ్మ - కన్నమదానైక్కడ?

కన్న :- స్వామి! ఏ మాజ్ఞ?

బ్రహ్మ - గురిజాలకు కోడిపందములాడ బోవలయును రైండు మూడు
రోజులలో పౌరుషముగిరి కోడిపుంజులను సీద్దము చేయుము. వినోద
ముల కనిసారుగాని కోడిపందము వట్టుడలకు దించకపోదు
తగిన సన్నాహముతోనే పోవుటమంచిది. నెలగామరాజు వెనుక
నాగమ్మదే పాత్రి నిర్విహము వాగమ్మ కోడికి ప్రతిద్వంద్విగా
మన చిట్టిమల్లు నుపయోగింతము.

కన్న :- చిట్టిమల్లు, నాగమ్మ కోడిని జుట్టుపట్టుకొని గిరి గిరి తిరిప్పికోట్లక
మానదు. మన చిట్టిమల్లు గాడి ప్రతాపము వాళ్లకు తెలియదు.

బ్రహ్మ :- కోడిపందముల సంగతి తెలిసిన పడవాలు గోవన్న రాకమానడు.
వాడు రాకుండుట మంచిది

కన్న :- పోయిరచున్నారే? గోవన్నను కోడిపందములకు రావద్దని కట్టి
పెసినను-కటు త్రొంపుకొని రాగలడు. గోవన్న రక్షేడుట మంచి
దేమచున్నారేల స్వామి!

బ్రహ్మ :- (రహస్యముగ) గోవన్న వచ్చిన తిరిగిపోడు. అంతకాత్మ చెప్ప
చున్నది-వాడు రాకందచూడు ఏదోచెప్పిపంపు దారిగాచి ఉండు

కన్న :- అట్లనే.

మలి:- సరే యిక మనము గురిజాలప్రయాణసన్నాహములతోనుండెదము.

(తెరపడును)

గురిజాల పురోపకరము

గంగిరెడ్డి :- (ప్ర)వేశము) అబ్బో! అబ్బో యేంజెనం యేంజెనం? పుసుళ్ల పుట్ట పగిలి నట్టుగుంది. యాడజనం యేంకత్తి? పూర పట్టు తుందాంట! వోరి నా సామిదంగోయ్! గుట్టాతెక్కిచ్చేవోళ్ళ! ఒళ్ళై కొప్పేవాళ్ళ! కూళ్ళుకట్టుకొనొచ్చేవాళ్ళ! ముసిలోళ్ళ! ముతకోళ్ళ! పడుచోళ్ళ! పావల్ల! ఆడోళ్ళ! మొగోళ్ళ! సీమలబొద్దుల్లాగావొచ్చే త్తున్నాడు. నేలి యీనినట్టుగుందిగుంపు వోరి బాబోయ్! మేనాలూ, వల్లకిలూ, మేళాలూ, తాళాలూ, యీలలేసుగుంటూ యీలలు పాడు కొంటూ వొచ్చేత్తున్నారు జెనం. సూత్తానికి కళ్ళ సాలేట్టులేదురోయ్! యేం సంబరం? యేం పంబరం? వుల్లా సం పురకలేత్తుంటిను. యీ యేడు పండగ మాలావు జోరుగా సాగేట్టుగుంది. మాసెర్ల దొరలూ, గిరిజాల దొరలూ మీసాళ మెలేత్తూ కోడిపందేలేత్తుంటే యేడుక సెన్పుసెక్కెమ్మంట! యేడుక సూత్తానికి దేవతలు యిష్టానా లేసుకొని సొరగ్గంసించి బూమ్మినకిడిగొత్తారు యిందుడిడూ సెందు డిడూ యీళ్ళంతావొత్తారన్నమాటే. గురిజాల వై బోగంయేంసెన్పును. సింగిరినించినేమీనికి సొరగ్గం అంటుకొన్నట్టుగుంటది సంకురాతిరి యిటొచ్చి అటుమోక యాడాది పాడుగ్గావుంటే మా బాగుండుమ. (చూచి) వోడిమ యిటొర్రాడు? (గుర్తించి) వోరి మా రంగులే! యెన్నాళ్ళ తెన్నాళ్ళకి? వోరి రంగులోయ్! నీతల్లి సిగదరగ యెప్పు డొచ్చావు? యాడున్నావు? యేంది యిసయం?

రంగిరెడ్డి - వోరి నా గంగులు మావోయ్! యేంసెప్పేదంట! కోళ్ళపందేలు మాబిన్నాను గిద్దరడిలేవట్టూ, కోడికూయింగలేకానాయె. కూసింత. కూడుమేసి పొద్దొడిసేటప్పటికల్లా పిట్టలాగొచ్చేత్తిని గురిజాలకి. నానేందిరా గంగులూ! మాసెర్ల మొత్తంవొచ్చేసిందన్నమాటే. కోడి పందేలు మా జోరుగా సాగేట్టుగుందిగా! పైపందేలేసుగుంటాం సెన్పుమరి? మా బెమ్మనాయుడిగోరి కోడిమీనా నువ్వుకటంటే నాను రొండు.

గంగి :- వారేయ్ రంగులూ! మా నాగమ్మగోరి కొడిమీనా నువ్వొకటంచే నానురొండా, వారాకి రొండారాలు, పొందకి రొండొందలు (చిటికె లేస్తాడు)

రంగి :- సూత్రాంగా నీ దెబ్బ నా దెబ్బ.

గంగి :- యింతకి మీ బెమ్మనాయుడుగోరి ముటా అంతా వొచ్చేసినట్టేనా యింకేమైన వుందా?

రంగి :- ఆర ఆర సగళమైనాళ్లాచ్చేసినట్టే. యింకోరై నా వుంటే రేపీయాలకి దూకటా - మరి మీ తల్లోళ్ళో.

గంగి :- వొచ్చేకారు నుట్టవక్కాల్తోసహా, గురిజాల్లో యే యిల్లు సూసినా కిక్కిరిసిందెనం. నుట్టవక్కల వూళ్లజెనం యింకా లాడూ బీడూ రేపీయాలకి దిగిందంటే పూరుపట్టదు.

రంగి :- మరి యీళ్లందరికీ కూళ్ళో?

గంగి :- మా రాజులు తలుసుగుంటే కూటికేం తక్కువ? యారాపట్ల మా జోడుగా సాగితున్నారు. పుట్లున్నట్టే కూళ్లాండి మోతారు. నానుండా నువ్వేం దిగులడొద్దు. కూడుదిని కలసాగా కోడివండేత కాడికి ముందేమోయి కూకుంటూ రా రంగులల్లాడా! యింతికాడ అప్పచ్చులొండి మోత్తుంది గంవలకేపి మీ అత్త.

రంగి :- (నవ్వేసి) వోరి గంగులుమావోయ్! సిన్నప్పటినుంచి సావాస గోళ్ల సాలాకాలానికొచ్చానాయ్, పుత్తఅప్పచ్చులేనా? కోడి నేమైనా కోత్రావా? కోటికూరయెసరు అప్పచ్చుల్లో యేసుగొని దంచుతూంటే నా సామివంగ సొన్నమెళ్లినట్టుగుంటది.

గంగి :- వోరెయ్ అల్లుడు పిల్లోడా! నువ్వేం బెంగవడొద్దు కోణ్ణికోత్రా, కల్లు మోయిస్తా నానేంలొటు సేత్రానమకున్నావాయేంది?

రంగి :- అయితే పా. గళగులు మావోయ్! (అల్లాసంగాచిందేసుకుంటూ పాట)

కోడివందెమనగానె కూడునీళ్లు పట్టవనలు

యేడుక యేమందురోయ్! యెట్టి గంగులుమావ!

గంగి :- మీసాలు మెలియేత్తూ రోసాన రోసుగుంటూ

యేసుకొన్న కల్లు కొద్ది యెగరాలి రోరల్లాడా!

- రంగి :- వోట పందెమేయమంటే వాకటికి రొడిచ్చుకుంటా
మాట తప్పుకోసురోయ్! మావ వోరత్త మొగుడః
- గంగి :- బుట్టమీసాలోడ! యెట్టి మొట్టి వాగపరి
బుట్ట తడిచి పంపిత్తా హిదరా వోరల్లుడా!
- రంగి :- కల్లుతాగి కైపులోన వాల్లు తెలీదేమొ మావ!
సల్లంగ మోసుగెల్లి కోళ్లకాడ దింపుమావ!
- గంగి :- పెద్ద పెద్దొక్కొక్కరు పెబువులోచ్చి కూకుంటరు
రద్ది గిద్ది శాయకురోయ్ రంగు! వోరల్లుడ!
- రంగి :- బెమ్మయ్యగోరందే బెమ్మదేముడంతోడు
నెమ్మదిగ సూత్తుండరోయ్! నిలువునముంచేవు మావ!
- గంగి :- బుద్దిగడ్డితినిండంటే పోకిరోళ్ల కదుపుండదు
అద్దు తెలిసి వుండరోయ్ అల్లుడ! వోరంగులా!

(తెరపడును)

కుక్కుట ద్యౌతము

గురిజాల పురోపకారము

ప్రవేశము :- నలగామరాజు, నాగమ్మ, నరసింగరాజు ప్రభువులు
ఒకప్రక్కగా మలిదేవరాజు, బ్రహ్మనాయుడు మొదలగువారు.

నలగామ :- బ్రహ్మన్న మహామంత్రీ! సోదర మలిదేవ! తక్కుంగల
బంధు సుహృజ్ఞనములారా! సంకాశి పండుగ వినోదాలను పురస్కరించుకొని, ఏర్పాటు చేసిన కోడిపందెములకు మా ఆహ్వానమంగీకరించి విచ్చేసిన మీ యెల్లరటు సభాముఖమున సంతోషాభినందనలను తెలుపుకొనుచున్నాను.

చం! అనుపమలీల ఆంధ్రాన్యపులిచ్చపు జ్ఞాత్రము రూపుతాల్పగా
మొనకొని కోడిపందెముల - పోర్ద్దులు పుత్తురు తెల్లనాట - ఈ
దినములలోన మీరిపుడు తెచ్చిన వుంజులనెత్తి పండియం
బున కెసకొల్పు డోడుగెలుపుల్లని ప్రేక్షకులబ్బురంపడన్.

బ్రహ్మ !- కోడివందెములు నా కిష్టముకొపు రాజా!

చం|| వనగల నాచపాడి కొతవన్నెఁచుచుటమాని, యేల? దు

ర్వ్యసనమునందగలొకన-- ధనాదుల శుర్వము నొడ్డివేయగా
నెసకొలుపున్ పొందమున కేర్పడినట్టివి కోడివందెములే

కొనకవి యేమనర్థకము కూర్చునో? దూరపు మాఘజాడుమా!

నాయ :- బ్రహ్మనా యుడుగారు కోడివందెములను నిందించుచున్నారే!

ఆంధ్రదేశమునను న్యూతముగా వచ్చుచున్న వీనిని దుర్వ్యసనముల
కింద జమకట్టినారు. అనుభవముగల మహామంత్రులు జాత్రోచిత
మును విడనాడుట శోచనీయము. ఈక్కుట ద్యూతములు పలనాటికే
గోదు తెలుగునాటికినాటికే?

సే|| ఆంధ్రరాజుల మహాత్మాగ భోగశ్రీకి

ప్రతిరూపములు కోడివందియములు

ఆంధ్ర వీరుల పొరుషాంక విస్ఫూర్తికే-

పరిపుష్టములు కోడివందియములు

ఆంధ్రజాతి ప్రతిష్ఠా విప్ల నిష్ఠకు-

ప్రాచుర్యములు కోడివందియములు

ఆంధ్రదేశమునకు - అచ్చకిర్తి ప్రభా

ప్రతిపాద్యములు కోడివందియములు

ఆంధ్ర జనతానితాంత ప్రహర్షమునకు -

ప్రబలతార్కాణములు కోడివందియములు

కోడివందెములను కాదు కూడదనుచు

అడ్డు చెప్పెదరే? బ్రహ్మన్నగారు!

బ్రహ్మ - స్వవాదప్రమర్దనము! నాగ్రంభా! ఆంధ్రదేశమున కీప్రాజీ
ద్యూతములేదో ప్రత్యేక వీర పౌరుషాంకములుగా పరించి చెప్పు
చున్నావు గాని, నీ వొప్పుకొన్నను. ఒప్పుకొనకున్నను ఈక్కుట
ద్యూతము ద్యూతముక్రిందికేవచ్చును. కాల్సా ఇది వ్యసనమనియే
నేనందును. విశేషించి యివి దేశమునకు మహానర్థకములు.

సీ॥ ఈ కోడివందెంబు లే రాజులందు - ప
 రస్పర ద్వేషములే ప్రబలజేయు -
 ఈ కోడివందెంబు లే వీరిజాతికి
 పతన కారణములై పరిణమించు -
 ఈ కోడివందెంబు లే అంధ్రస్వపతుల
 వ్యసనలబుక్కిందికి - పాటుపడుచు -
 ఈ కోడివందెంబు లే తెలుగు ప్రజకు
 నీలుగు లెంతైనను గలుగజేయు -
 ఇవి మహానర్థకములకు హేతువులగు -
 ఇట్లుకొనిన రాజ్యాంశనే ఊడ్చగలవు
 తెలిసి తెలిసి యీ రొంపిలో దిగగనేల
 నా పలుకలాలకింపుమా నాగమాంబ!

సరసిః :- మహామంత్రిగారికి రాజ్యము పోవునని భయముగనున్నట్లు
 న్నది.

మతి :- ఏ మంటివి సరసింగరాయా! మహామంత్రిగారు అకుడిఅబద్ధితో
 ఈభయ శ్రేయస్కములై దూరదృష్టితో వ్యవహరించుచున్నారు.
 వారి భయము రాజ్యము పోవుననిగాదు. పాడు కోడివందెముల
 మూలమున అన్నదమ్ములమధ్య రవరవలు పొడమునేమోయని.

నలగా :- మతిదేవా! ఏదో నెఱకాతి వినోదాలకని కోడివందెము లేర్పాటు
 చేసితిమి. వేరే భావములు త్రవ్వకొననేల! ఇంతజూరలో వనలేల!

బ్రహ్మ :- దూరాలోచనమంచిది మహారాజా! వెనుకటి ఐతిహాసిక దృష్టాంత
 ములు మన మెఱుగనివికాదు.

తం॥ తలవగ - వెద్దతండ్రి పినతండ్రీ కూమాడులేకదో ధార్త రా
 ఘ్నిలు మరిపాండురాటుతులు॥ లోక మెఱుంగనుయోధనుండు సో
 బలు డెనకొత్పినట్టి కొతవంపు దుదోదంమందు ధర్మజం
 గెలిచి వనాయతరంబుఅకుగెంటడెఱి మున్నిల రాజ్యతోభుడై .

నలగా :- ఎంతదూరము పోతివి మహామంత్రి! పరస్పరేర్వ్యా వ్యభాష
 లగు కౌరవ పాండవులతో మమ్ము పోల్చుట సరిగాదు. తల్లులు
 వేరై నా తండ్రి యొక్కడే మాకు. ఏదోకింబిక్కారణముగ వేరుపడి
 తిమిగాని, ఒక్కచోటనుండవలసినవాడము. పోనీ మీ కిష్టుము తేట
 డివ కోడివందెములు మానుకొందుము..

బ్రహ్మ :- శలగామరాజా! ఆ హృదయనైర్మల్య ముండవలయునేకాని, కావలసినదేమున్నది? మీ కంతటి ఔత్పుక్యమున్నప్పుడు మేము కాదననేల? బరిమీదికి కోళ్లను తింపుడు.

నాయ :- పట్టువిడుపుగలవారు బ్రహ్మన్నగారు. మొదట కాదన్నను చివరకు సరేయందురు. నాకు నచ్చినారు సుమా!

బ్రహ్మ :- నాగాంబ! వడ్డీ మెచ్చుకోలుట. పందెములు వినోదమునకు మాత్రమేనని సంయమనము వహించుట ఉభయులకు శ్రేయస్కరము. పైనుండువారి యెసకొల్పు మాటలతో వసచెఱచుకోరాదు. ఇక కోళ్లను వదల నియమింతము. గోపన్నా! మన కోడిని వదలు.

నాయ :- చింతవల్లిరెడ్డి! నీవు మన కోడిని వదలుము. ఊరక వినోదము మునకే గదాయని ఉదాసినత కూడదు. అనపేక్ష్యతోడి ప్రదర్శనము ప్రేక్షకల కాశాభంగముగనుండును.

(తెరలో కోళ్ల కొక్కొక్కో కో ధ్వనులు)

(అందఱుచూపులు సాదించి ఆ వైపునకు చూచుట నభినయింతురు)

నాయ :- అహో! కోడిపుంజులెట్లు పోరాడుచున్నవి! ఒండొండు పెనుగుచు ఒకదానికొకటి వట్టిక చుట్టి చుట్టి తిరుగుచు, వీచుచిక్కినప్పుడు నోట సిగవట్టి రెండుకాళ్లతో ఎగసి ఆరెలు బోరలు గీడుకొన తాడించుచున్నవి. తిర్యగ్గతులకే యింత పౌరుషమున్న వీర పూరుషుల కెంతుండవలయును! (వడికించి) అరరే! బ్రహ్మన్నకోడి మా కోడిని త్రిప్పికొట్టుచున్నదే! ఊపిరి త్రిప్పుకోనీదు మా కోడిని.

బ్రహ్మ :- (నవ్వుచు) మా కోడి గెలిచినది.

(తెరలో) గురిజాల కోళ్లకు రోసాలలేవు
 గురిజాల వీరులకు మీసాలలేవు
 మాచెర్ల కోళ్లకే రోసాలు మిన్న
 మాచెర్ల వీరులకే మీసాలు కన్న.

బ్రహ్మ :- (చకితుడై) ఎవరది? పైనుండువారియెక్కింపుమాటలివి. ఈ మాటలు చాలింపుడు ప్రేక్షక లారా! చూచి వినోదింపుడు కాని, పొగడ్తలు తెగడికలువద్దు ఇవే కక్షలు రేకెత్తించును. కత్తులు దూయిరచును.

నాయ :- వారి మాటలకేమిలెడి బ్రహ్మన్నగారూ! ఇంత మాత్రమునకే మేమిది చట్టించుకొందుమనియా? మీ ఊహ, ప్రేక్షకులెప్పుడిట్లనే యుందురు అది వారి ఉత్సాహము, ఉత్కలవేయు వారి ఉత్సాహపు వెల్లువలకు - కట్టలు వేయలేము. ఏ వక్షమువారి కోడి గెలిచిన ఆ పక్షమువారు కేరింతలాడుదురు. కేకలు పెట్టుదురు. ఈ సారి వేజోత్ జోడును పఁదెమునకు వదలింతము.

బ్రహ్మ :- అట్లనే గోవన్నా! మన కోడిని మార్చు.

(తెరలో) అట్లనే, మన కాకిడేగను వదులుదును.

నాయ :- చింతవల్ల! నీవు మన నెమిలిని వదలు.

(తెరలో) అట్లనే ఈ సారి మన నెమలే కొట్టాలి

(తెరలో) కొక్కెరుకో ధ్వనులు.

మలిదే :- (చూచట నశ్శయించును) కోళ్లను విడిచినారు. ఆహా అద్భుత ప్రదర్శనము! ఈసారి యేది గెలుచునో ఊహించలేము. ఒకదానిని మించి ఒకటి ఒండొండు ఢీకొనుచున్నవి. వాడిగల ఆగ్రే పోడిమి చూపించుచున్నవి. నెత్తురు కాలుచున్నను మెత్తబడక యినుమడించిన యీసుతోరోసము చూపుచు చూపెలుల మీసములు దువ్వింపుచున్నవి. అరరే! నాగమ్మ కోడి యెగిచి యెగిచి తన్నుచున్నదే!

నరసిం :- బ్రహ్మన్న కోడి పస బైటపడినది.

మలి :- ఈసారిచూడు మా కోడి మసలుకొని మురిపించి తన్నును.

నరసిం :- ఇంకేమి తన్నుట, దొంగయై తెక్కలలోనికి తలదూర్చుచున్నది.

మలి :- అదిగోచూడు తిన్నగా వీలుచూచుకొని మీ కోడిని గూబబట్టి రెండు కాళ్లతో ఊమ్ములపై తాడించినది.

నరసిం :- ఇప్పుడచూడు, దిబ్బతిన్న మా కోడి యిబ్బడి ముబ్బడి రోసముతో మీ కోడిని ఈడిగిల ఒడునట్లు తన్నినది.

(తెరలో కలకలము)

మాచెర్లకోళ్లకు రోసాలులేవు

మాచెర్ల వీరులకు మీసాలులేవు

గురిజాల కోళ్లకే రోసాలు మిన్న

గురిజాల వీరులకే మీసాలుకన్న.

బ్రహ్మ :- (చకితుడై) ఈ పోటు మాటలు చివరికి చేటుతేగలవు.

నాయ :- బోహ్మన్న గారూ! కోడివందెమెట్లున్నది?

బ్రహ్మ :- బాగుగనేయున్నది ఒకసారి మా కోడిగెల్పిన, ఒకసారి మీ కోడి
గెల్పినది ఒకటైతే లెప్పటికి సమానమేగదా!

నాయ :- (చప్పరించును)

బ్రహ్మ :- ఏమిట్లు చప్పరిచితివి నాగాంబ!

నాయ :- కోడివందెము చప్పగానున్నది గనుక చచ్చిపోవును పోలిం
చుట నా కేమంత అభిరుచిగాలేదు.

ఈ జీవములేనికొక్క - రససిందువుల దొరలించజాల. సం

గ్రీములేనిపాట కనునీయత యుండుకై తన్నుజీ

ప్రాతములేని హారమును - పన్నిదమేమియులేని పంక్తి

ద్యూతము రక్తి హీనకుయి యుత్పాదమే నెనగూర్చి పద్ధికిన్

బ్రహ్మ :- వందెలొడ్డుకోవలయుననియా?

నరసిం :- ఏదో వందెము కొంత ఒడ్డుకొనటయే బాగుండును

నాయ :- రాజ్యము లొడ్డుకోవలసివచ్చినా? యా?

మలి :- రాజ్యములొడ్డుకొనుటకు వెనుదీయుదమనియా! ఈ యెత్తి పొడవు
నాగాంబా! మేమంతజ్ఞాత్రము చచ్చినవారముకొము సుమా!

బ్రహ్మ :- వెలిదేవా! తొందలపడుచున్నావ్.

నరసిం :- రాజ్యలొడ్డుకొనుటెందుకులే వెలిదేవా?

నరసిం :- ఏమన్నయా! నీకుగూడ రాజ్యము పోవునేమోయని భయ
ముగా మున్నట్లున్నది పోనీ, ఎగతాళికి లక్ష్యాల్పొందుము

నాయ :- ఎగతాళికి రాజ్యలొడ్డుకొనటేమి నరసిం గారూ! నీ స్వర్ణముము
మరింత బాగున్నది. నీజముగనే ఒడ్డుకొందము రాజ్యాలు. జయ
వజయములు దైవధీనముగదా! ఇంకా మే గెల్పి-మనిగానీ, వారే
గెల్పెదరనిగాని యెవడు చెప్పగలరు? బిజయలక్ష్మి యెవరినైనను
వదలము ఏమందురు బ్రహ్మనాయుడుగారూ! మలిదేవులకు
రాజ్యము కాయపలయునని యున్నట్లున్నది.

బ్రహ్మ :- నాగాంబా! స-కాంతి సరదాలకనుకొనిన ప్రాణిద్యూతము
రాజ్యలొడ్డుకొనటకు రప్పించుచుంటివా?

నాయ :- భయపడకుడు బ్రహ్మనాయుడుగారూ! రాజ్యము మీరే గెల్పి
కొందురేమో!

బ్రహ్మ - రాజ్యాలు గెలుచుకొనవలయునని మాకల్లేదు నాగాంబా! మేమంత
రాజ్యభోభులముకాదు

నాయ :- మరి రాజ్యభోభులము మేమేనన్నమాట,

మలి :- ఎందుకువచ్చినదో యీ కోడిపందెము? కానీ మహామంత్రి!

నాయ - మలిదేవరాయా! మీ మహామంత్రిగాలింత పిటికిమందు త్యాగు
చున్నారేమి?

మలి :- నాగాంబా! మాటలు జాటుచున్నావు. మహామంత్రిని ఎల్లదము
లాడుటకు నీవంటి నాగమ్మలకు వేయి జన్మలకైనను యోగ్యత
యుండదు. రాజ్యమువన్నిదమిడుటకు మేమువేరే దీయము మేము
మాచెర్లను

బ్రహ్మ :- ఎలిదేవా! తొండలుపడుచున్నావు.

మలి :- తొండవల్లేదు గిండలులేదు. ఈబుగుపోకని వెళ్ళికోళ్ళు కోళ్ళపందె
ములు పట్టుదలలకు దిగినవి. మనమేమి పొరుపహసలయో!

బ్రహ్మ :- పొరుపాలమురేపుచున్నవి చివరికి కోడిపందెములు.

నాయ :- మాచెర్లను కాయుటకొప్పుకొనినట్లేనా? బ్రహ్మన్న!

బ్రహ్మ :- (మాటాడడు)

మలి :- ముమ్మాటికి ఒప్పుకొనినట్లే నాగాంబా!

నరసిం :- మేము మా గురుజాల రాజ్యమును కాయుచున్నాము.

నాయ :- నీవుండుము నరసింగరాయా! నీదేమున్నది? ఆ మాట మీ అన్న
గాకనవలయును. ఏమందువు మహారాజా!

నలగా :- ఏమందును? మందుడనై ఏమియు ననలేకన్నాను.

నాయ :- (నవ్వి) రాజ్యము పోవునని భయము మా మహారాజుగారికి
గూడ. ముష్టిరాజ్యము పోతేపోనీ మహారాజా! ఈ అటగొలుచి రాజ్య
ముండి యెవరినద్దరించునని? వారే సంపూర్ణరాజ్యాధి కాదులు కానీ
మహారాజా!

నలగా :- (అంగీకారమభినయించి) సరే మేము మా గురుజాల నొడ్డు
చున్నాము.

నాయ :- ఏమండి బ్రహ్మనాయుడుగారు! తెగినవా? మీ మనసులోని నల్లు.

బ్రహ్మ :-

శా॥ నీయెసకొల్పు మాటల ధ్వనించుచునున్నవి భావమర్కముల్
నాయకురాలి! రాజ్యము పణంబిడు దాకను దెచ్చినావు నీ
వీయడి కోరి చేయునటులే కనుపించుచు నున్నదైన వె
న్దియుము చూత మీ తెలుగుదేశ చరిత్ర యిదెట్లు మాటునో;
నాయకు:- పోనీ బ్రహ్మచ్చగాదు! రాజ్యాలుపోయినా, మతముపోయినా
చరిత్రయేగదా నిజమనది ఉభయరాజులు రాజ్యము లొడ్డినారు,
తరువాత పేచీపడుట కంటె కట్టుదిట్టముగా వ్యవహరించుకొనుట
మంచిది.

బ్రహ్మ:- ఏమిటి నీ ఉద్దేశము నాగాంబ!

నాయ:- ఏమీలేదు. ఎవరినైన మధ్యవర్తులనెన్నుకొనుట మంచిది.

బ్రహ్మ:- మధ్యవర్తులుకావలయునా? ఎవరి నెన్నుకొనవలెనని?

నాయ:- ఉభయులకు కావలసిన వాడలరాజు. ఆయన మధ్యవర్తిగా
నుండుటకు మీకేమైనా అభ్యంతరమా?

బ్రహ్మ - మాకేమభ్యంతరము లేదు

నాయ:- మహారాజా! మీ అల్లుడుగారిని పిలిపింతురా?

నలగా :- అడుగో అలరాజు! రావయ్యా! యిటు రాచమల్లు!

అలరా :- (ప్రవేశము)

నాయ :- రాచమల్లు! ఈ కోడిపందెపు వ్యవహారములో నీవు మధ్యవర్తిగా
వ్యవహరింపవలయును.

అలరా :- పందెమునకు కోళ్ళను విడుచుచుంటిరిగదా! మధ్యలో నా మధ్య
వర్తిత్వ మెందుకు?

నాయ :- ఉభయులు రాజ్యాలొడ్డికొనినా రలరాజా!

అలరా :- (చకితుడై) రాజ్యాలొడ్డుకొనుదాక వచ్చినదా?

నరసిం :- పందెములేనిదే కోడిపందెమేమి జాగుండును? చప్పగా.

అలరా :- సరదాగా సాగిపోనీక పట్టుదలలు పెంచుకొనినారా?

శా॥ ఏలా మీకిటు! అన్నదమ్ములుగదా! యీ లీలరోసాలతో
మీలోమీరలు లేనిపోని తెగువల్ మీరంగ మేలేది రా
జ్యాలం బుదెములొడ్డుకొందురె పరజ్ఞాపాతకుల్ నవ్వరే;
త్రైలింగక్షితి కింతకన్నను అనర్థంబున్నదే చూడగన్.

నాయ :- (నవ్వి) అలరాజుగారూ! ఇప్పుడు కావలసింది మీ నీతి పాఠము గాదు. మధ్యవర్తిత్వము.

అలరా :- మధ్యవర్తిత్వమిది పెద్దలెందఱోయుండ నాకేం పెట్టెదరు?

బ్రహ్మ :- రాచమల్లూ! ఈభయములకు గావలసిన నీకన్న మధ్యవర్తులవరు మరె?

అలరా :- సరే చెప్పుడు కొడిపందెములో మీ పందెపు నియమములు.

నాయ :- నీవే చెప్పము రాచమల్లూ!

అలరా :- అయితే ఒకటి చేయుడు. కోడిపందెమున ఎవ్వరోడినను శాశ్వత ముగ రాజ్యము గోల్పోనక్కఱలేదు ఏవో కొన్నేండ్ల ప్రవాసము.

బ్రహ్మ :- ఆ యేండ్లెన్నో నీ నోటిమీదుగనేచెప్ప మలరాజా!

అలరా :- ఈభయములిష్టపడిన ఏడేండ్లుచాలు.

నలగా :- మా కిష్టమే.

మలి :- మాకుగూడ యిష్టమే.

అలరా :- పత్రిమువోయుదును. ఈభయరాజులు సంతకింపుడు.

(వ్రాయుట నభినయించి, వ్రాయుట పూర్తియైనట్లునటించును)
పత్రిము పూర్తియైనది చదువుచున్నాను.

శ్రీమన్నహారాపూజితులు శ్రీశ్రీ ఆలుగురాజులుంగారి కుమారులు నలగామరాజు, మలిదేవరాజులు కుక్కుట ద్యూతసందర్భమున వ్రాసుకొన్న పత్రిము.

శ్రీ నలగామరాజులుంగారు గురిజాల రాజ్యమును, శ్రీ మలిదేవరాజులుంగారు మాచెర్ల రాజ్యమును పన్నిదములొడ్డుకొని, ఎవరోడినను వారి రాజ్యమును సర్వాధికారములతో నొసంగి ఏడేండ్లు వలసపోవలయును. సప్తవత్సర ప్రవాసానంతరము తిరిగి సర్వాధికారములతో వారి రాజ్యము వారికియవలయును.

ఈభయరాజులు సంతకములు చేయుడు (అట్లుచేయించును)

బ్రహ్మ :- అలరాజా! మధ్యవర్తిగా నీవు సంతకము చేయుము.

అలరా :- (సంతకించి) వ్రాతలు పూర్తియైనవి సభ్యులారా! మీరును వినుట మంచిది.

ఉ॥ ఓడినవారు పందెముగనొడ్డినరాజ్యము వీడనాడి యే
 డేడులగా ప్రవాసమున కేగవలెన్ - పెరిసీ సులందు - ఏ
 డేడుల యాప్రవాసమది యెల్లగతింపగ రాజ్యమీవలెన్
 పాడితొలంగ రాదెవరు పందెపునేనుము రేర్పరించినన్.

(అందఱు కంతాశధ్వనులు)

బ్రహ్మ !- గోపన్నా! మన చిట్టిమల్లుని విడుపుము

(తెరలో) చిట్టిమల్లుడే పేరు చిట్టి పెగ్గెలో మాగట్టి కూయరా చిట్టి
 మల్లు! (కొక్కొక్కొక్కో కూత)

నాయ :- చింతవల్లిరెడ్డి! నీవు మన నల్లమల్లుని విడుపుము.

(తెరలో) నల్లమల్లుగాడంటే సిసలై ననల్లమల్లు కూయరా! నల్లమల్లు
 (కొక్కొక్కొక్కోకూత ఒకదాని తరువాత ఒకటి కూయును)

అలరా :- ప్రేక్షకులారా! తోసికొనకుడు క్రిక్కిరిసెదరే! సద్దుమాని
 అందఱు సద్దుకొని కూర్చుండుడు. విడుపుడిక బరిమీదికి పుంజులను!

బ్రహ్మ !- మలిదేవా! చిట్టిమల్లుని ప్రతాపము చూచుచుండుము

మలి !- మన చిట్టిమల్లుడు బిరుదిము సార్థకము చేసికొని రిడును

నాయ :- మహారాజా! రాజ్యములొడ్డుకొన్న పందెమిది. ఈశ్వరేచ్ఛ యెటు
 లుండునో? నేనిటుండి చూచెద (వెళ్లును)

నలగా !- జయపజయములుదై వాధీనములు. నేనిటుండిచూచెద (వెళ్లును)

అలరా !- పోరాటమారంభమైనది. చిట్టిమల్లు నల్లమల్లుల పోరాటము
 మల్లుల పోరాటమే నిజముగ నేనా ఉన్నత వేదికపై మండి
 చూచెద (వెళ్లును)

బ్రహ్మ !- మలిదేవా! చిట్టిమల్లుంజూచితివా? పాతనంద్రమును మందర
 గిరివలె బరియెల్ల పరిచిమించుచున్నది.

సీః ఒడిచి ప్రతిద్యంక్ష్వి సూపిరాడగ నీక

జీక్కించు తన్నెడు నొక్క మాటు

పొడిచి ప్రతిస్పర్ధి పొడవాటునట్టులు

కక్కించు నెత్తురు లొక్కమాటు

ఎగిచి శత్రువుకోడి యీడిగిలబడంగ

అక్కున - తాడించు నొక్కమాటు

తిగిలి వగతు బరి తిగిప్పించి తిగిప్పించి
 పక్కలందరన్న నొక్కమాటు
 ఉక్కు చూపించు నొక్కమాటు నిచ్చుచూపు
 ఉక్కువ మెరుగి పెంకోటి గుక్కటియగ
 నీదు - తోడు అట్టనెఱవోదు బళిరః
 చిట్టి నల్లు! నీక జయంబు సిద్ధమింక.

మలిదే :- (చలేతుడై) ఇదేమి మహామంత్రీ! జయశబ్దముచప్పరించుచు
 మీసీట అవును కాదు అను నర్థమిచ్చు ఏవార్థకమువెడలినది?

బ్రహ్మ :- (పెదవి గఱచి) “చిట్టిమల్లు నీకజయంబు సిద్ధమింక” చిట్టి
 మల్లునీకే జయం నియు. చిట్టినల్లుని కా జయము అయియు
 ద్వంద్వము నొడువుటయేగాక ‘నీక జయంబు’ ‘నీకు జయంబు’
 అని తోడుడని అపజయార్థ సూచనము! దై వేళు!

మలిదే :- నల్లు చిట్టిమల్లు తో తొప్పుచున్నది దాని శక్తి అయిపోయి
 నల్లయై పడి మన చిట్టి మల్లు బలము పెట్టిపగలుచున్నది.
 (తెరిచి రాజసాధము ముంగి యెవరో పటిపోయినట్లు పెద్దధ్వని
 అందటి చూపుట మరలము ఈ అవకాశమున నాగమ్మ కోడిని
 మార్చింపుడు)

నలగా :- (ప్రవేశము)

బ్రహ్మ :- ఏము నలగావరాజా! మేడమీడిచుండి యెవరో వడికట్లున్నది
 నలగా :- మరేమి కాదు మహామంత్రీ! మేడపై నున్న శిథిల శిలాప్రతిమ,
 మగిషికాదు.

బ్రహ్మ :- ఎవరో త్రోసినట్లుపడినదే. అదియిప్పుడే రేచివడవలయును?

నలగా :- మేడపై నున్న ప్రజనము కోడివందెము చూచునంబరము! ఆ
 సమ్మర్థమున శిలాప్రతిమ త్రోయబడియుండును.

(కలికలానంతరము మరల కుక్కట ద్వంద్వముక్రేంకారములు)

మలిదే :- నిరామానంతము మరల కుక్కట ద్వంద్వము పోరాడచున్నది.
 (వలకించి) ఇదేమి మహామంత్రీ! మన చిట్టిమల్లు బలము లోపించి
 నట్లున్నది?

బ్రహ్మ :- ఎవరే! ఖాగా అలసిపోయినట్లున్న నల్లమల్లుడింత విజృంభించె
 నేమి?

మలి :- అయ్యయ్యా! చిట్టిమల్లు వడిపోయినాడు!

బ్రహ్మ :- (దీగ్భ్రమముతో) చిట్టిమల్లు! ఎంతవని చేసితివి?

(తెరలోనుండి త్రోసికొనుచు బాలచందుర్నిడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

బాలచం :- మోసము! మోసము! మాయ! మంత్రము! నాగమ్మతంత్రము!

నాగమ్మ కోడిని మార్చినది. మొదటికోడి కాదిది. దాని తొమ్మున యేదో యెత్తుగానున్నది. మీరెవ్వరు గమనించలేదా మహారాజా! నాన్నగాడుగూడ చూడలేదా? ఆ మధ్యవర్తి అలరాజెక్కడ? కోడిని పరిశీలించుడిన్నదైన

(అందఱు లోనికిబోయి కొంచెము సేవటికి తిరిగివత్తురు. బ్రహ్మనాయుడు, మలిదేవరాజు వివర్ణవదనములతో గానిపింతురు. నలగామారులు ఉల్లాసముగ గానిపింతురు. అలరాజు వ్రేవేళించును బాలచం దుర్నిడును ప్రవేశించును)

నాయ :- అంతాభ్రాంతి! బాలనాయకునికి కన్నులుతరిగినట్లున్నది.

మధ్యవర్తులు మీరుచెప్ప డలరాజు గారు! ఇందునాగమ్మ తంత్రమే మున్నదని:

అలరా :- (తలత్రిప్పును) బాలనాయుని ఆరోపణము నిరూపణము కాలేదు.

మాచెర్లవారి కోడి ఓడినట్లే.

నాయ :- ఏమందురు బ్రహ్మనాయుడుగారు! ఓటమినొప్పుకొంటిరా?

బ్రహ్మ :- ఒప్పుకొంటిమి నాగాంబా!

నర :- నలగామరాజుగారికిజై! మహామంత్రిటి నాగమ్మగారికిజై!

(నేపథ్యమున జయ జయధ్వనులు)

నర :- మాచెర్ల మూడైనది.

నలగా :- మహామంత్రిగారు సప్తవత్సరప్రవాసమునసరింపవలయును.

బ్రహ్మ :- సరే.

నర :- మా భటులు వచ్చుదాక మాచెర్లలో మీరుండరాదు

(బ్రహ్మనాయుడు, మలిదేవరాజు ఈవలకు నడుచుచుండురు)

అలరా :- (బ్రహ్మనాయుల ననుసరించి వచ్చుచుండును)

బ్రహ్మ :- నీవుండుము రాచమచ్చా!

అలరా :- సంక్రాంతి కోడివందెము లెంతకదెచ్చినవి?

(బ్రహ్మనాయుడు, మలిదేవరాజు నిష్క్రమింతురు)

నలగా :- (ఇటునుండి) అలరాజా! నీవు మా యింటనే నిలిచిపో

అలరా :- (తలత్తిప్పును) రాజ్యభ్రష్టులమైన మేమింతకాలముగ మలిదేవుల నాశ్రయించుకొని మాచెర్లలో నుండిమి. మలిదేవులు మామయ్య మమ్మెంతో ఆదరించినాడు. ఇప్పుడాయన మాచెర్ల రాజ్యము పోయినది వలస పోదురిక. వారిననుసరించుట మా విధి

నాయ :- ఇదేమివ్యాయము రాచమల్లూ! కొత్తల్లుడవు. కొత్తకాపురపు తీపులతో పేరిందేవినలరింపక, వారితో వలస పోయెదననుచున్నా వేమి.

అలరా :- అది సరిగాదు నాగమ్మగారూ! మా తండ్రి గ్రాసవాసోదైన్యము లతో మలిదేవుల ననుసరించి ప్రవాసమందుండ, నాకు శ్వశురగృహో వాసమా? లోకులేమనుకొందురు? నా పునరాగమనము ప్రవాసానంత రమే

నలగా :- అల్లుడా!

సీః అలపులెఱుంగక వలపు వందిళ్లలో
పసిడిముగ్గుల నార ఒలుచువేళ
తలపుల మెఱుగు టద్దాల మేడలలోన
ఒకరి రూపొకరు చూచుకొనువేళ
కోరికలు సరుఱుగ్రిచ్చి యొకొక్క
ళ్లలుతల వైచి కొంచాడువేళ
ఎలజవ్వనంపుటాయేల జంపాలలో -
కొత్తపాటలు పాడుకొనెడువేళ
నీ వలసమాటవిని గుండెనీరుకాగ
డిలువడిపోదె మా రతనాలదేవి
వచ్చి యొకమాటచెప్పి వెన్నాటుల విడి
పోవుటలకు ఊటపుచ్చి పోవరాదె?

అలరా :- సరే, మీ కోరినమేరకు పేరిందేనూటలు పుచ్చియే పోయెద.
(వెళ్లును)

నలగా :- (డిలువడినట్లగవడును)

నాయ :- మహారాజా! ఏమట్లు డిలువడెదరు? అల్లుడు పోవుచున్నాడనియా?

నలగా :- మనుగుడువులతో మా యింటిలోనుండిపోక తీయని కాలమడవుల పొలుచేసికొనబోవుచున్నాడల్లుడు!

నర :- అన్నీ ఉండి అల్లుడునోట శనిలాగున్నది.

నాయ :- పొనీ మహారాజా! పోవువానిని మనము వట్టుకొందమా?

నలగా :- (భావము మార్పుకొని) నూతన రాజ్యలక్ష్మీ సమాశ్లేషవిశేషము కూర్చితివి నాగాంబా! ధన్యవాదములు!

నాయ :- ఇందు నూతనమేమున్నది యిహోరాజా! మాచెర్ల నీకాదా! పొరపాటున పోగొట్టుకొన్నదానిని కోడిపందెములో తిరిగి లాగి కొంటిమి.

నరసిం :- మలిదేవులనిక మాచెర్ల కడుగుపెట్టనీయము!

నలగా :- విజయోత్సవమునకు గొప్పగా ఏర్పాట్లు జరుపవలసియున్నది పోడిమిక.

నాయ :- విజయోత్సవముతోబాటు విజయవ్రేదాతయగు గురజాల మల్లికార్జున స్వామికి పూజాదిశములు జరుపవలసియున్నది మహారాజా! ఆ స్వామి కృపవల్లనే మనకీ విజయము

నలగా :- అట్లనే నాగాంబా! మల్లికార్జునస్వామికి గొప్పగా ఆరాధనలు జరిపింతము.

నాయ :- (నిమిలిత నేత్రయై చేతులు శిరమునకెత్తి) హరహర మహాదేవ! చంద్రదళదు నీనియోగమెడగా - తృణమేనియు - చీమయైన గుట్టధు భవదాజ్ఞలేకిల, నిటాల విలోచన! నీకు నల్కయే యొప్పిననాడు లోకమనలుండదు నిప్పున ఋద్యిమ - నీ వె దయనుచిల్కి మోడయిన బెట్టు నిగుళ్లు పరాత్పరా! శివా!

(తెరపడును)



మలిదేవుల ప్రవాసము

ప్రవేశము :- ప్రవాస సన్నాహములతో, బ్రహ్మనాయుడు మలిదేవరాజు, కన్నమనీడు, కొమ్మరాజు ప్రభృతులు.

(నేపథ్యమున)

గీ॥ ముగిసినవి కోడిపందెముల్, మోసము అవి
దేవుడెటుగు, రాజ్యము మలిదేవు లోడి
పోయిరిటు, ధర్మమును మూగవొయినయది
ఏమి మిగిలినదింక- ఏడేండ్ల వఱస!

గండు :- ఎంతవని జరిగినది! కోడిపందెములెంతచేసినవి!

మలి :- నాగమ్మ కుయుక్తులకు, టట్రాలకు, తంత్రములకు, సుంత్రములకు, ఎత్తులకు జిత్తులకు, గురిజాలస్థానబలముగావడెంతో కలిసివచ్చినది.

బ్రహ్మ :- రాజ్యము పోవుటయేగాదు, రక్తపాతము సైతముజరిగినది. పడవాలు గోవన్న పోయినాడుగదా! నాగమ్మ వానిం జంపించినది.

కొమ్మ :- ఎట్టి దుస్సంఘటన! కనుని మాయ పాచికలు ధర్మజనట్లు, నాగమ్మ మాయకోడి మనలను రాజ్యవిహీనులను చేసినది.

బాల :- నాగమ్మ కోడికి తొమ్మన ఉక్కుతీగెల కవచము కట్టినది. లేకున్న మనకోడి దెబ్బతినెడిదికాదు.

మలి :- నిజమే కానోపు! ఆ కోడిరంగు యీకల సతికి యుండును. కను గొనుటకు వీలుకాలేదు.

కన్నమ :- కనుగొని, పరిశీలింపబోవునప్పుటికి దానిందీసివేసినది.

కొమ్మ :- ఆచూకి దొరకలేదు

బ్రహ్మ :- నాగమ్మ కొటిల్వముదుర్భేద్యము! అతి ఆమెకు వెన్నతో బెట్టిన విద్య పోనింకది. గతజలసేతు బంధవము! మన ప్రవాసమునేడే. నలగాముని భటులువచ్చుదాకెందుక?

మలి :- మనమిప్పుడెక్కడికి బోదము మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- (కన్నీళ్లు తుడుచుకొనుచు) మలిదేవా!

సీ॥ పట్టుపొన్నులమీద - పవళించు వాడవు

కడికిసీలనెట్లు గడవగలవు?

ఇష్టమృష్టాన్నంబు లిచ్చించువాడవు

కాయకనరాలెట్లు గడవగలవు?

ప్రొసాదములలోన వసియించువాడవు

అడవిగుట్టలనెట్లు గడవగలవు?

పరగుసింగపుగద్దె భాసించువాడవు

కడికిఱాళ నెటుల గడవగలవు?

రాజ్యమేదగ ఒకముని గాజువోలె-

కానకోసలలో తిరుగంగ వలసె

అపరధర్మజుడివైతి అక్కటకట!

కోడిపందెము లెంతటి గొడవదెచ్చె?

గండు :- బ్రహ్మనాయకువా! మేరుధీరుడవే నీవే యిట్లు బెరిబేలువడు
చున్నావేమి?

బ్రహ్మ :- గండువాడా! కన్నమనీడా!

గీ॥ అలుగురాయడు మరణశయ్యాతలమున

మండి, ననుబిల్చి, కన్నులనుండి నీళ్లు

జాలువాఱ' వీరలనెట్లు సాకెదొగద

బ్రహ్మనా' యనె - అడియెంచ - వగులుగుండె:

కొమ్మ :- కుడిచి కూర్చుండక కొఱవితోతలగోకికొన్నట్లు పరమ వంచకియగు
నాగమ్మ పన్నిన కోడిపందెమునకియ్యకొని యింతచేసికొంటిమి,
ఇప్పుడు వగచి యేమి ప్రయోజనము బ్రహ్మనా!

బ్రహ్మ :- గీ॥ అలుగురాయని సంజాన మందొకండు

రాజ్యములనేల - ఒక్కడు రాజ్యమూడి

అడవులంట్టగా మంత్రినాచు వారి

నింతకొలిచిన నా కది యెట్టులుండు:

గండు :- అన్నదమ్ముల బిడ్డలు కొరపుట రాజ్యములేల పొండవు అడవుల
పొల్లెనారు.

బ్రహ్మ :- ఈ వ్యత్యాసమునకు కురువృద్ధులైన భీష్మాదులకు కష్టముగా
మండలేదా?

కొమ్మ :- ఉండి యేమిచేయగలిగినారు?

గండు :- ఏమియుం జేయలేదు, ఎవరి ప్రాప్తమునకు వారే కర్తలైనారు.

బ్రహ్మ :- జ్ఞాతుకలో ఒకరి బాగొకరు చూడలేరుకాబోలు! దుర్యోధనుడు పొండవుల నాశనమున కెంత చేసినాడు!

సీ॥ పినతండ్రి కొడుకులన్ నెనరొకింతయులేక

వారణావతమును జేరబంచి,

ఓర్వజాలనిబుద్ధి ఒకరూపు తాల్చి న

ట్లక్కడ లక్కయిల్లొక్కడుంచి,

తల్లికుంతిగలసి తనయులు ధర్మరా

జాదులనేవుర నందు నుంచి,

నిద్రపోయెడు వేళ సిసిరేయి లాజ్ఞ గృ

హంబు దాహంబున కగ్గిపెట్టి,

పొండవులు చచ్చినారని వారికొఱకు

పిండములు పెట్టువాడటె మొండికట్టె

చీకురాజు పెద్దకొడుకు సీ! పరోన్న

తా సహిష్ణుడు వాడెంత యీసుగలడు:

మలి 1:- ఈ భారతాన్వయము మనకును సమన్వయించుచునే యున్నది మహామంత్రీ! ధార్తరాష్ట్రాగ్రజుని చెంత శకునివలె, నలగాముని చెంత నాగమ్మ చేరినది నలగామరాజౌక తేనెపూసినకత్తి! మేక వన్నె బెబ్బులి! పయోముఖ విషకుంభము! పైకి యేమి యెఱుగ నట్లుండును. వాని కడుపులో విషభాండములున్నవి. కొడుకులు లేకపోయినా ఎంత రాజ్యలోభి:

౪॥ పాయని లోభవిస్తృతిని - పట్టకదిక్కులు - పాడుపంచనన్

మాయలు మంత్రముల్ నెఱపి మాకెడసేయగ రాజ్యలక్ష్మి నా

నాయకురాలి కుట్రవినునా: నలగాముడు దాయశంపదల్

తీయముగాభుజింప-ప్రయతించున: అన్నలుతమ్ములెవ్వరో:

గండు .. ఇదేమలరాజు వచ్చుచున్నాడు:

అలరా 1:- (ప్రవేశము)

మలి :- ఏ మలరాజా! ఇంతలోనేవచ్చితివి: మాచెర్ల నుండి మమ్మువెంటనే వెళ్లిపొండని నీతో చెప్పిపంపినాడా? మీ మామ.

అలరా 1:- అదేమీకాదు నేనును మీతో ప్రవాసమనుభవించ వచ్చితిని.

బ్రహ్మ :- సప్తవత్సరప్రవాసము ముగియుదనుక నీవక్కడే శ్వశుర గృహమున నుండకపోతివా అలరాజా! నలగామరాజులకిల్లుడవయ్యు మమ్మును సరించుటేమి:

అలరా :- శ్వశుర గృహవాసమా? బ్రహ్మన్న మామయ్యా! అన్నీ తెలిసి నీవే యిట్లునుచుంటివా? రాజ్యమిచ్చెద మన్నను నేనక్కడుండను. కష్టమో? సుఖమో? మీతోడిదే నాకు. మీరు ప్రవాస క్లేశమునుభవించు చుండ నేనత్తవారింట భార్యతో కలుకుటయ్యా? ఎంత వారింటి అల్లుడనై నా కేవలము నన్ను వారివాడనుగానే మీరు భావింపవద్దు.

మలి :- అలరాజా! సుఖములు కోరుకొనవలసినదివోయి మాతోబాటు కష్టములు కోరుకొనుచుంటివేమి? నీవై న సుఖపడు రాచమల్లా!

అలరా :- మలిదేవ మామయ్యా!

సీ॥ రాజ్యముల్లేక మీరలు వలసలుపోవ

నే నత్తవారింట నిలుచుటేమి?

కానకర్ంతల మీరు కష్టముల్ పెడుచుండ

శ్వశురు నింటను వాకు సౌఖ్యమేమి?

లిబ్బులకెడసి మీరిబ్బండి పడుచుండ

మృష్టాన్నములు నేను మెనపుటేమి?

మనగడకై మీరు మన్నె భూముల తొక్కు

మనగుడుపుల నేను మసలుటేమి?

రాజ్యమరుల వశంబుగా భిష్టులమయి

యుండితిమి యింతదాక మీయుండజేరి

పాలుపంచి మీ కష్టసంఖాలలోన

అనుభవించుట విధిగదవయ్య మాకు!

కొమ్మ :- మలిదేవబావా! శ్వశురగృహమున మనుగుడుపులను అగియుండక భార్యవ్యామోహమున బడక, ఏడేండ్ల వలస మనతోగడపుటయే కుమారునిఁది. పలనాటిచరిత్రలో త్యాగకీర్తులు మాకును కొంతఁదిక్కినవి అలరాజు విజ్ఞతకు సంశోషించుచున్నాను.

బ్రహ్మ :- సరేకానిండు మనమిక ప్రవాస సన్నాహములనుండుదము.

మలి :- ఇప్పుడెక్కడికి పోవలయునో నిశ్చయించితివా మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- నిశ్చయించియే యుంటిని మలిదేవా! వానకారు వచ్చువరకు మందాది అడవుల్లో గడుపుదము. అక్కడ మన పశుగణమునకు ససిగత పసిరిక సమ్ముద్ధిగా ఉన్నదని వింటిని.

మలి :- సరే అక్కడికి పోదము

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(నేపథ్యమున)

గీ॥ కోడివందెములని యింత క్షుభింపని
లాగె మలిదేవురాజ్యంబు నాగసాలి
వలస పిమ్మట మరియేమి వమ్ముకొన గ
గలదో స్త్రీబుద్ధి ప్రళయంతకంబు గాదె:

(ప్రవేశము బ్రహ్మనాయుడు మొదలగువాడు)

బ్రహ్మ :- కన్నమదానూ! మన ఎరుగఁబులు తరలించుకొని ముందు
నీవు తిన్నగా సాగివద.

కన్న :- (అముదై శిరోవందనమాచరించి నిష్క్రమించును)

బ్రహ్మ - సేనాపతి! కన్నమనీడుబావా! స్త్రీ బాల వృద్ధజనములు బండ్లపై
సాగి పోవుచున్నారగద! వారిననుసరించుకొని నీవువద.

గండు :- అట్లనే (నిష్క్రమించును)

బ్రహ్మ :- (కంట నీరిడి) మలిదేవా! ఏ సిద్ధులునులేక సిరాదిదేవితో నీకడ
వుల బడక తప్పదయ్యెనే!

మలి :- మహామంత్రీ! కాలగతి తప్పించుకొనలేముగదా!

సీ॥ సర్వరాజ్యముపోయి సలితోడ సుతుత డ

మును హరిశ్చంద్రుడు పనికరుగడె:

భూరి యజ్యశ్రీని - పుష్కరునకు నోడి

నలమహారా జరవ్యాలబడడె?

పట్టభంగమునొంది పదునాలుగేడులు

శ్రీరాముడడవి వసింపలేదె:

మాయ జూదాన గోల్పోయి రాజ్యంబును

ధర్మరాజడవికి - తరలలేదె

దొరతనముపోయి బ్రతుకు పొద్దులనుపుచ్చ

మనమిప్పుడు పోవుచున్నాము మన్నెములకు

కాలవాహిని కెదురీదగా వశంబె

నరులకేగాదు దేవకిన్నరులకైన:

(తెరలో కలకలము)

బ్రహ్మ :- (వినుటనభినయించి) ఏమది?

మలి :- పౌరజనము మహామంత్రీ!

1 పౌరుడు :- మారాజులు మీరు పోవద్దండండి! మీరు పోవద్దండండి! మీరు లేని మాచెర్ల మాకు - చెరసాల.

2 పౌరుడు :- మీరుపోతే చెన్నయ్యగుడికి పూజలే ఉండవు.

3 పౌరు:- హరిజనుల్ని అంటరానివోళ్లని పూరెలువలికిగెంజేస్తుంది నాగమ్మ
బ్రహ్మ :- దానికి మనమేమి చేయుదుము. అనుకొన్న తీరున మేమేడెండ్ల వలస గడిపి రావలయునుగదా!

పౌరులు :- ఏడేళ్లు విడుయుగాలు మాకు.

బ్రహ్మ :- ఏడునెలలుగా గడిపివస్తుము. అందాక మీ రోపిక వట్టకతప్పదు-
మీరిక తిరిగిపొందు

పౌరు :- (దుఃఖింతురు)

మలి :- దుఃఖింపకుడు పౌరులారా! మమ్ము శంపుకొన్నట్లు.

పౌరు :- (పోలేక పోలేక పొదురు)

బ్రహ్మ :- (పురమువైపు తిరిగి)

సీ! మమ్ముల గన్నయ్య! మా పాలి చెన్నయ్య!

పోయివత్తుము నెలవీయవయ్య!

మాచెర్ల పురలక్ష్మి! మరల వచ్చెదమమ్మ!

మఱచిపోవకెత్తి! మమ్ము నీవు

చంద్రవంకా! యింతసరిపోయెనో యేమో

నేటితో మాకు నీ నీటి ఋణము

పురజనులార! మిమ్ముల వీడి దవులకు -

చనుచుండితిమి మమ్ము సైపుడయ్య!

అందఱికి పందనములు! మే మరిగెదమిక

దొరతనములేది యెటకో సుదూరములకు

ఎటులగడచునో? మాకు ఏడెండ్ల వలస -

ఏమికానున్నదో? మరి యీశ్వరేచ్ఛ!

(పొర్లివచ్చు దుఃఖమును మింగుకొనుచు, తిరిగిచూచుచు పోలేక పొదురు)

(తెరపడును)

ప ల నా టి వీ ర భా ర త ము

అలరాజు రాయబారము

అలరాజు స్వగతము

అలరా :- (ప్రవేశము) ఔరా! రాజ్యలోభ మెంతచెడ్డది! అన్నదమ్ములనీ ఆళ్ళబంధువులనీ లేదుదీనిముందు ద్వాపరాంత్యమున కొరవ పొండ వుల కీ మహాలోభ కారణముననే విషజ్వాలా నదృశముగ జ్ఞాతివిద్వేషము వ్రబలి, ఘోరరక్త పాతముజరిగినది. ఇప్పుడియుగమున పతి నాటి రాజకుటుంబమున అది పొడనూపినది. నాగమ్మ దీనికిమూలము

సీ॥ ఆరని రాజ్యదాహముతోడ - కుక్కుట
 ద్యూతమందునరాజ్య మోడిచివైచి,
 తీరని యీసున దూర సీమల ఆఱు
 నొక్కేండ్లు వలసలు తొక్కిజేసి,
 పరమవంశకతను పశుగణంబు హరింప
 చెంచుమూకను నియమించి పంచి,
 మందపోటుజరిపి మండాదివలసలో
 నిసిరేయి లంతన్న నేలగూల్చి,
 విడకెగిన వీడక నిడవోలె
 పొంచియుండి వెనుక వెన్నుపోటు పొడిచె
 లోభ మదమత్సరాలు రా శీభవించి
 పూవు తాల్చిన నాగమ్మ కోపమేమొ?

బ్రహ్మనాయుడు సప్తవత్సర ప్రవాసమిందే గడపవలయు నని శ్రీతైలమహారాజు నొద్ద తన పచ్చలపిడిబాకు తుడువబెట్టి యీ మేడపిని గుత్తకుతీసికొనినాడు. నేడిది వీరమేడిపిగారూపుతాల్చినది. వలస గడిచి పోయినది. అనాటి కోడిపందెపు వ్యవహారమున నేను మధ్యవర్తిని. ప్రాణిద్యూతమున నలగామ మలిదేవరాజులు రాజ్యములొడ్డుకొని, ఓడినవారేడేండ్లురాజ్యమువీడి ప్రవాసము నిర్వర్తించిన తిరిగి రాజ్యముపొందవచ్చునని వ్రాతలు కోతలుపైతము జరుపుకొనినాడు. ఆ కోడిపందెములో మలిదేవరాజోడి మూచెర్ల వీడి

విడేండ్లు వలస గడవినాడు. కానినలగామరాజు వీడికి రాజ్యమప్ప గించునట్లులేదు. కాలము జరుగుచున్నది. సహనశీలయైన శీలమ బ్రహ్మరాయుడికికను చూచెదమనుచున్నాడు. ఈయన చూచుటయే గాని నాకుజూడ వారు రాజ్యమీయింనియే తోచుచున్నది.

బాలచ :- (తెరలోనుండి) ఓరోరి! వాచాలా! అసంబద్ధప్రలాపక! యెవడ వురా నీవు?

చం॥ ఎవడవురా నరావళద! యీయరురాజ్యమటంచు వాగుచుం టివి: మును కోడిపందియపు నేనుము లేమగు? వ్యర్థమైనచో బవరముపుట్టి నెత్తురుల వాగులుపాటవె నాగులేటిలో దివిజులు పిచ్చులింపగ పదియకృపాణము తాంసెల్లద?

(కత్తిదూసికొని ప్రవేశించుచున్నాడు)

అలరా :- ఓహో! బాలనాయుడా! శాంతింపుము శాంతింపుము కత్తిదూ యుటకు వగవారిక్కడెవ్వరునులేదు కత్తిఒకలో వేయుము.

బాలచ :- అలరాజా నీవిక్కడనే యుండివా? రాజ్యమీయరన్న ఆ వాచా లుడేడి? వానికన్నుక ఉత్తరింపనిదే కత్తిఒరలోకిపోదు.

అలరా :- అట్లయిన ఉత్తరించు నా కిచ్చుక.

బాలచ :- (అదేమో అర్థముకానట్లుచూచును)

అలరా :- రాజ్యమీయరని వాగిన వాచాలుడను నేనేనయ్యా! నీ దూసిన కత్తితో నాతిలతీసివేయుము! ఈ ఈరక్షంటివేల: సతీకాని, యీ ఖడ్గధారణమెప్పుటినుండి?

బాలచ :- ఏమట్లునుచున్నావు? ఎంతైన వెతిమ బిడ్డడను సుమా! నన్ను పొరుషహీనునిగా మార్చాడకు!

అలరా :- నీవుపొరుషహీనుడవు కారాదు బాలచంద్రా! నీ పొరుషము ఆంధ్ర జాతి కాదర్చనము కాపలయును.

బాలచ :- అడుగమటించితిని. మన వలసగడువించెన్నాళ్ళు?

అలరా :- ఇదిగూడ తెలియదా?

బాలచ :- ఇంకెన్నాళ్ళోచెప్పు - మనవలసగడువు.

అలరా :- వలసగడువు ఏనాడో తీరినది.

బాలచ :- అట్లయిన మాచెర్లప్రయాణమెప్పుడు?

అలరా :- మాచెర్ల, చేజారిపోయిన రాజ్యము.

బాలచ :- అట్లమచున్నావేమలరాజా! కోడిపందెములనాడు నీవు మధ్య వర్తిచిగదా?

అలరా :- నా మధ్యవర్తిత్వమేమిచేసికొనను? నాగమ్మ రాజనీతి మహాకుటిలము గదా!

బాలచ :- నాగమ్మ రాజనీతి మహాకటిలము! మాయలమారి నాగమ్మ తన కోడికి, అదే పన్నె కోడి యీశతి తోడి ఉక్కుకవచము తొమ్మునకు గట్టించినది మన కొడి ఆరె, ఆ కోడితొమ్ము చీరలేకపోయినది. పోరి పోరి మన కోడి యీడిగలబడిపోయినది. మోసముకనిపెట్టి నే నతి చిత్తిని, పోయిపరిశీలించునప్పటికే తనచము తీసివేసినది. గుట్టు గుట్టుగనే పోయినది రాజ్యముపోయినది!

అలరా :- పోయినరాజ్యము తిరిగివచ్చుట తేలికగాదు.

బాలచ :- మీ ఊమ మాట తప్పు నంచువా అలరాజా!

అలరా :- రాజ్యలోభులకు మాటతో నేమిపని?

బాలచ :- రక్తపాతము తప్పదన్న మాట!

అలరా :- రక్తపాతము!

బాలచ :- ఏమట్లు డీజువడెదవు?

అలరా :- అదికోరరానిది బాలచంద్రా! అయినవాలు! అన్నదమ్ములు!

బాలచ :- అట్లని పొరుషముచంపుకొని పనికిరాని వారమై పాడుపలనలతో ఇందే పడియుండవలయునా?

అలరా :- పడియుండరాదు. కాని, కొంత ఓర్పు నేర్పు లవసరము.

బాలచ :- నాయనగారి తత్త్వమే నీదిగూడ. ఆయన శాంతిపాఠమే యింత చేయుచున్నది.

అలరా :- మీ నాయనగారితత్త్వము చాలగంభీరము! నాయకురాలితో పడలేక అఖండ పలనాటిరాజ్యము రెండు చీలికలు చేసినాడు. కాని, అది ఆయన కావలయునని చేసినదికాదు. పలనాటి అభివృద్ధి ఆయనచేతి మీదుగజరిగినది ఉభయరాజ్యాశ్రేయస్సు ఆయన దృక్పథము.

బాలచ :- ఇంతప్రాజ్ఞులాటకు ప్రయోజనము ప్రవాసమా?

అలరా :- ప్రవాసానంతరము నేడత్యవసర సమావేశము. నాకు గూడ పలువురచ్చినది కొంచెమాలస్యముగ వత్తునని చెప్పిపంపితిని. నీవు రావా?

బాలచ :- నేను రాగూడదు. విషయము తెలుపుటకు నీవున్నావుగదా!

అతిరా :- మరి యితెక్కడికి నీ పోక?

బాలచ :- అది నీవడుగ రాదతిరాజా!

అతిరా :- ఇంక నీవు మారేదెప్పుడు బాలచంద్రా!

బాలచ :- మారెదను మారెదను, నామూలాన మారణహోమము తప్పదు వలనాడికి.

ఈ ఆలపునేల పెండ్లి అరుగై తెగు హారము తైముల్ తలం
బ్రాలయి వైరి వీరభట రక్తిపుధార వసంత మాడుటై
వ్రాలెడు మాంసభుక్తితులు బందుగులై రణభేరి మోయగా
ఓలిగ శౌర్యధైర్యములనొడ్డి జయేంద్ర పెండ్లియాడనే?

అతిరా :- విజయభవ!

(తెరచును)

వీరమేడవి

(నాయకుల సమాలోచనము)

(ప్రవేశము :- మలిదేవరాజు, బ్రహ్మనాయుడు)

బ్రహ్మ :- మలిదేవరాజా! మందపోటుతో మండాది వీడి ఈ మేడపిలోనే
మన యేడేండ్లవలస చెన్నయ్య కృపవల్ల గడిపివేయగలిగితిమి
గడపుచెల్లి ఆటు సెలలు కావచ్చుచున్నవి. అదేమి కారణమో నల
గామరాజు మాచెర్లకు మనలను రమ్మని కబురంపలేదు.

మలి :- మహామంత్రీ! కోడిపందెములో గెల్చుకున్న మాచెర్లరాజ్యము
శాశ్వతభక్తముగాజేసికొనదలచినట్లున్నాడు. వానినికొన్న నియమా
లుల్లఘించునట్లున్నాడు. నలగామరాజు!

బ్రహ్మ :- నియమొల్లంఘనము నీతిహీనుల లక్షణము మలిదేవా!

మలి :- అట్లయినప్పుడు మనమేమిచేయవలయునో కర్తవ్యమాతోచించి
తిరా!

బ్రహ్మ :- ఆలోచించుటకేగదా! ఈ అత్యవసర సమావేశము. కన్నమనీడు
నకు కొమ్మరాజునకు కబురంపితిని.

మలి :- అడుగో! అనుకొనుచుండగనే కన్నమనీడు వచ్చుచున్నాడు.

బ్రహ్మ :- ఇడుగో! కొమ్మరాజున్ను వచ్చుచున్నాడు.

(చెరొకవైపునుండి కన్నమనీడు, కొమ్మరాజు (వ్రవేశము)

మలి :- కూర్చుండుము సేనాపతి! ఇటురా కొమ్మరాజు బావా! అతిరాజు గూడవచ్చిన బాగుండును .

బ్రహ్మ :- నాయనగారుందురు గదా! కొంచెమాలస్యముగ వత్తునని చెప్పినాడు.

మలి :- ఆవులను తోలుకొనిపోయినాడుకాబోలు! కన్నమదాసు.

బ్రహ్మ :- ఆవుల మాటవచ్చినప్పుడెల్ల మనలంకన్నజ్ఞాపకమువచ్చుచున్నాడు

మలి :- చెంచుమూకను గట్టుకొని నిసిరాత్రివేళ లంకన్నను తొడిపించినది నాగసాని!

బ్రహ్మ :- మనలనింతచేయుచున్న నాగసాని నలగాములనుమాత్రమెంత చేయకుండునని అనుమానము! “ససర్పేచగృహేవా సోమృత్యురేవ నసంశయ” అన్నట్లు పాముపేరిటి ఆమెమూలమున వలనాటికేదో మూడుననియే తోచుచున్నది. వలనాటి పతనము తప్పదేమో అని పించుచున్నది.

చం॥ అలుగుధరావిభుండు తన అంతిమమట్టపు శయ్యనుండి, నన్ బిలిచియు - చెంతకుంగడిపి, పేద యెలుంగన- పల్కరించి పిన్నలు నలగామముఖ్యులను నాయుడ! ఏ మొనరింతో అంచునుం- పలపల కలటనీరిడిన వాడది నేనెటు విన్నదిమో? తండ్రి మరణించునాటికి నలగామరాజెంత? ఇంతవానినంతచేసి, విద్వేషిద్వి, గద్దెనెక్కించితిని.

మలి :- ఇంతచేసిన గురుజనులనే ధిక్కరించినాడు.

గండు :- ఏడుదాటి తెప్పను కాల్చుట!

కొమ్మ :- నలగామూతికప్పుడు నాగమ్మ వాక్కే పేదవాక్కు.

బ్రహ్మ :- పొలుపోసిపెంచినను పామునకు వేమునకు చేదు పోదుమరి!

చం॥ ఎన్ని యెనర్పితిన్? శ్రమలనెన్ని సహించితి? పల్లెనాటి నిన్ తిన్నని స్వర్గభండముగ తిద్దుటకై కలలెన్ని గంటి? నేనిన్ని యెనర్చినం దెలియ డింతయు, నాయకురాలిహూటనే కన్నులనద్దికొల్పు నలగామునికన్న కృతముడెవ్వడో!

మలి :- మహనీయుల మనోవ్యధ వృధకాదేమో? అదిపోనిండు మహామంత్రీ! కడుపుచించుకొన్న కాళ్లముందు పడుచున్నది, పగిస్తుతాంశమునకు రండు!

బ్రహ్మ :- అట్లనేమిటిదేవా! సభ్యులనెచ్చరించి విషయమునివేడింపుము.

మలి :- సభ్యులారా!

ఈ॥ నాడటు మాయదారియగు నాయకరాలు మొగింఁనట్టి యా
కోడి రణాన రాజ్యమును గోల్పిడి నారము పందెమొడ్డి, యే
డేడుఱగా - ప్రివాసమది యీదితి మంబుధి యీచినట్లు ప
ల్నాడున కేమిమూడు నొక నాడనుకొన్నట్లు లీడు రాజ్యము న్
అన్నయైనందులకు నలగాముల ధర్మతత్త్విమిట్లున్నది.

కొమ్మ :- అన్నట్లు గజపేనాడో తీరిపోయినను నలగామురాజు మాచెర్ల
నీయడేమి?

గండు :- నలగామునిదేమున్నది? అంతా నాగన్నది.

బ్రహ్మ :- నాగాంబ పతనాటి రాజకీయమంటిలచుకొనుటలో ఏదో అర్థము
కాని స్వార్థమున్నది.

మలి :- అర్థముకాని దేమున్నది? మానని మత ద్వేషముతో మనపై
మంటలు గ్రోక్కుచున్నది.

బ్రహ్మ :- ఎందుకీ మతద్వేషము? ఇదే విషజ్వాలయై జాతిని నిశ్చేషము
కావించునే? వాచించినదగినదిజాత్యభ్యుపయముకాని, జాతినాశనమా?

మలి :- వైష్ణవులపై ఆమెకెందుకో యింత అక్కసు?

గండు :- స్వమత విస్తారమునకు.

మలి :- పరమత విరూపనము స్వమతమండనము మతోన్మాదుల లక్ష్యము
కాబోలు!

గండు :- అవర్ణుల ఐక్యతా సంఘటనకు సవర్ణుల ప్రతిఘటన!

కొమ్మ :- నాయుడుగారి చావకూడీ సిద్ధాంతాలకు నాగిమ్మ రాద్ధాంతాలు!

బ్రహ్మ :- అధునాతన భావవిప్లవమునకు సనాతనుల మహోపప్లవము!

మలి :- మాన రాజనీతి అకుటిలము, ఆమెది కుటిలము.

గండు :- శత్రునాశనమువకు కుటిలనీతి వీరునిచేతి హితకన్న అకురిత
మైనది.

బ్రహ్మ :- గజమే ఇందు శత్రువులెవరని మనమది పొటింతుము. తల్లులు
వేటుగాని, తండ్రియొక్కడేగదా! అవిభక్తముగా మండదగిన
అన్నదమ్ములలో జ్ఞాతి విద్వేషమంతంతకు వ్రబలుచున్నది.

కా॥ జ్ఞాతి ద్వేషమిదెంతచెడ్డది? విషజ్వాలాభమై కుక్కుట ద్యూత ఒందున రాజ్యమూడ్చి వలసల్ తొక్కించిరింతెన్నియో గోతుల్ అగ్నివిరి మందపోదొక మహామోరింబు! తోభాత్మకుల్ నీతిందప్పిన జాతికిన్ ముసలమై నేడేమి కానున్నదో?

కొమ్మ :- ఈ జ్ఞాతి కలహము నానాటికి పెరుగుచున్నది గాని, తరుగుట లేదు

గండు :- ఎట్లు తరుగును నిప్పు రగులుకొన్న దాని పని అది చేసుకొని పోవును

బ్రహ్మ :- అన్నదమ్ముల అంతఃకలహాలకే నిండు పలనాటిని రెండు చేయ వలసి వచ్చినది. ఏ రాజ్యాభివృద్ధినిగోరి నిద్రలో సైతము కలవ రించితిన్! దేనికోసము మనసా వాచా కర్మదా నా సర్వశక్తులూ, సర్వయుక్తులూ దారపోసితిన్? ఆ పలనాటి రాజ్యాన్ని రెండు చేసి తిని ఇది నా కిష్టముండి చేసితినా?

మలి :- బ్రహ్మన్నగారి ఆశయము ఆపిలాంగ్ర జాతికాదర్శము. ఆ మహా శయములో విశ్వ మానవ సామ్రాజ్యత, విశ్వమానవ కల్యాణము గర్వితము. పూజ్య బ్రహ్మనాయాగ్రీణీ! నీ లోకోత్తర గంభీరతా ప్రసన్నతా మధురతా నవతా భావమునకు నమోవాకములు!

బ్రహ్మ :- నవసమాజ నిర్మాణమగు నా నవతను నట్టి దొక్కుచున్నారు. నా చేత, ఏటికెదురీతైనది. నా విజ్ఞత విడిగిపోయినది. కోడిపుంజాల రోసాలతో మీసాలు పెటికి కొప్పట్లయినది. పౌరుషాలకుదిగి తాజ్యా లొడ్డు కొనుచుండగా వారింపలేకపోతిని. మంత్రిగా నా బుద్ధి పని చేయలేదప్పుడు. కుక్కుట ద్యూతము కితవ ద్యూతముగా అనుమా నించుచునే కాదనసైతిని. ఇందలు గానినవాసోదైన్యములకులోనుగా జేసితిని. ఇందటిని వలస బట్టించితిని. నా అవజ్ఞతకు నన్ను నే నిరించుకొనుచున్నాను.

మలి :- (చేతులు పట్టుకొని) ఈ దోరణి మాను బ్రహ్మన్నా! రాజ్యలక్ష్మీ వియోగముయిన యీ అవయోగము దైవనియోగమేకాని పేలుకాదు. ఏదెప్పుడనుభవనియమో అదప్పుడు జరిగిపోవును.

“అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్”

గండు :- ఎటుల పుట్టినదో? తల్లిదండ్రులెవరో. తెలియరాని నాగమ్మ నేడు నాయకురాలైనది. ఎక్కడి చిట్టిగామలపాడు? ఎక్కడి పలనాడు?

చౌదరి రామిరెడ్డి పెంపుడు కూతురు, తానొక మహామంత్రిజియై పలనాట ఇన్ని సమస్యలకు మూలమైనది.

కొమ్మ :- నాగమ్మ నలగాముల వట్టింట నాగుబాము!

గండు :- దుర్యోధనుని చెంతశకుని, నలగామునిచెంత నాగమ్మ ఒకటి.

బ్రహ్మ :- పొండవ రాజ్యలక్ష్మిని శకుని శూర్యాద్యూతమున కరగతము చేసికొన్న దుర్యోధనుడెంతో నలగామ రాజంతై కూర్చున్నాడు.

మలి :- నిజమే. ఐదుగురిన్నదమ్మలము, ఐదుగురికై దూశ్లిచ్చిన జాతి నని ధర్మరాజడిగింప వాడినూడమొన యిండుక మోపినంత నేలను గూడ యీయను పొమ్మన్నాడు దుర్యోధనుడు.

గండు :- ఈ నలగామరాజుగూడ మనకు, మాచెర్ల కాదుగద! మాలవల్లె గూడ ఇచ్చునట్లలేదు.

మలి :- అట్లయినప్పుడు, మహా భారతయుద్ధముగా పలనాటియుద్ధ మని వార్య మగునేమో?

బ్రహ్మ :- యుద్ధము! తెలిసి తెలిసి దేశమును యుద్ధోపద్రమునముంచుట!

ఈ నాడును పోసి పెంచి మరినాటి పొలంబున నాడు నాడు మన సారపు దోహద క్రియల సంఘటి యింపుచు జాగ రూకతన్
మైరును పెంచుకొన్నటుల వారక పెంచిన దేశమక్కటా!

మారణహోమ ధూమమునా మాడ్చుటకున్ మనసెట్టులోప్పునో?

కొమ్మ :- నిజమే. ఆవేశముతో ఏదో యొనర్తుముకాని, యుద్ధము వలన గలుగు కష్టనష్టములను దలంచుకొన్న గుండె జలదరించును, యుద్ధము దేశోపద్రవములకెల్ల మూలము.

చం॥ రణమును కోరగా దగదు. రక్త నదుల్ పోవహించు-ప్రాణముల్ పణములగున్ జయేంతిరట- రాణువ తోడను వీరు లెల్ల మా
రణమును పొంది తీరుదురు-రాజ్యమునందు-అశాంతి దుర్ని వా
రణమగు - కారణంబగును ద్రవ్యపు కోశము వట్టిపోవగన్.

గండు :- తొందలపడి యుద్ధమునకు దిగరాదు.

గీ॥ రణమహోపద్రవమ్ము దుర్వారమైన
దేశమున కంతకంటెను క్షేత్రమున్నె
వీరులు సశింతురీ జాతి నిర్వీర్యమగును
ప్రగతి వెనుకాడు శాంతిభద్రతలు వీడు.

మలి :- మరివారు రాజమీయక - మనము రణము చేయక - మనము మన ప్రజలు వలనంతోనే కాలము గడుపవలయునా? వీరజాతి కిదేమి యుకము?

బ్రహ్మ :- యుక్తము కాదు నిజమే. చరిత్రలు ఇతిహాసాలు చెప్పుచున్నవి. దీనికి భారత యుద్ధ మొక తాత్పర్యము. నూది మోపినంత నేల నీయినన్న దుర్యోధనుడు చచ్చి సాదించినదిలేదు సోదరి ఇత సహితముగ ఆ యేకాదశాక్షై హిణీనాథుడు బీముని గదా ఘాతమున తొడలు విడిగి నేల కొరిగినాడు. పాపము, విజయము సాధించిన ధర్మరాజు బ్రతికి బావుకొన్నది లేదు. బంధుజనులను సుహృద్దనులను చంపుకొంటినేయని పరితపించినాడు.

కొమ్మ 1:- చారిత్రక దృష్టాంతము లిట్లున్నవి.

చం॥ పగతురు కారు వారిల - అపాయములేని ఉపాయమూని చేయగనగు - తొందరించిన - ఆనర్హమే మరి, సామమొక్కటి తగు - తొలి సేయుకర్ణముగ - తామసమల్లోనికికత్తి వేటకుందిగు నటులైన హనియగు నెత్తుటికూడుగదా! రణం బిలన్.

బ్రహ్మ :- అది గాక, మన గండు కన్నమనీడు బావ చెప్పినట్లు యుద్ధము సంభవించిన దేశములో వీరులందఱూ వీరశయన మొందుదురు. దేశము తరతరాలుగ నిర్వీర్యమై పడియుండు ప్రమాదమునకు గురియగును. వీరులు ధీరులు శూరులు లేని దేశము బానిస దేశమగును బానిస దేశములోని ప్రజలు మనో వా క్షాన్తతంత్ర్యములు కొలుపొయి బ్రతుకులు బరువుగా ఈడ్చివేసుకొను వారగుదురు.

కొమ్మ :- బ్రహ్మన్నగారి దృక్పథము విశాలము, విశ్వజనీనము, వీరి గంభీరతా ముద్ర సామాన్యులకిచోరము. విశేషించి చెప్పవలయునన్న వీరి వంటి వారు వీరే. వెయ్యేండ్ల కైనను మన కిటువంటి వారు దొరుకుటదు. వీరిదృష్టిలో మలిదివు లొకటి నలగాములొకటి కాదు మాచెర్ల గురిజాలలు రెండునూ రెండు కన్నులు వీరికి. ఇదివరకు శత్రువులు; శత్రువులైన ఈ పాటికి ఈయన కుంతము, సామంత రాగోల విజృంభించి విలయ నాట్యము చేసి యుండెడిది. ఎన్నో తలలాడి, కలంధాలాడి వాగులేలు నెత్తుటి అయ్యెడిది.

మలి :- యుద్ధము వాంచనీయము కాని మాట నిజమే. ఈ దేశమునకు యుద్ధ యోగమే యున్న అదెవ్వరు తప్పింపలేదు.

ఉ॥ చెప్పెడివారు లేక యితి చెడ్డది యెవ్వరు లేదు - చెప్పినన్
చప్పున ఆలకింపకయ నర్పనిధంబుల నా శమైన వా
రెప్పుడు గూడ ఇంతెయగు - ఈ నలగాముడు నీతి తప్పినన్
తప్పదు వీరజాతి పతనంబది తప్పదు తప్పదెమ్మయిన్

బ్రహ్మ !- ఏది యెట్లయిన సామోపాయము మనకవశ్యకరణీయము. నల
గామరాజు కడకు రాజ్యమడిగించుటకు రాయబారిము పంపుదుము.

మలి :- మరి, రాయబారి యెవరు?

బ్రహ్మ !- ఇంతెవరు, రాచమల్లు బిరుదాంకితుడు మన అలరాజు.

కొమ్మ !- (అదరపడి) ఆఁ అలరాజు!

బ్రహ్మ !- ఏమట్లదరిపడితివి కొమ్మనా! రాయబారము నడుపుటకు అల
రాజుకంటె సమర్థుడెవరు?

మలి !- ఉభయులకు గావలసినవాడలరాజు.

బ్రహ్మ !- అంతేగాదు కోడిపందెములనాడు మధ్యవర్తి అలరాజు.

కొమ్మ :- ఉ॥ నాయుడ! యేమిచెప్పెదను నాకకటా! యిటు రాయబారిగా
మాయలరాజు బంపుటన మానసమూరక జంకునొందెడున్
మాయలు మంత్రముల్గడి నాయకురాలట - ఏమిచేయునో
ఆయమ రాజ్యతంత్రము మహా కుటిలంబుగదయ్య బ్రహ్మనా!
బ్రహ్మ :- కొమ్మనా! నీ మాటలు క్షత్రియేతరములుగానున్నవి. నీకు
జంకెందులకు? అలరాజు ఆ రాజునకిల్లుడుగదా!

కొమ్మ !- ఎంత ఆ రాజుచరల్లుడైనను స్వనామదేయ నాగమ్మ అక్కడు
న్నది అమెకు మా వాసయింది సెక్కువ. నలగామరాజు తరువాత
నరసింగరాజును సింహాసన మెక్కింపవలయునని మక్కువ.

బ్రహ్మ :- కొమ్మనా! లేనిపోని అనుమానములు నీవి. అనవసరముగా కీడును
శంకించుచున్నావు. నీవే యిట్లనిన రాయబార మింతెవరొనర్తురు?
రాజకార్యము లెవరు తీర్తురు?

మలి !- అలరాజు నేటి సమావేశమునకు కొంచెమాలస్యముగ వత్తునని
చెప్పింపెనే. మనబుటకేమి కారణము?

గండు.- నూతేండ్లాయువు! అనుకొనుచుండగనే అలరాజు వచ్చుచున్నాడు.

మలి :- రా అలరాజా! నీ కొఱకే చూచుచున్నాము కూర్చుండుము

అల :- (ప్రవేశము) పెద్దలకు నమస్కారములు (కూర్చుండి) అందఱి
చూపులు నాపై వ్రాలుచున్నవి. విశేషమేమో యుండును.

బ్రహ్మ :- మరేమియులేదు గురిజాలకు నీవు రాయబారము పోవలయును.

అల :- గురిజాలకు రాయబారము నేను పోవలయునా? పెద్దలిండ్లుండ
నేనేల మహామంత్రీ!

బ్రహ్మ :- ఎందఱున్ననేమి? మామయ్యతో నీ రాయబారము సుకరము
కాగలదని ఆశ.

గీ॥ కోడిపుంజుల రోసాల తోడనె గద
రేగి రోసాలు మీసాలు త్రిప్పినారు
పల్లెనాటి వారను నింద వడగనీక
రాయబారము ఓద్యమా రణములేః

అలరా :- ఇది మీ ఆజ్ఞగా శిరోధార్యము. కాని, రాయ బారమెంత వరకు
సుకరము గావించుకొని వత్తునో ఊహింప లేకున్నాను

బ్రహ్మ :- సందేహించకు అలరాజా! నీవు వారింటి అల్లుడవు రత్నాలి
పేరిందేవి నలగామునకు ఏకైక పుత్రిక, విశేషించి, ఆ రజనకు
ఆమెయే సర్వస్వము. నీవామెకు తర్తవగుట ఆయన హృదయ
ములో నీకు స్థానమున్నది. నీమాట కాదనడు. నీముఖము చూచి
యైనను కాదు కూడ దమట కొప్పు కొనడు. అనాటి కుక్కుట ద్వాిత
మున మధ్యవర్తివి కావున ఎంతైన మాటాడుటకు నీ కివకాశ
మున్నది.

అలరా :- సరే పోయిన పని నెరవేరిన అల్లునిమర్యాద దక్కును. లేకున్న.
మలిదే :- శతవిధాల చూడుము! మామయ్యతో ఏకాంతముగా జెప్పుము!
భార్యచేతను అత్తచేతను చెప్పింపుము.

అలరా :- ఎందఱుచెప్పిన నాగమ్మ చెప్పినదానికి తిరగడని నా నమ్మకము
కానీ, నా శాయశక్తుల ప్రియిత్నించెద. రాయబారము కుదిరిన
బాగుగనే యుండును. ఒకవేళ ఉదరనప్పుడు నేనేమి చేయవల
యునో? ఏమి చెప్పవలయునో? పెద్దలుసెలవీయగోరెద.

బ్రహ్మ :- (గంభీరముగ) అలరాజా! నీ రాయబారమే వ్యర్థమైనచో యుద్ధము
తప్పదు. బ్రహ్మనాయుడు కుడిల భూకు టి విక్షేపమున యుద్ధము

క్షేత్రమున విహరించుచు కాలావీలంబుగ సామంతరాగోళ విసరు
నప్పుడు మీరెవ్వరు నిల్వలేరనుము.

మ॥ రణభూభాగము హోమకుండముగ - ఉగ్రకోగ్రధ తామ్రాక్ష వీ
క్షణ మా లావళు లాహుతాగ్ని కణముల్లా - ఆశ్విధారా వ్రసా
రణముల్ వీరగళోద్గత క్షతజడారా పూరముల్లాగ-మా
రణ యోగిం బొనరించుహో తగనునై బ్రహ్మన్నయంచాడుమా;

అలరా !- మలిదేవ మామయ్యా! మరి నీ సందేశ మేమైనయున్నదా?
మలిదే !- అలరాజా! నలగామ రాజెంతైనమాకన్న. ఆయనకు నా వినయ
పూర్వక విజ్ఞప్తులుగా -

సీ॥ కోడిచందెములోన - ఓడిపోయిన మేము
అనుకొన్నరీతి రాజ్యంబువీడి,
మందాది మొదలైన మన్నెములందున
మా సరిజనులతో మిడిగియుండి,
గడువు పెద్దినయిట్లు కడగండ్లు వడుచును
ఏడేండ్ల వలస యదెల్లగడసి,
గడువు తీరినగాని కలహాలు వలదని
నీ మాట కోసము నిలిచియుండి,
రాయబాతము లీలిల - చేయబంపె
తమ్ము డని చూచు టది లెస్స -దానికీవు
కాదు కూడదటన్న సంగంము కలుగు
ఇంపయిన చిత్తి మున -చిత్త గింపుమనుము.

[బ్రహ్మ:- అలరాజా! రేపే గురజాలకు నీ వయనము.

అలరా:- అట్లనే. రాయ బారము సఫలము గాక తిరిగిరాను.

కొవ్వ:- (ఉలికిపడి తనలో) “రాయబారము సఫలము గాక తిరిగిరాను”
ఇందు రాయబారము సఫలముచేసికొనివత్తునని కుమారునిభావము,
రాయబారము సఫలముకాదు, తిరిగి రాననుభావముగూడస్ఫురించు
చున్నది, ఈ సమయమున తిరిగి రాననుమాట కుమారునితోట
రాగూడనిది.

అలరా:- మరి తోడుగా ఎవరినైన బంపరా!

బహ్మః:- కన్నమదాసు నితోవచ్చును.

అలరా:- సరేక నాకు సెలవు. అందఱికి వందనములు:

(అందఱు అలరాజు వంక సాఖిప్రాయముగ జూతురు)

(తెరవడును)

అలరా :- (తెరముందుగా ప్రవేశము)

ఉ॥ ఈయెడ దూతకృత్యమెనయింప నియుక్తుడనైతి - నెత్తిపై
మోయగరానిది బరువు-ముఖ్యముగా ఉభయప్రజాశికిన్
శ్రీయదిమైన కార్యమిది చేసితినేని యశంబుదక్కు నా
కీ యఖిలాంధ్రదేశమున, ఏమగునోగదః రాయబాతమున్.

ఉ॥ జల్లుడబీవు - నిన్ను గనియైనను ఆ నలగామరాజు పేరీ
మొల్లసిరాత్ముడౌచు - ఇడకుండడు రాజ్యమటంచు సంధి సం
ధిల్లక పోవదంచెటల నెత్తిన బెట్టిరి దౌత్యభారమున్
కల్లరి నాగమాంబకడ నాకథ యెట్టుల రిక్తి గట్టునో:

కొమ్మ :- (ప్రవేశము) కుమారా! గురిజాలకు రాయబార మేగుచుంటివి.
అక్కడ కనుకలిగి మెలగవలయును సుమా! రాజశాస్త్ర నిర్వహణలో
నీ వాదమటువేమో! నాగాంబను, నరసింగుని, ఒక కంట కనిపెట్టి
యుండు. ఒకటి చెప్పుచున్నాను నీ విది మటువవద్దు.

ఉ॥ అత్తయు భార్యతప్ప - మఱి అక్కడ తక్కినవారలెద్ది యే
నిత్తురయేని తీసికొన నింతయుగూడదు - నాగసాని బల్
జిత్తులమారి యేమయిన - చేసిన చేయగవచ్చు నిన్ను - జా
గ్రత్త సుమా! ఐరాకున గరాసుల-ఏమఱి యుండబోకుమా!

అలరా :- అట్లనే, నాయనగారి మాటలు నా హృదయ ఫలకమున చెరిగిపో
నీయను.

(వరికగ్గిమింతురు - తెరవడును)

అలరాజు : ఆగమనము

(గురిజాల పురోవకంఠము తెరలో గుఱ్ఱుగిట్టల ధ్వని)

అలరా 1- (ప్ర)వేశము అశ్వావశీర్లుడై) కన్నమదాను, అశ్వపరామర్శకు నియుక్తుడై నాడు. (ఎదుట పురమును వరికించుట అభినయించి) అహో! గురిజాల ఎంతగా మారిపోయినది!

శా॥ ఏడేండ్లప్పుడు కోడిపందెములనా డీవీటి తేతెంచితిన్

నేడేతెంచితి రాయబారపు బనిందీర్పంగ - ఏడేండ్లలో -

ఈడన్ మేడలు మిద్దెలున్ - పెరిగిపోయెన్ వీధి వీధ్యంతరా

లేడంజూచిన నాకు కొత్తయయి యెంతో వింతగా దోచెడున్.

ఏడేండ్ల తరువాత గురిజాలలో కాలుపెట్టుచున్నాను. రాయబారము నిర్వహించ వలసినదిగా బ్రహ్మనాయుడు నన్నే నియమించినాడు. ఈ కార్యనిర్వహణము చాల కష్టమైనది, క్లిష్టమైనది నలగామరాజు నాకు కూతునిచ్చిన మామ, మలిదేవరాజు మేనత్త మగడు. ఈ యిద్దెలు మామలు మారన్నదమ్ములు. ఆన్నదమ్ముల వ్యవహారములో అయినవారము తలదూర్చుట తప్పి. కోడిపందెము నాటి వ్యవహారములో మధ్యవర్తినగుట నా కిది తప్పనిసరియైనది. ఒక విధముగ నా కిది కలిసివచ్చినది. ఏడేండ్ల యెడబాటు తరువాత పేరమాదేవి పునస్సమాగము! భార్యను చూడవలయునను తత్కంతతో నా మనసు పరుగెత్తినది. నా మనసు తెలిసిన నా గుఱ్ఱమును మనసుకంటె వేగముగ నన్ను గురిజాల జేరవేసినది. గురిజాలకు వచ్చిన తరువాత నా మనసెందులకో వెనుకకులాగుచున్నది.

శా॥ అల్లుడగాన నాదు మొగమారసియైనను మామ ప్రేమతో

అల్లము వల్లవింప - ఇడకుండడు రాజ్యమటంచు సంధి సం

ధిల్లకపోవదంచును మదిం దిటవుంగొని వచ్చినాడ, ఈ

అల్లని మాట యేమగునో! అర్థముకానివి రాజకీయముల్.

అవే రాజప్రాసాదాలు ముందుగా కొలుపుకూటమునకు పోక దేవి మందిరమునకుబోయెద. పురజనులు నన్ను గుర్తుపట్టినట్లున్నారు తొందరగా దాటిపోవుట మంచిది. (నడుచును)

(తెరవదును)

పేరమాదేవి ముందిరము

(పేరమాదేవి లోపల ఏదో చేయుచుండును)

చెలికత్తె :- (తొందరగావచ్చి) దేవీ దేవీ! పేరమాదేవీ! లోపల ఏమిచేయు చుంటివో తొందరగా ఇటు రావమ్మా!

పేరమా :- (వచ్చి) ఏమిచెలీ! ఎందుకింత ఆత్రము?

చెలిక :- ఆత్రము నాకు గాదు. ఆ సంగతి చెప్పిన, నీకు

పేరమా :- అ సంగతేదో చెప్పవే మరి.

చెలి :- ఊఁ ఊఁ చెప్పను.

పేరమా :- అబ్బా! చంపక చెప్పవే. (అవయవ స్పందన మభినయించి) నా అవయవాలదరుచున్నవి!

చెలి :- అవయవాలదిరితే శుభాశుభాలు తెలియజేయునందురు. అడవాళ్లకు కుడి శుభము, ఎడమ ఆశుభము.

పేరమా :- అన్నీ కుడివే అంసచూచుకనయనాదు లింకను అదరుచున్నవి చూడవే

చెలి :- అయితే శుభమే. నే - చెప్పవచ్చినదిగూడ శుభమే.

పేరమా :- అబ్బా! ఏమిటి నీ నానుడు?

చెలి :- ఆయన వచ్చుచున్నాడమ్మా!

పేరమా :- ఆయనెవరే? నీ యిల్లు బంగారముగాను చెప్పవే. ఎవరాయన?

చెలి :- మీ ఆయన!

పేరమా :- (వికసితయై) ఆఁ నిజముగానా? నీవు చూచినావా?

చెలి :- ఆయన ఊరువెంపల గుట్టమూడిగి వచ్చుచుండగా నా కన్నులతో నేనే చూచితిని.

పేరమా :- నా కలలు ఫలించినవి. (అత్రముతో) ఆచారము జరపాలి. పన్నీటితో కాళ్లుకడగాలి. నివ్వాళి పట్టాలి. ఆ పన్నీ సిద్ధము చేయవే. పోవే తొందరగా.

చెలి - ఊఁ పోతున్నా

పేరమా :- చెలి! చెలి! పోదువుగాని ముందా అద్దమిటుతేవే!

చెలి :- (అద్దము తెచ్చియిచ్చును)

పేరమా :- (అద్దములో చూచుకొని) ఇదేమి నా కాటుక రేక, కుంకుమబొట్టు చెదరినట్లున్నది.

చెలి :- నీ కంటి కట్లగవడుచున్న వేమోగాని, నీ కాటుకరేక, కుంకుమబొట్టు ఏమీ చెక్కుచెదర లేదమ్మా!

పేరమా :- నిజమేనే ఆనందబాష్పాలలో కన్నులు చెదరినట్లున్నవి

చెలి :- ఇవ్వడైనా ఈ కిలుముడి, ఈ తీరే మార్పుకోరాదా అమ్మా!

పేర :- తప్పుచెలీ! భర్త ప్రవాసములో ఉన్నప్పుడు మగనాలుడ వలె నదంతే. ఇక నివుపోవే తొందరగా. అన్నీ సిద్ధముచేయవే నా పెండ్లి నాడు భర్త గారు లాంచనముగ నా వ్రేలికి పెట్టిన ఆ రత్నాం గుళియము పెట్టెలో ఉన్నది అదిగూడ తేవే.

చెలి :- (పోవుచు) మరి నీ పెండ్లికి మామగారిచ్చిన ముత్యాలహారమో?

పేర :- ఊ తేవే అది గూడ.

చెలి :- ముత్తైదువకు ముంగర ముఖ్యము. అది గూడ తేనా:

పేర :- ఓసి నివెక్కడి దానవే! అది తేనా యిదితేనా అని అడుగుచు కూర్చుండిన ఇంతలో ఆయన దిగును. పోయి అన్నీ తేవే.

చెలి :- (పోవుచు)

పేర :- (కొంచెమాగి) చెలీ! చెలీ! తల వాకిట చెప్పుల చప్పుడు. ఆయన వచ్చి నట్లున్నాడు రావే

చెలి :- (లోపల) వచ్చుచున్నానమ్మా! నీ నగల పెట్టి తాళము రాలేదు. పెట్టెమొత్తము మోసికొని వచ్చుచున్నానమ్మా! (అట్లువచ్చును)

పేర :- (గాబూగ) ముందు కాళ్ళు కడగాలే.

చెలి :- (పెట్టె ఆవల బెట్టి వరుగునబోయి పల్లెము, నీళ్ళచెంబు తెచ్చును)

పేర :- చెలీ! ఈ ఆనందములో నన్ను ఒళ్ళు మరవ కుండా చూడవే.

చెలి :- అట్లనేనమ్మా! (అలరాజు ప్రవేశము)

పేర :- (భర్త కెదురుగా బోయి, పల్లెమూ నీళ్ళచెంబు అక్కడుంచి భర్త వంక అదేపనిగ జూచుచుండును, తనివి తీరని ఆచూపులతో, ముగియని ఆ చిరునవ్వులతో ఆట్టె నిలబడి పోవును)

అలరా :- ఏమి చూచుట యిది? పులుకు పులుకున జూచు నీచూపులకు నా ఒల్లు చిల్లులు పడునట్లున్నది. ఆపు దేవీ!

పేర :- (తేరుకొని) కాళ్ళుకడుగును, కడిగిన నీళ్ళు నెత్తిపై చల్లుకొనును,
చెలి సిద్ధము చేసి తేగా నివ్యాళి పట్టును)

అలరా :- (ముందుకు నడువ బోవును)

పేర :- ఉండండి! చెలి! అడుగులకు మడుగులు వజ్రవే అలచిన
మడుగులపై మల్లెలు చల్లవే.

చెలి :- (యదోక్తముగా చేయుచుండును)

అలరా :- అబ్బా! తెమలు నట్లులేదే! అవల కావలసినంత రాజకీయము
న్నది.

పేర :- చెలి! ఆ పూసెజ్జవరించితివా? అక్కడకాలిమెత్త ఉంచితివా?

చెలి :- ఉంచితిన్నమా!

పేర :- రాయబారము వచ్చితి రన్న మాట!

అలరా :- రాయబారమా? ఎవరు చెప్పిరి?

పేర :- మీరే అవల కావలసినంత రాజకీయమున్నదని ఇప్పుడే గద
మీరన్నది. నాదా! మీరు వలసేగిన నాటినుండి దినములు,
వారములు నెలలు, సంవత్సరములు లెక్కించుకొనుచున్నాను.
కోళ్లపందెమునాడనుకొన్నట్లు వలస గడువేనాడో తీరిపోయినది.
ఎప్పటికైన అనాటి మధ్యవర్తులే రాయబారమువత్తురని నమ్మకము.
గడుపుతీరిననాటినుండి.

ఉ॥ ఈ గురిజాలపై పునకు ఎవ్వరు మేడపి డిక్కునుండి ఆ
శ్యాగతులై కనంబడిన, అచ్చము మీరనిచూతు మేడపై
భాగమునుండి రేపులును మాపులు, మీరలుగామికిన్ మదిన్
వేగుదు - ఈగుడుం డిటన, వేదురుదన్ వెరవేకి చెచ్చువన్.

అలరా :- అది విప్పిచెప్పనక్కరలేదు దేవీ! ఎడబాటులనాటి ఆ చూపుల
లోని అర్థాలు నే గ్రహింపనివికావు. అందాల ॥ చూపులు బందాలు
కాగా నా కాళ్ళు సాగివనికావు. అనాటి దృశ్యము అహర్నిశలు
నా కన్నులలో మెదలేది.

పేరమా :- ఆ సరమార్థము అర్థమైనప్పుడు, అంతటి నిర్దయ మీకు-తగదు.

అలరా :- నిర్దయ నాదికాదు ప్రియసీ! భగవంతుడిది. సిగ్గు ముసుగుల్లో;
దోబూచులాడే ఆ క్రొత్తవలపుల తీపులలోనే మనలను దూరముచేసి
నాడు యౌవన సామ్రాజ్యైక్తిని మధురభావపుష్పాలతో -పూజిం
చెడి అదను అడవులపాలైనది. మన హృదయాల అలవాలములందు
అంతురించిన ఆశాతటరా లజగారినవి.

పేరమా :- పోనీలే నాదా! భగవంతుడింతలనైన నిర్ణయమూరి మీ దర్శనము కలిగించినాడు ఆ యేదేండ్ల ఏడు నుడాయుగాలుగా గడచినను, కడచిపోయినవి కనుక లేవడవలసినవి లేదక.

అలరా :- ఆ వియోగములో నిముసాలు ఏండ్లుగా గడచిపోయేవి.

పేరమా :- ఇప్పుడే సంయోగములో-

అలరా . ఏండ్లు నిముసాలు

పేరమా :- (సిగ్గుచలనయించును)

అలరా :- సిగ్గుచుకు దేవీ! అవునవును అది అడవాళ్ళకొక పెట్టణిభూషణము. జీవితములో ఆ అనుభూతి మధురాతిమధురము!

పేరమా :- ఈ మధురానుభూతిలో ముగియితిని, అక్కడ మన వాళ్ళందఱు బాగున్నారా? నన్ను చిన్నప్పుడు చేతుల్లోపెంచిన మా బాబయ్యలు నన్నెత్తి ముద్దులాదిన బ్రహ్మన్న పెదనాన్న, మొన్న మొన్నటి దాక నాతో ఆడుకొన్న వాలచంద్రుడు-ఎల్లున్నారు?

అలరా :- ఉండవలసినట్లే ఉన్నారు.

పేరమా :- అండలు ఒక్కచోట ఉండవలసినవారము ఈ రాజకుటుంబమిన్ని చీలికలై పోయినది.

అలరా :- పవిత్ర సౌభాగ్యిత్రా మాధుర్య పూరితములైన అన్నదమ్ముల హృదయ క్షేత్రాలలో విషబీజాలు నాటినారు.

పేర :- బ్రహ్మ నాయుడనిన గుడవుగా, దేవుడుగా కొలిచినవాడు మా నాన్న. ఇప్పుడా యనమాట సరివడదు.

అలరా :- సరివడదు ఆయనకు నాయకులాలి మాట వెలుగు బాట.

పేర :- నాయకురాలిని నేనేనాడో అర్థము చేసికొన్నాను. ఆమెను గుఱించిన నా ఉద్దేశము నాన్న గారికి తెలియనిది కాదు. కాని, నా మాటెక్కడ.

అలరా :- ఎక్కడుదేవీ! రాజ్య కాండ చాలా చిత్రమైనది అది కన్నకొడుకునైన, అన్నదమ్ములైన, అప్తమిత్రులైన గొంతులు కోయించును. రాజ్యాలు కొంత రాజులు కష్టము దూసికొనుచున్నారు. కుత్తుకలు కోసి కొనుచున్నారు. విస్తృతమైన వారి రాజ్య తృప్తిలో దిక్కులు దిగంతాలు భూన బోంతరాలు చాలవు.

పేర :- ఎందు కింత రాజ్య కాంక్షి? దీని వల్ల అశాంతి అప్పు శాంతికి నిలువ నీడ యుండదే! ఎవరి రాజ్యముతో వారు తృప్తి పడగూడదా?

అలరా :- అది విశ్వక్సేయమునకు మూలసూత్రము బ్రహ్మనాయుడు దానిని ఆశించి నాడు మీరాన్ను ఆయన తత్త్వము బోధపడదు. తప్పుటడుగు వేసినాడు. ఇప్పుడెట్లు వర్తించునో? ఆనాడు కోడి పందెములో నన్ను మధ్యవర్తిగా ఎమ్మకొగి, అనుకొన్నవి, వాగినికొన్నవి ఎంతవరకు పొటించునో నురి.

పేర :- అనుకొన్న తీరుగా మాచెర్ల వారి కీయడా?

అలరా :- * చ్చిన ఉభయ తారకమే. ఈయకున్న ఉభయోన్మాదన మేయగునో? నురేమగునో దైవనిర్ణయము.

పేరమా :- అరుగో! నాన్నగారు వచ్చుచున్నారు.

నలగా :- (ప్రవేశము) అల్లుడా! రాచమల్లా! ఎన్నొళ్ల కగపడుచున్నా వయ్యా!

అలరా :- సమస్కారము మాచుయ్యా!

నలగా :- 'మేలగు' ఈ యేడేండ్లు నా కన్నులలోనే మెదలుచున్నావు. ససుపుగుడ్డలతో బ్రహ్మముక్తువేసికొన్న మీ అలుమగళ్లు మ్రొక్కవచ్చిన నాటి దృశ్యము నన్ను పురికితుది జేసివేసినది. నాకు చాలమంది అల్లుళ్ళూ, చాలమంది కూతుళ్ళులేరు ఒకే ఒక కూతురు. ఒకే ఒక అల్లుడు. ఈ ఒకేఒకలో నా సర్వస్వము రాశీభూతమైయున్నది. మీ అలుమగళ్లు నా కళ్లముందిట్లే ఉండిపోవాలి.

అల :- నేనిక్కడ ఉండిపోవుటకు రాలేదు మామయ్యా! రాజకీయపు వ్యవహారముగా వచ్చితిని.

నలగా :- రాజకీయపు వ్యవహారముగావచ్చినా, మతే వ్యవహారముగా వచ్చినా నీవు మా యింటి అల్లుడివి. ముందుగా నీ రాక తెలియలేదుగాని, తెలిసిన రాజలాంఛనాలతో ఎదురుకోలు మహాత్పవానికి ఏర్పాటులుచేసి యుండెడివాడను.

అలరా :- ఈ మర్యాదలకేమిలే మామయ్యా! నే వచ్చిన పని నెరవేరినచాలు వేయి మర్యాదలు పొందినట్లు.

నలగా :- అర్థమైనది రాచమల్లా! కానీ, రాయబారిగా నీవు రాగూడదు.

అలరా :- ఏమిటి మామయ్యా! నీవనునది?

నలగా :- నేననునది రాయబారివిగా నీవు రాగూడదని (అటునిటుచూచి) ఇక్కడెవ్వరులేరు. నా అంతరంగిక విషయము నీ ముందు పొక్కు

చున్నాను. పేరిమాదేవి నా యేకైక పుత్రిక. పుత్రికయైనను పుత్రుడైనను నాకదే నీ వామె భర్తవు. నా అనంతరము వలనాటి రాజ్యమెల్లదే. నీ కొఱకే యీ రాజ్యవిస్తరణ. నీ కోసమే నా ప్రాకులాట. అలరా!- నిలుపుమామయ్య! నీదోరణి రాకరాకవచ్చిన అల్లుని జూచుటతో ఆనందావేశముతో ఏదో అనివేయుచున్నావు. నాకు మాత్రము నీ తరువాత నీ వలనాటి రాజ్యము సంక్రమింపవలయునని లేదు

నలగా!- నీకు గాకుండ నా వలనాటి రాజ్యముతో చేర్చుకొన్న మాచెర్ల కాదుగదా మావలె యయిన మలిదేవులకియవలయునని నాకులేదు.

అల:- మలి దేవులకు మాచెర్ల ఎందుకీయవో తెల్పుకొనెద. సభ కేర్పాటు చేయించు.

నలగా!- అట్లనే ముందు భోజనముగానీ ఏదో నవ్వులాటకంటిని. అదిగో. ఇక్కడున్నదే ఇండి నీ భార్య నీ స్నాన భోజనాదుల కేర్పాటుచేసి, మన మేదో మాటాడుకొనుచుండ నిలబడి యెదురు చూచుచున్నది. మీ అత్తయును, నీ కోసము ఉత్కంఠపడుచున్నది పొదముపద.

(వెళ్లుదురు)

(తెరపడును)

రా య భా ర ము

(నరసింగరాజు ఒంటరిగా కూర్చుండియుండును)

నాయ :- (ప్రవేశము) యు వ రా జా! నరసింగరాజా! నీ హక్కడవే ఉన్నావు?

నరసి :- డిక్కుతోచక నాగాంబా!

నాయ :- అల్లుడుగారు రాయబారురై వచ్చినారటగదా!

నర :- వచ్చినారు నాగాంబా! వచ్చినారల్లుడుగారు.

నాయ :- అదొకవిధముగా ఉన్నావు?

నర :- మాముఱగాలేనా? నాలో మార్చేమీలేదే!

నాయ :- ఉన్నదున్నది. నీ మనోభావాలలోమార్పు. ముఖదర్పణముతో కొట్టవచ్చినట్లు కన్నట్టుచున్నది. రాక రాక ఏడేండ్లకు వచ్చినా

డల్లుడు. ఆనందోత్పాహితో వెల్లివిరియవలసినవాడవు. అలరాజన్న నీకు సరివడదా?

నర :- (పలుకడు)

నాయ :- అలరాజుపట్ల నీ కిర్ష్యయా?

నర :- నాకేమీర్ష్య

నాయ :- మఱి ద్వేషమా?

నర :- ద్వేషముకాదు రోషముకాదు

నాయ :- ఎదీ కాకపోతే జుగుప్సయా? కోపమా?

నర :- కాదు కాదు ఒక్కొక్కటికానేకాదు. వీటన్నిటి యేకరూపమేదో అది.

అలరాజులు! రాజులలోకెల్ల నెలరాజులు! ఖావి వలనాటి రాజులు!

నాయ :- పైకిపొక్కుచున్నావు నరసింగరాజా!

నర :- నీముందు పొక్కుకున్న నాకు తారకమేది నాయకురాలా!

నాయ :- నీ వింకను రాజనీతిశాస్త్రములో గుణింతాలలోనే ఉన్నావు.

నర :- ఏమిటి నాగాంబా నీ వనునది.

నాయ :- నీ హృద్గతభావము, పైకి ప్రస్ఫుటించుచున్నది అదిప్రమాదము.

గంభీరతాముద్ర అవపరిము. ఆల్లుని రాకకు ఆనందమభిసయించు.

నర :- ఆ అభినయము కుదురుట లేదు నాగాంబా! ఎంత తెచ్చిపెట్టు కొందుమన్నను ఆ ఆనందతేక అలరాజుపై కాకతో చెరిగిపోవు చున్నది.

నాయ :- అట్లయితే మలిదేవులు మాచెర్లకు వచ్చి పడు మాటనిజము.

నర :- మలిదేవులు మాచెర్లకు వచ్చి పడుటయే! వారిని దాని పొలిమేరలకు రానియము. ఇడినిజము.

నాయ :- అది నిజమైన, నీవు నిజముగా చాలమారాలి.

నర - నే నేమి మారాలి నాగాంబా!

నాయ - యువరాజా! అలరాజుపట్ల అప్యాయత లేకపోయినా ఉన్నట్లు నడించు. కడుపులో లేకపోయినా కౌగిలింపులలో కనిపించు. రాయ బారపు సభలో జాగ్రత్తగా వ్యవహరించు. అవిగో! వదిలిమాగధుల కైవారాలు!

(తెరలో వండిమాగధులు) జయ జయ శ్రీమమ్మహా మండలేశ్వర శిరస్పర్శిత పాదపీఠా! మైలమాంబా గర్భవయః పారావార సుధా కథా! అణుగురాట నూజాగ్రేసరా! అఖండ వలనాటి రాజ్యసింహాసన

భాసమానా! వీరకామేంద్ర! బిరుద విభ్రాజమానా! జయీభవ!
దిగ్విజయీభవ.

నలగా :- (సింహాసనముపై ఆసీనుడగును) నాగాంబా! మహామంత్రిణీ!
అట్లనే నిలబడితివేమి? కూర్చుండము. తమ్ముడూ కూర్చుండుము.

నాయ :- పోభూ! దేవరవారి అల్లుడు రాచమల్లు బాయబారిగా గురిజాలకు
వేంచేయుట నాకెంతో సంతోషముగానున్నది. ఏడేండ్ల కరువాత
ఆయన సమాగమము. వీరమేడవినుండి అక్కరూపులై వచ్చుట
వలన ఎంతో అలసియుండును, మజ్జన భోజనాదులకు ఉచితరీతిని
ఏర్పాట్లు చేసియుండురని తలంచెద, దూరగమనము బాగుగ
విశ్రాంతి తీసికొనిండు.

నలగా :- విశ్రాంతి యిప్పుడు కాదట భోజనమైనది. తాంబూలము చేసి
కొను చున్నాడు. అప్పుడే వచ్చును. నాగాంబా! మా అల్లుడు
మరల మాకు ఏడేండ్లకు కనవడినాడు. మాకు నేడెంతో పండుగగ
ఉన్నది. మా శారీరక మానసికామయములెల్ల తీరిపోయినట్లున్నవి.
నేడెంతో సుదినము!

నాయ :- పేరమాదేవి ప్రభుల్లముఖారవిందము నేడు మనందఱి కన్నులకు
అనందము కలిగించును. నేడెంతైన సుదినము మహారాజా!

అల :- (ప్రవేశము)

నలగా :- రా అలరాజా! ఇటువచ్చి ఈ పేరముపై కూర్చుండుము.

అలరా :- (కూర్చుండును)

నాయ :- అలరాజా! ఎన్నాళ్లకు నిన్ను చూడగల్గితిమి! నెలరాజువంటి
నీ రాకవల్ల మా కన్నులెంతో చల్లబడినవి. మా మనసులును చల్ల
బడినవి.

అలరా :- ఇంత మీ చలువకు సంతోషించుచున్నాను నాగాంబా! ఏమి!
చినమామా! అట్లు చూచుచుంటివి?

నర :- (తడవుకొనుచు) అఁ ఏమిలేదు, అల్లునిలో వచ్చినమార్పును చూచు
చుంటిని.

అలరా :- మారిపోతివా?

నర :- చాల.

అలరా :- నా కంటికి నీవును మారివట్లే కన్పడుచున్నావు చినమామా?

నాయ :- మార్పులు సహజమేలే అలరాజా:

అలరా :- మాడుగుల వీరారెడ్డి, చింతపల్లిరెడ్డి వీరందఱిరి మామయ్యా:

నల:- మనలోనునము వ్యవహరించుకొనుట మంచిదని వారందఱిని పిలిపించలేదు. నాయకురాజుచాలు.

అల:- మహామంత్రిజిగదా: ఎవరున్నను లేకున్నను నాయకురాజున్నచాలు.

నల:- అల్లుడా: సభాముఖమున అడుగవచ్చు నని అక్కడి మనవారిని గూర్చి కుశలముఅడుగనైతిని. వీరమేడపిలో అందఱు బాగుండిరా:

శా|| మూ తమ్ముల్ మలిదేవులెల్ల సుఖులే? మమ్ముం బిత్తప్రాయుడై
ప్రిం బెంచిన బ్రహ్మనాయునికిమేలే? అవ్వ శీలమ్మ కున్
జ్యోతిష్కుల్ శతమాన మాయువనిరే? చంద్రుండు నిస్తండుడై
నీతో సేస్తముతాడువాడె? శుభమౌనే! బావ కొమ్మన్నకున్?

అలరా :- అందఱు బాగుగనే ఉన్నారు మామయ్యా:

నలగా :- గండువారికిని శీతమువారికిని బాలచంద్రుని నైవేర ప్రవృత్తివల్ల ఏవో పొరసందు లేర్పడినవని వింటిమి నిజమేనా?

అలరా :- బాలచంద్రునివల్ల ఏర్పడిన వారి కలతలు స్థిరముకావు. ఎప్పటి కైన పారొకటి కాక మానరు.

నాయ :- ఇచ్చుకొన్నవారు, పుచ్చుకొన్నవారు ఒకటిగాక రెండయ్యెదరా:

అలరా :- బాలచంద్రుడట్లు విశ్వంఖలా ప్రవృత్తిలో బడిపోవుటకు, ఇక్కడ గురిజాతలోనే కుటిలతంత్రము జరిగినదని అనుకొనుచున్నారు.

నాయ :- (ఉలికిపడి తనలోవచ్చిన భావవికారమును కప్పిపుచ్చుకొనును)

అలరా :- పాపము! ఎవరు పోసినారోకాని వారి కాపురములో నిప్పులు పోసెచారు.

నాయ :- రాయబారులు విషయాంతరమున బడుచున్నారు.

అలరా :- విషయాంతరము నాదికాదు మామయ్యది. ఒకటితీసిన రెండు వచ్చునుగదా:

నలగా :- ఏదో అనుకొంటిమి. అదిపోనిండు. అల్లుడా: రాయబారము సాగించు.

అలరా :- రాయబారమునకు ముందు ధర్మప్రాశస్త్యమును ప్రస్తావించు చున్నాను.

శా॥ ధర్మంబేగదః ఈ సమస్త జగదాధారంబు - నిక్కంబు త
 ధర్మంబెవ్వడుతప్పు? వానికి అనర్థంబుల్ పుట్టిల్లున్ యశో
 నైర్మల్యంబునుమా యు-మాయును సిరుల్ వాశంబగున్ సర్వమున్
 “ధర్మోవర్ధతి” అన్నసూక్తి మఱువంగరాదుగా యేరికిన్;
 నాయ :- నీ రాయబారమునకుముందు ధర్మచింతనము సముచితముగానే
 ఉన్నది

నలగా:- అలగాజా! మలిదేవరాజు మాతో జరుపుమన్న రాయబారమేమి?
 అలరా :- రాయబారమేమని అడుగుచున్నావా? మహారాజా! మలిదేవరాజు
 వినయపూర్వకముగ చేసికొన్న విజ్ఞప్తులు ముందు వినుడు.

సీ॥ “కోడి పందెములోన - ఓడి పోయిన మేము-
 అనుకొన్న రీతి రాజ్యంబు వీడి,
 మండాది మొదలైన మన్నెములందున
 మా పరి జనులతో మడిగియుండి,
 గడువు పెట్టినయట్లు కడగండ్లు పడచును
 ఏడేండ్ల వలస యదెల్ల గడిపి,
 గడువు తీరినగాని కలహాలు వణదని
 నీ మాటకోసమే నిలిచి యుండి,
 రాయబారము లీలీల - చేయబంపె
 తమ్ముడని చూచుటది లెస్స - దానికివు
 కాదు కూడదటన్న నంగరము కలుగు
 ఇంపయినచిత్తమున - చిత్తగింపుమనుము”

నల !:- వింటివా నాగాంబా! మాతమ్ముని విజ్ఞప్తులు?

నాయ :- వింటిని వింటిని, ఇవి విజ్ఞప్తులమట కంటె ఆజ్ఞప్తులమట మంచిది.
 రాయబారము కుదిరితే సరి, లేకున్న రణము అప్పుదని.

అల !:- మామయ్యా! నాకు తోచినది చెప్పుచున్నాను.

గీ॥ ఒక్క నెత్తురు పంచుకొం చుదయమైన
 అన్నదమ్ములు మీరు గదయ్య! మామ;
 తల్లులే వేరుగాని మీ తండ్రి యొకడ
 మీరు మీరును కత్తులునూటసేల;

నాయ !:- ఇందు కత్తులు నూటుచున్నవారెవరు రాచమల్లా!

అల :- కత్తులు నూతనము మరి వారి మాచెర్ల వారి కిచ్చివేయుదు:

నాయ :- మాచెర్ల వారికేల యీయవలయును:

అల :- ఏడేండ్ల వలస గడిపిరి గదా:

నాయ :- ఏడేండ్ల వలస గడపగనే వారికి మాచెర్ల నీయవలయునా?

అల :- నాగాంబా! ఆనాటి కోడిపందెపు వ్యవహారములో నేను మధ్యవర్తిని

నాయ :- ఎవరు కాదన్నారు?

అల :- నాగాంబా! చమత్కారముగానున్నది. కోడిపందెములో రాజ్యము లొడ్డుకొని, ఓడిపోయినవారు రాజ్యము విడిచిపెట్టి ఏడేండ్లు వలస గడపి వచ్చిన వారి రాజ్యము వారికియవలయుననిగదా: నియమము.

నాయ - నియమములకేమి తెమ్ము.

అల :- అట్లనుచుంటివేమి నాగాంబా! ఊరకనోటిమాటలేకాదు వాసినుకొన్న పత్రాలున్నవి.

నాయ :- (నవ్వి) పత్రాలు! వీటిని పొడించి నప్పుడు గదా!

అల :- పొడింపక నియమము తప్పదురా? నియమొల్లంఘనము చేయుదురా?

నాయ :- అలరాజా! నియమము నింత నిగ్గదీయుచున్నావు. అలుగురాజుల పెద్దకొడుకు నలగాములకు తప్ప మలిదేవులకు రాజ్యార్హత యేనియమము ననుసరించి యున్నది:

అల :- మరి మాచెర్లకు మలిదేవుడెట్లు రాజయ్యెను?

నాయ :- అది బ్రహ్మనాయుడు చేసినవని. అదంతా ఆయన కుట్ర.

అల :- ఆ ఏమంటివి నాగాంబా! బ్రహ్మనాయుడు కుట్రచేయువాడే! కుట్ర యెవరిదో లోకమున్నది.

నరసి :- బ్రహ్మనాయుల కుట్రకాక యేమందువు రావమల్లా! మాచెర్ల మలిదేవుల కై నప్పుడు మరి మాకో? మేముమాత్రము అలుగురాజు కొడుకులము కామా?

నాయ :- అలరాజా! దీనికి నీవేమి చెప్పుదవు?

అల :- మరి, నరసింగులు కూడ ఏదో కొంత తీసికొనక పోయినారా? ఒక వేళ నలగాముల అనంతరము పలనాటి సింహాసనము మెక్కవలయునని ఉన్నదేమో:

నాయ !- అలరాజా! ఆ యోగము వరసింగులకా?

అల !- ఏమో యువరాజులు గదా!

నల :- అల్లుడా! అఖండ వలనాటి రాజ్యమును అన్నదమ్ములము పంచుకొని అనుభవించవలయునన్న మూడుముక్కలు కావలసి వచ్చును రాజ్యములు వ్రజాపాలనమున కేర్పడినవి కాని పంచుకొనుటకుగాదు. కనుకనే రాజ్యాధికారము జ్యేష్ఠునిదనినారు.

అల !- అట్లయినప్పుడు మలిదేవులకు మాచెర్ల విలయిచ్చినారు?

నాయ :- మరల మొదిటికి వచ్చుచున్నారు. అదేగదా బ్రహ్మనాయుడు చేసినవని.

నల!- అలరాజా! నేను పొరబడితిని. పితృతుల్యుడు, గురుతుల్యుడు అయిన బ్రహ్మన్న వచ్చి, మాచెర్లను మలిదేవుల కిచ్చినట్లుచేసి, “దీనితో వీరవిద్యాదేవి కుమారులు వేటుపోదురు, కుటుంబ కలహములు తీరు” నని నచ్చజెప్పి యింత చేసినాడు. అదిగాక వలనాటి రాజ్యము మా తల్లి మైలమాదేవికి అరణ్యముగా వచ్చిన రాజ్యము గదా! ఇందులో మాచెర్లను చీల్చి పొరపాటున అనాటి పరిస్థితులను బట్టి జాణవిడుచుకొనుట జరిగినది.

అల !- ఈ ఆలోచన ముందే ఉండ వలసినది.

నాయ !- నిజమే. నలగామరాజు దూరదృష్టిలేక మాచెర్లను జాణవిడచినాడు. అసలు బ్రహ్మనాయుడు, మలిదేవులకు రాజ్యమడుగ వచ్చుటలో ఏమి న్యాయమున్నది? సద్యస్కాల పరిష్కృతికి జేయు పనులు ఉత్తరేత్తరి క్లిష్టములకు దారితీయునని ఊహింపవలెదా. మహామంత్రీ: ఇదంతయును ఆయన కావలయునని చేసిన మోసము. గాక యేమగును?

అల :- నాయకురాజా! బ్రహ్మనాయుని అపార్థము చేసికొనుచున్నావు. ఈ వలనాటి రాజ్యాభివృద్ధి ఆయన చేతిమీదుగ జరిగినది. దేశము కోసము ఆయన పడినశ్రమ లోకవిదితము. ఏదో కుటుంబ కలహ నివారణకు అట్లుచేయవలసి చేసినాడు. ఎవరి కన్నులు మూయలేదు. పోనీ, మంత్రీజీ పదమందుంటివిగదా! నీవట్లుజరుగకుండ చూడక పోతివా? నీకును మలిదేవులు వేతైపోవుటయే యుక్తమని అప్పటికి తోచియుండును.

నాయ :- అలరాజా! అనాటి రాజ్యవిభాగము ఏ ఉద్దేశముతో జరిగినను, ఎవరి తెలివితక్కువతో జరిగినను, తరువాత రాజోవు క్లిష్టసమస్యలకు దారి చూపినది. భూరమాదేవి పుత్రులగు నరసింగరాయాదులకుగూడ కొంత సమాధానము చెప్పవలసిన స్థితి యేర్పడినది. ఇట్లువలనా డొకరు మచెర్లకరు, గురిజాలొకరు తీసికొన్నప్పుడు దేశము చీలికలు పేలికలగుచుండలేదా? అనాడు పొరపాటున పోగొట్టుకొన్న మచెర్లను కోడివందెములో గెట్టుకొంటిమి. అఖండ పలనాటి రాజ్య సునః ప్రతిష్ఠాపనము! బ్రహ్మనాయుడు చేసిన దానికి ప్రతీకారము!

అల :- నీ రాజ్యతంత్రమింత కుటిలమా నాగాంబా!

నాయ :- రాజ్యతంత్ర మెప్పుడును కుటిలమే అలరాజా!

అల :- అసి అకుటిలముగా ఏలయుండరాదు; బ్రహ్మనాయుని అకుటిలరాజ్య తంత్రములో శ్రేయోరాజ్య స్థాపనమున్నది నాగాంబా!

నాయ :- అని మీరనుకొనుటయే గాని చరిత్రలో లేదు. ఇతిహాసాలలో లేదు. ఎక్కడ లేని శ్రేయోరాజ్యస్థాపనము కొత్తగా ఎఱించి తేగలడా? బ్రహ్మనాయుడు! అభావము! అసంభవము!

అల :- దీనికిమి చెప్పెదవు నాగాంబా! భారత మహాసంగ్రామానికి కారవ పొండవుల జ్ఞాతివిద్వేషము కారణము గాదా?

నాయ :- కాదని యెవరందురు?

అల :- అల్లయినప్పుడు వలనాటి రాజ్యవంశములో ఈ జ్ఞాతివిద్వేషమేమి? నాయ :- ఈ జ్ఞాతి కలహాంకురమునకు బీజారోపణము బ్రహ్మనాయునిదే.

అల :- ఇది సోపవత్తికముగా నిరూపింతువా? మహామంత్రీణీ!

నాయ :- నిరూపింతును. మహాభారత యుద్ధానికి బీజము పొండవులకు ఇంద్ర ప్రస్థము కట్టబెట్టుట, తార్కాలికావనరములకు చేయుపని యేదైనా ఉత్తరోత్తర ఫలితాలకు హేతు భూతమగును. ఇంద్ర ప్రస్థము పొండవులకి బట్టియే శకుని మాయాద్యుత మేర్పడినది. అదే తరువాత ఆమహారక్త పాతమునకు దారి తీసినది. అష్టాదశాక్షా హిణీ నరిమితవాహినీ నిర్మూలనము! అట్లే, మలిదేవులకు మచెర్ల నిచ్చుట పొరపాటున పోగొట్టుకొన్న రాజ్యము లాగుకొనుటకే కుక్కుటద్యుతము! తరువాత విషయము నేచెప్పనక్కరలేదు.

అల !- ఈ రాయబారపు పర్యవసానము గూడ చెప్పనక్కరలేదీక. రణము తప్పదన్నమాట! రక్తపాతమాగదన్న మాట!

నల - అల్లుడా! రణము, రక్తపాతము మేము కావలయునని కోరుకొనుట లేదు. ఈ వివరిణామానికెవరేమి చేయుదురు?

అల !- ఇంతకు ముందేవులు మాచెర్ల నీయనట్లేగామామా! కంరోక్తిగ చెప్పుము.

నల !- ఇచ్చుటకు వీడలేదు ఈయము.

నల - ముమ్మాటికి ఈయము. అలరాజా!

శా|| నచ్చని మాటలేటికి? రణంబున మమ్ముల నో హటించి, రా అచ్చి పరిగ్రహించుట కరం బుచితంబనియందు, ఊరకీ బచ్చులమారి యిచ్చకపు వర్తనముల్లాని రాయబారులై వచ్చిన మాత్రా రాజ్యము విభాగముగా-ఒకరించి యిత్తుమే?

అల !- రాయబారము వ్యర్థమైనది. యుద్ధమే సిద్ధమైనది. నా పగయో జకత్వమాసించిన బ్రహ్మనాదులకేమి చెప్పుదును?

నల !- అల్లుడా! దీనికి నీవు కష్టపడవద్దు. నీ విధి నీవు నిర్వహించితివి. అది నెరవేరలేదని నీవు కించపడనేల?

అల :- అల్లుడని నేచెప్పిన విండునని వారెంతగనో ఆశించినారు మామా నల:- అలరాజా! రాజకీయములు మొగమోటములతో పరిష్కారములుకావు

అల - రానున్న రక్తపాతమపుడే కన్నులకు కట్టినట్లగ పడుచున్నది. ఇది చే జేతులు తెచ్చుకొనుచున్నా మేమో మామయ్యా! నేచెప్పవలసినది చెప్పుచున్నాను.

శా|| కట్టా! నెత్తుటదోగు నేలకొఱకై కయ్యంబులంబూని, మీ చుట్టలుంజెలికాండుగ్రనుం భటజనస్త్రోమంబు నాశంబుగా బెట్టల్ తెచ్చికొనంగ పొల్పడితి రిస్సీ! మేలి సౌభ్రాత్రత న్ మిట్టడంగను మీకు వారలకును మేలైతయుంగల్గదే;

చం|| కరి తినివేసినట్టి వెలగలబలె కోశము వట్టిపోవు - ని ప్పూ రగులుకొన్న కాటడవి పోలిన సేనలు మాసిపోవు - అ బ్బురముగ గెల్చులచ్చి మెలపుంబలె నింకడగాంచబోదు సం గరము కరంబు భీకరము గాదొకొ! నీ మది యోజసేయుమా!

చం॥ సిడిముడికోడ - కుంతమును జేకొని బ్రహ్మన నీదు సేనపై
బడి నెఱిగోదులన్ భటుల వ్రక్కలు ముక్కలుగాగజేయు న
వృడు - మఱి జాలించుదు - ఆసి పుత్రిక నీ భట రక్తసిక్తమై
ఉడుకులు క్రక్కునప్పుడును - ఊకొను వారెవరయ్య సంధికిన్,

చం॥ కడకపు దంతలేసి ఒలగంబులువోయినమీద నేలపై
బడియును వీరులెల్ల ఇరువాగుల ఈర్షిన మీద - తత్తరం
పడుచును సంధి సంధియని ఎర్పిడివచ్చిన మేలు లేదహా!
కడకొని యోజవేసి దిగగాదగు యుద్ధపుమాయ రొంపితో.

నలగా!- అలరాజా! యుద్ధము మేము తెచ్చిపెట్టినదిగా భావించి యింత.
చెప్పుచున్నావు. రాజ్యార్హత లేనివారు రాజ్యము కోరుచున్నారు.
రాజ్యమీకున్న రణము తప్పదనుచున్నారు. నిజానికి వారి మూలము
ననే దేశాని కియుద్ధోపద్రవము. ఇంత వారికిచెప్పి యుద్ధము
మాన్పలేవా?

నాయ !- మహారాజా! ఈ రక్తపాతమాగదు. మనకు చెప్పవచ్చినారే కాని
అర్హతలేని మీకి రాజ్యదాహ మేలయని చెప్పవీ రాయబారులు. మీ
యింటి అల్లుడయ్యు వారికే త్రవ్విపెట్టజూచుచున్నాడు. పొసగని
పని. అలరాజా! వారికి రాజ్యకంక్ష యింతున్నది. యుద్ధములో
గెల్చి మాచెల్లయేమి? పలనాడెల్లపుచ్చుకొండనుము. అంతే గానీ
మ॥ ఇటు సూత్యుండటు తోపగా నయిన గానీ, మేము మాచెర్లని
ఇచ్చుటయే మాత్రము సంభవించదు. రణక్షోణి తలం బందు ని
ల్లుటకై నం దెగియింతు, మెల్లఒరిమిల్గొం చిప్పుడే యెత్తి పో
రుటకున్ రండను వీరవిద్యుల కుమారుల్ వీరులేయైనచో.

నరసిం :- అలరాజా! వీరమ్మన్యలైన వీరమేడపి వారితో నేనిట్లంటిననుము

గీ॥ బిచ్చమడిగినయట్లు రాంచి నడుగు
కంఠె మరి శౌర్య వీర్యము ల్గలిగె నేని
కదనమున మమ్ములజయించి కైకొనుడను -
ఒక్క మాచెర్ల కాదు మా - అర్పియెల్ల

అల :- మామా! వీరమేడపి కిప్పుడే నా తిరోగమనము.

నలగా :- (చేతులుపట్టుకొని)

ఉ॥ అల్లుడ యింత కాలమునకై యిటువచ్చితి రాకరాక నీ
వెల్లి చనంగ రాదె యిపుడేటికి? అన్నెలరాజు రాకకై
ఉల్లసి తోత్పలంబు వలె ఉన్నది పేరిమి దేవి - ఆమెతో
వెళ్లగ బుచ్చి యీదినము వీలును బట్టియొనర్ప గాదగున్

అలరా :- సరే, అట్లనే చేయుదును.

(నలగామరాజు ననుసరించి పోవును, నాయకురాలి ననుసరించి
నరసింగరాజు పోవును.)

(తెరవడును)

దృశ్యము : ఏకాంతమందిరము

(నలగామరాజుతో అలరాజు మంతనము)

అల- ఉ॥ అన్నపు నీవు తమ్ములుగదా! మలిచేవులు వారికేలకో
మున్నను కొన్న చందమున భూమి నొసంగక రాచపాడి నిన్
మన్నునబుచ్చివైచి, నీయిమంబులు తప్పియు-కోరి కోరి యీ
తన్నని పల్లెనాడునకు-తెచ్చెదవో సౌఖ్యంబు భూవరా!
కర్ణునినమ్ముకొన్న దుర్యోధనునివలె, నాయకురాలిని నమ్ము
కొని యుద్ధమునకు దిగుచున్నావు. కుటిల భూకటి విక్షేపముతో
బ్రహ్మనాయుడు సామంతరాగోల విపరునన్నడు నాయకురాలు
సల్వదు, మతెవ్వరూ నిలువరు.

మ! రణభూభాగము హోమకుండముగఉగ్రక్రోధ తామ్రాక్ష పి

క్షణ మాలావళు లాహుతాగ్ని కణముల్లా- అజ్యధారా ప్రసా

రణముల్ వీరగళోద్ధతిక్షతజధారా పూరముల్లాగ మా

రణయాగంబొనరించు హోతగనునై బ్రహ్మన్న నిష్కంబుగా.

నలగా :- ఓహో! బ్రహ్మనాయుడు మారణయజ్ఞహోతయగువాడా? అదే
చూచెద.

అల:- బాలచంద్రుడు సామాన్యుడుగాడు అతడెంతయైన బ్రహ్మనాయుని
బిడ్డ వానితో నా స్వీయానుభూతి గలదు.

ఉ॥ ఏటికి-ఇన్నిచెప్ప; వచించెద నీ కొక మాట వాని పొ
ట్టెటిని మించలేక యిగిలించెను నా సవరాళిగోడి - ఆ
మ్మెటి మగండు సుంతయిగమిడిన జాలును దాని గిట్టలన్
కూటువయికలెల్లనలుగుం తొలగున్నిజమీవ చూడుమా:

నలగా :- పొట్టిటి రోతు అంత గట్టివాడా? చూతము వానివన.

అల :- మామా!

సీ॥ అన్న పెద్దన్నయే స్వంతవా డె సరేగి
తుక్కుగా మీ సేన తొక్కుగలడు

నలగా :- అన్న పెద్దన్న, బాదన్న, అలుగురాజుల పెంపుడు కొడుకు
అత్తవారింట గూర్చున్నాడు. తమ్ముడు బ్రహ్మన్నవైపు వచ్చును
కాబోలు!

అల :- గండుకన్నమనీడు గండువాడెంతయు
గుండె నెత్తురులను పిండగలడు

నలగా :- గండువాడో, బెండువాడో, చూతముగద!

అల :- శీలమ్మ తల్లికి చిన్న బిడ్డండు పే
ర్నిడున కిడగు వాడెవండు:

నలగా :- పేర్నిడునొక పెద్దజేసిచెప్పుచుంటివా అలరాజా! వీని పీచమణచు
వారున్నారు.

అల :- బ్రహ్మనాయుని పెంపువాడు కన్నమదాసు
గురునికెక్కిన శిష్యకుండువాడు

నలగా :- మాలకన్నమని జెప్పుచుంటివా? మాడుగుల వీరారెడ్డి వాని
మాడుపెచ్చు లేవదీయువాడున్నాడు.

గీ॥ అరువదార్వురు నాయకు అదియుగాక
గట్టివా రలు ఓమ్మరపటి దొట్టి
చిట్టి వీరులు కాసెలు గట్టి రేపు
ఆలమునదూకి పోరాటమాడ గలరు.

నలగా :- అడవలసినదే బొంగరాలు. ఈ పిల్ల వీరులనుగూడ లెక్కగట్టి
చెప్పుచుంటివే రాచమల్లా!

అల :- ఒక్కమాట మామయ్యా!

కా॥ ఏదీ పేరీలు మడంచి బ్రహ్మననుగానీ బాణునింగాని బా
హదర్పంబుదలిర్ప - తాకగల వీరాగ్రేనరుండెవ్వడో
నీదొ సైన్యమునందు ఒక్కనినిగానీ చూపుమా వీరకి
శీ దుర్వారులువారు తండ్రికొడుకుల్ పేతేల వాప్రీవ్వగన్.

అల :- అలరాజా! నీవు నన్ను భయపెట్ట జూచుచున్నట్లున్నది. గేనేమి
భయపడను. నీవు వర్ణించిచెప్పుచున్న బాదనాది బాలవీరవర్తంతము
వారొకయెత్తు. నాయకురాలొకయెత్తు.

ఉ॥ ఆ విధి బాదనాదిక మహాప్రతియోధ తరింగ సంగత
ప్రావృతమై- అగాధమయి భాసిలు యుద్ధపయోధిమండి నన్
తా వెరవూని ఒడ్డునకు-తప్పక చేర్చగజాలు మచ్చమూ
నావికురాని నిక్కముగ నాయకు రాలనినీ వెఱుంగుమా!
నీవు యుద్ధమున మా పక్షమందుండ వలిననవాడవు.
ప్రవాసమాదిగ వారినే అనుసరించుచున్నావు.

అలరా!- మామయ్యా! యుద్ధమున నా పాత్రయిండదు.

ఉ॥ వారును మీరు నాకయిన వారలుకావున, వారిపక్షమే
పోరుట గాని మీవయిపు పోరుటగాని యొకింతయేనియే
పొరదు ముందు చూడ నుయియుట్లును వెన్నగొయ్యియుట్లునా
తీరదియుండె- పాలుగొనదీరదు వాల్గొని పోరనేనెటున్.

కా॥ మా మా! ఈరుధిరప్రవాహమెటులో మాన్పంగలేనైతి సం
గ్రామంబే నిజమయ్యె, దేశమునకుం గావింప లేనైతి ను
స్థేమ క్షేమము, లెంత వ్యర్థుడను? జ్ఞాతి ద్వేషవహ్నిచ్చటా
దూమజ్వాలకు జాతిఅహుతియగున్ దుర్వారఘోరం బుగన్.

నలగా!- అల్లుడా! ఇక నీవీమాట లెత్తవద్దు. పేరమాదేవి ఎదురుచూచు
చుండును పోదముపద. (నడుతురు)

(తెరవడును)

దృశ్యము : నరసింగరాజు ఏకాంతగృహము

నరసి :- (ప్రవేశము వికల హృదయముతో)

ఉ॥ అన్న-అనంతరంబు ప్రభువయ్యెద నే బలనాటి కంచుమనన్
మున్ననుకొంటి మిండికిని పూన్చి పురాదులు వేసి కట్టితిన్
తిన్నగ తిన్నగా నిటులుతీయని ఆనల పేరి మేడలన్

అన్నియు గూలిపోయినవి హా! అలరాయిమహానిలంబునన్

అలరాజు భావి పలనాటి రాజ్యప్రతినిధియట! నల
గామరాజు ఏకైకపుత్రిక రత్నాల పేడిందేవికి పతియైనందున
అతనికే రాజ్యము సంక్రమించునట! అన్నగారి నోట యీ మాట
పొక్కినదట! మురిపెములొలికించు కూతు నల్లునింజూచికొని పుల
కించి పలికినాడట! వేగువింటిని.

నాయ :- (అతలోవచ్చి) వింటివా యువరాజా! మతి యేమనుకొంటివి?
నరసిం:- పలనాటి సింహాసనము నాకు దక్కదనుకొంటిని.

నాయ:- దక్కదు! ఎటుల దక్కదో చూచెద.

నరసిం:- ఏమి చూచెదవు నాగాంబా!

నాయ:- వెరవు చూచెద చూపెదనీకు తెరవు

నరసిం:- నీవు చూపు ఆ తెరవులో నరసింగునిప్రస్థానము గిరాటకముగ
సాగిపోవుటకు నిష్కంటకము గావించువా? నాగాంబా!

నాయ:- కావించును.

నర :- ఏమి కావించువు?

నాయ:- అల రాజు హత్య.

నర :- ఆ రాజును హత్య చేయుదువా?

నాయ :- రాజును కాదు అలరాజును.

నర :- అలరాజు హత్యయే అదివద్దునాగాంబా! అలరాజుమాయుండితల్లుడు.
వానిని హత్య చేయవద్దునాగాంబా! అతడు మా ముద్దుల పేరిందేవి
భర్త. పేరిందేవి మాఅన్నగారికి ఒక్క గానొక్కకూతురు. అలరాజు
హత్యజరిగిన పేరిందేవి ఉండదు. సహగమించును. పసుపు
ఒంకమలతో ఆ పలనాటిలక్ష్మి చిత్రాగ్నిలో బుగ్గికారాదు. పేరునకు
నలగామరాజుకూతురే గాని, పెరిగినది నాచేతులలోనే. ఆమెను
పెంచినదినేనేనాయకురాలా! కన్నమరులన్నా పెంచినమరులుమిన్న
నాయ :- (నవ్వి) బాగున్నవి నీమరులు! ఈ ఉరులలో తగులుకొన్న నీ
కిరులే.

నర :- ఇంకేదైన అపాయములేని ఈ పా య ము చూడలేవా? మహా
మంత్రుణ్ణి!

నాయ :- నాయకురాలి రాజనీతి మహాకౌటిల్యము యువరాజా! ఈ ఓటిల
నీతి, కూతురని, అల్లుడని, చాడుకని, ఉండియిని, అన్నయని
చూడనీయదు ఇది మంచి అపాయము. వంటయింటి కుందేలు వలె
వచ్చినాడలరాజు. ఈ అవరము జారిపోయిన, నీచేతిలోనికి
రానున్న పలనాటి రాజ్యాధికారము జారిపోవును.

నర :- జారిపోరాదు నాయకురాలా! ఆ అధికారము నా చేతినుండి జారి
పోరాదు. ఆందుకు నీవేది చేయుచున్న అదిచేయుదును. ఎట్లునడువ
మన్న ఆట్లునడతును.

నాయు :- అట్లయిన అలరాజీ రాజ్యంక్కి నీ కలగత మైనట్లే.

నర :- నీ హత్యాకాండకు మి హూర్త మొప్పుడు నాగాంబా.

నాయు :- నేడే నేనిసాయించేశ. నూర్చుని అర్తముయిము అలరాజు
అసమయము! అన్ని ఏర్పాట్లుచేసితిని.

నర :- అప్పుడే ఏర్పాట్లు గూడ చేసితివా? నీవగతికి తిగుదులేదు.
వివరములదుగ వచ్చునా?

నాయు :- అదుగవచ్చునా అనియేల? అదుగకుండగనే చెప్పెద. నేడి
సాయించేశముండే, అలరాజు వీరమేదపి పయనము అన్నము
దాసు రాదున్నామ. ఇరువుడు గుఱ్ఱములెక్కి పోవుదురు. చెర్లగుడి
పాడువద్ద ఆగుదురు.

నర :- ఆరక్కడే ఆగుదురా? ఎవరు చెప్పినారది.

నాయు :- ఎవరు చెప్పినక్కరలేదు. అది నా ఊహించిన ఊహ. అక్కడి
కొక పూదానిని ఎనమిగిల్చి ముందే పంపితిని.

నర :- పూజారేమి చెయును నాగాంబా!

నాయు :- ఏమిచేయునా? వీలునుబట్టి పూలసజ్జతో అలరాజు దగ్గరకి
బోవును.

నర :- పూలసజ్జలో ఏమున్నది

నాయు :- ఉన్నదొక పూవు -ది అలిక నరమళ విలసితము, విషకలితము,
అది అలరాజున కిచ్చును

నర :- ఆపూలో విషము పెట్టితివా? దానితో అలరాజు -

నాయు :- చచ్చును.

నర :- చచ్చుటను పూవెవరై నా తిందురా?

నాయు :- పూజాతిందురా యెక్కడై? వాసస చూతురు. ఆ నాసనలతో
విషము రాసికొ విటముల గుండ అలరాజు న్యాపించును. దానితో
ఎ రణించును.

నర :- (చకితుడై) ఎక్కడెందునా? నా ముఖరాతా! అయ్యో! నా రాజ్య
ప్రభుత్వ మహాభూతానికి రావమయ్యుని ఒలియిచ్చెదవా మహా
మంత్రిగారీ!

నాయు :- రానితో గాని నీకొ భూరము వశపడదు. పేరమాంబ సైము
బలికావలసినదే భర్తృమరణముతో ఆమె సహగమునము! చితాగ్ని

జ్వాలా మాలలలో నలగామరాజు ఏకైక పుత్రిక ఉదానము! డిట
ముగా ఉండుము యువరాజా! దిగులుపడకుము! దిగివాంపొకుము!
నర :- (భయముతో గొంతు బొంగుదువడి)

ఉ॥ నాకు భయంబు గల్గెడిని నాయకుల! మహారహస్య, మె
ల్లీ కఠినీయ మీపుడుటి యింకగ నుండిరా! బైటపడ్డచో
లోకల నోళ్ళలోబడి పిలోలమునై మరి పోకపడ్డతా
టాకల కొంపపై బడిన అగ్గివిధంబున పొరిపోవదే!

నాయ :- ఇది నాకు చెప్పవలయురా? ఈ రహస్యము ముగిద్దరిలోనే
యుండవలయును మూడవ వ్యక్తి పూజారి. వాని వల్ల ప్రహర
మున్నది వానికెట్లున్న అంచములో ముందు కొండయే యిచ్చి
తిని. మిగిలిన దాని కోసము వచ్చును. ఆ వచ్చినప్పుడు.

నర :- వచ్చినప్పుడు ఏమి చేయుదు?

నాయ :- వాని తల తీసివేయుదును.

నర :- భళి భళి నాగాంబా! మన హత్యా రహస్యమందీర ద్వార బంధన
మునకు మంచిపదక మితి.

నాయ :- ఇంకను విను అలరాజుహత్య బ్రహ్మచార్యుడే చేయించెనని
నలగామరాజు నమ్మునట్లుచేసెదను.

నర :- అదెట్లు సాధ్యము? అలరాజు హత్యబ్రహ్మచార్యుడు చేయించినా
డన్న అన్ననమ్మునా?

నాయ :- ఏచ్చివాడా! అదే నాయకుల! కౌటిల్యము. “నలగామరాజు
తరువాత వలనాటి రాజ్యాధికారిణి పేరమాదేవి యగును, ఆమె భర్త
యైనందున అలరాజే రాజప్రతినిధియగును, అలరాజు రాజైనచో
మన కేముందు” నని తలచి, బ్రహ్మచార్యుడు ముగిసి బడి
పోవునని గురిజాలకు రాయబారిగా బంపి తిరిగి వచ్చుచుండగా
కన్నమదాసుచేత చంపించినాడని పెట్టెము నమ్మడా మీ అన్న.

నర :- నమ్మాను. నమ్మితిరును. అబ్బా! ని రాజతంత్ర మద్భుతము!
రాజనీతియందు వేయిమంది కౌటిల్యులును నీకు శిష్యులు కాదగి
నారు ఈ శక్తి నీ వెట్లుసంపాదించితివి నాగమదేవీ!

నాయ :- ఇందు నాశక్తియేమున్నది? సర్వశక్తిసమన్వితుడైన ఆ మహా
శివునిశక్తి!

గీ॥ స్వామి కృపవల్ల చునయెత్తు సాగి పోవు
చచ్చియే తీరు నలరాజు, సహగమము
చేయుట నిజంబు పేరాంబు, సిద్ధమింక
నీదె వలనాటి రాజ్యంబు నీదె నీదె.

వర - ధన్యవాదములు నాగాండా!

(తెరవడును)

చెల్లగుడిపాడు

అలరాజు మహాప్రస్థానము :-

[ప్రొద్దుగ్రు-కువేళ : గుఱ్ఱముల గిట్టలధ్వని

ప్రవేశము :- గుఱ్ఱములుదిగి, అలరాజు, కన్నమదాసు

అలరా :- కన్నమదాసు! నాయకురాలిప్రభావము నలగామరాజు నందెంత
ప్రతిఫలించినది! ఆయన యిత రాజ్యంబుడిగునని నేనను
కొనలేదు అల్లుడను నామాటవిననని బ్రహ్మనాయుడు మామయ్య
యెంతో ఆశించినాడు. రాయబారియు వృధాప్రయాసలతో భారమై
నది. రక్తపాత మొప్పుకొనని వాడికి రణము తప్పలేదు
కన్నమ - రణమే రానీ అలరాజుగారు! కన్నమదాసు కత్తికాకలు చవి
చూపెద నాగమ్మకు యుద్ధమనగా అపరాధివేళ మంద పోటుజరిపి
లంకన్నను పొడిపించుట అనుకొన్నదేమో!

అలరా !- కాదు కవటపు కోడివందెములనుకొన్నది.

కన్నమ :- ఎప్పటికైన ఆమె అంతునేనే తేల్చెదను.

గీ॥ నే నొకండన చాలుదు నీలకంఠ

డడ్డు పడిన సరే నాగమాంబను చెవి

పట్టి శ్రీ బ్రహ్మనాయుల పాదయుగళి

పైన వేయుదు - పూజాప్రసూనముగను.

అలరా !- అంతవని చేసియే తీరుదువు. కన్నమదాసు! నా రాయబారము
వ్యర్థమై పోయినది. నాలుకలకు నేనేమిచెప్పదును? మొగము
చెల్లినన్నది. చెల్లగుడిపాడునుండి అప్పుడే మేడపికి రాజాలను.
ఎందుకకో మనసు వెనకకులాగుచున్నది. ముందుగ నీవు పోయి

రాయబారపువై ఫల్యము మనవారికి చెప్పము. మనస్థానమునకు తోడు తపనుని చండాలపుల తాప మింకను తగ్గలేదు. అదిగాక అశ్వధావనమున అలసట నొందితిని కొంచెము సేపీ తటాక తీర తరు చ్చాయల సేద దీర్చుకొందును. నీవేగి గుఱ్ఱములకు నీళ్లు త్రాగింపుము.

కన్నమ :- అట్లనే (వెళ్లును)

అలరా :- ఏడేండ్లకు భార్యముఖవీక్షణము కలుగగా నా దౌత్యవైఫల్యముతో మనసు వైకల్యమునొంది, ఆమె సంప్రార్థనము త్రోసి వుచ్చితిని. సావమామె యేమను కొనుచున్నదో? ఎంత చిన్నబోయినదో? ఎంత బాధపడుచున్నదో? ఆమెస్థితి తలచుకొన్న, ఇద్దరి చేసితినాయని అనిపించుచున్నది.

ఉ॥ ఎండిన మోడు మ్రోకు చిగురింతలు గాగ చిరప్రవాసమం

దుండి, వియోగయోగచుడియూడగ మా ఉభయాశురాగముల్ వెండి సుమించు నంచులుల వేగిరమెంతయు పొందివచ్చితిన్ దండుగమారి దౌత్యమిటు నా కతుకమ్మును వమ్ముచేసెగా.

పూజారి :- (ప్రవేశించి) ఓహో! అలరాజు గారా? ఎన్నాళ్ళకు మీ దర్శన భాగ్యము! మీ తండ్రి కొమ్మరాజు గారు బాగున్నారా?

అల :- ఎవరు నీవు? నన్నెరుగుదువా? మా నాయనగారి కుశలములడుగు చున్నావే? వారితో నీకు పరిచయమున్నదా?

పూజారి :- మాది కల్యాణపురము. వివత్సమయమున మా కుటుంబమునకు మీ నాన్నగారు చేసిన సాయము మఱువకానిది.

అల :- నీవు కల్యాణపురవాసివా? మాకు కల్యాణ పుర రాజ్యము పోయి చాలకాలమైనది!

పూజారి :- రాజ్యము పోయిన తరువాత మీరు పలనాడు వచ్చితిరి. నేనును ఇంచు మించుగా ఆ రోజులలోనే చెర్ల గుడిపాడు బ్రతుకు తెరువునకు వచ్చితిని.

అల :- నిన్ను మా తండ్రిగారెఱుగుదురేమో కాని, నేనెఱుగను.

పూజారి :- గురిజాలలో మీ పెండ్లిజరిగి నప్పుడు, ఏదోపనిమీద నేనచ్చటికి వచ్చితిని. అప్పుడు మీ నాన్నగారితో కలిసికొండిని. మీరు నన్నెఱుగరేమో కాని, నేను మీమ్మెఱుగుదును.

అల :- (చరికించి) ఏమిటది పూజసజ్జయా?

పూజారి :- నేను పూజారిని. పూజకు పూజా పీఠుకొని పోవుచున్నాను ఇదిగో! గులాబి, ఇది మీరు నా యిచ్చు కాకుక, మీపై నా యిచ్చు అప్యాయతకు లాంచుము. తక్కిన పూజ దేవపూజకు, ఇదిగో, తీసికొందు.

అల :- అక్కణలేదు. దేవపూజ కుద్దేశితము నా కేం?

పూజారి :- అనుమానింపకుడు! దీని సుగంధాఘ్రూణము రసైక్యము నొందించును. ఇది నా ప్రేమపూర్వకొపాయనము. తాదనగూడదు.

అల :- (పూవును తీసికొనును)

పూజారి :- నాకు మీరిక కనపడరు. నమస్కారము! పోయెద (వెళ్లును)

అల :- ఈ పూవెంత అందముగానున్నది? దీని సుగంధాఘ్రూణమున - సూర్యేంద్రియము తొందరించుచున్నది! (పూవు వాసనచూచి) కళిమముగా పెకలించుట అభినయించును) ఇదేమి? దీనిని సూర్యోనినంతనే సుగంధముతో ఏదో ఒక వికారము సంధానితమై నాసాస్థులములనుండి తలకెగజ్రాకుచున్నది? ఏమిది? తల తిడుగుచున్నది మేను సొరుగుచున్నది! (పూవు క్రిందవైచి) కన్నమదానూ! కన్నమదానూ! (సారిగిసారిగి నేల కొలగుచుండ)

కన్నమ:- (పరుగునవచ్చి) ఏమిటిది అతిరాజుగారు! అయ్యో! అయ్యో! ఏమట్లు కళ్లులేలవేయుచున్నారు. (పట్టుకొనును)

అల:- ఎందుకెట్టుము, కన్నమదానూ,

కన్నమ:- (తిన్నగా పరుగెత్తి) అయ్యో! అయ్యో! ఏమట్లు తల అప్పుచున్నారు ఏమైనది బాబు!

అల :- విషప్రయోగమైనది! కన్నమదానూ! అదిగో! అపూవు వాసన చూచి యిట్లయిపోతిని.

కన్నమ:- ఎక్కడిది పూవు? ఇక్కడికెట్లువచ్చినది? ఎవరెత్తెరి?

అల :- ఎవడో! మాతండ్రినేరిగినవాడట! నన్నాప్యాయతగా - పట్కరించి కానికగా-తీసికొండని- పూవెచ్చి-పోయినాడు-

కన్నమ:- అయ్యయ్యో! దీనిని వాసనచూచితిరా దొరా! ఇది నాయకురాలి ప్రయోగము! మోసమైనది. నేను లేకుండ జూచి, దుర్మార్గుడెవడో

మీరచ్చుకొనినాడు చీల్చి చెండాడెగును వాడెడి? ఎక్కిడ దానినాడు" (కత్తియాసి రె డడుగుట వేయును)

అతిరాజు:- వాడప్పుడే పొరి పొంగిపోయెను. నీవు దొరకడు కన్నమదానూ! పొరపొంగిపోనది. నేను గురిజాలకు వచ్చునప్పుడు, 'అత్తయ్యా, కూర్చో తప్ప ఇతరులేది గుచ్చినా తీసికోవద్దు' నీ మా తండ్రిగారు మరి మరి చెప్పినారు. మఱివిపోతిని కన్నమదానూ!

కన్నమ:- ఇదింతా నా యేమరిపాటుదారా! నే దగ్గరన్న ఇదిజరిగిదికాదు, అయ్యో! నా బుద్ధి బుద్ధిగాను. ఇంతలో గుట్టాకు నీళ్లుత్రాగిందబోతి నేని?

అతిరాజు:- అబ్బా! బాదా భరించలేను కన్నమదానూ! నేను బ్రతుకను కన్నమదానూ, ఎప్పుడమృతంతో ఇది ఘోరవిషప్రయోగము కన్నమదానూ, కన్నమ:- (గుండెబాదుకొనుచు) అయ్యో! నేనెంత ప్రమత్తుడనై నిన్ను నాయుడరాలి మాయా వలయమునకు జిక్కించితిని. నా స్వామి బ్రహ్మనాయుతిమిచ్చెప్పుదును! గురిజాలకు వచ్చునప్పుడిద్దలము గుట్టములెక్కివచ్చితిమి. కిక్కిరి మేడపికి ఒక్కడినపొలేను. ఈ కత్తితో పొడిచికొనిచచ్చెద (కత్తి నెత్తును)

అతిరాజు:- కన్నమదానూ! ఎద్దు ఎద్దు, అపనిచేయకు. మాచెర్ల చెన్నునాన! నీస్వామి బ్రహ్మనా పాదమాన! నీవుమేడపికిపో. కత్తితో పొడిచికొని జావవద్దు, నేను చచ్చుట నిజము. నీవును చచ్చిన మేడపిలో నా సంగతి మనవాళ్ళకెవరుచెప్పుదురు? కన్నమదానూ! నీ కత్తిదిండు! (బాధాతిశయముతో)

నా రాయ! పొరము - విఫలమైన సంగతి - మా మామలు మలి దేవులతో - ఒకప్పుడు మహామంత్రంతో - చెప్పు - కన్నమదానూ! నాయకురాలు నాగమ్మవల్ల - నాకు గల్గిన దుర్గతి - మనవాఱందరితో చెప్పు కన్నమదానూ! - నాపై ఎంతో ఆ శపెట్టుకొనియున్న మా నాయన గారికి - నా కడచారి మొక్కుబ్బలందించు - కన్నమదానూ! బావ బావ - యిని కలివరించు - బాలనాయునికి - నా బిరుదు లివెల్ల నేనిన్నింటినని - యిచ్చివేయి కన్నమదానూ-అతిరాజు పగ తీర్చుడని అటువ దాటుగురు నాయకులముందుగ్గడించు - కన్నమదానూ! కన్నమదానూ! మునుముందు నామరణవార్త - నా రత్నాల దేవికి - నీవేపోయి చెప్పు - విషము తలకెగ బ్రాకినది -

గుండె గడియారమాగిపోవు చున్నది - నేనిక బ్రతుకను దానూ -
 - కన్నమదానూ! కన్నులు - మూసుకొని - నోవుచున్నవి -
 అయ్యో! తల్లి దండ్రులారా! మీ ఏకైక పుత్రుని - దుర్మఁడ
 వార్తపై - మీరేమగుదురోగదా! హా! డేవీ! నా రత్నాల పేరిందేవీ!
 నీవు నాతో సహగమింతువు కాబోలు! హా శివ శివా! (మరణించును)

కన్న :- (దుఃఖాతిశయముతో) అయ్యో! రాచమల్లుదొరా! మాకు లేకుండ
 బోయితివా! (శవముపై బడి యేడ్చును)
 (తెరపడును)

స హ గ మ న ము

దృశ్యము : గురిజాల : పేరమాంబ మందిరము
 (సమయము : అర్ధరాత్రి : ప్రవేశము . పేరమాంబ, పొన్నగ
 చేరల కూర్చొని, శూన్యహృదయముతో, శూన్యాకాశము
 లోనికి గవాక్షము నుండి చూచుచు)

పేర :- గీ॥ మబ్బు గుఱ్ఱాలపై నెక్కి మరలి చూడ
 కొక్కటే పోకిగా పోదువెక్కడి కిటు
 నిలువగదవోయి నెలకాజు నిముసమైన
 ఒరిగి పోవు నీతి నాల ఓడ లేమి

చెలి :- (కన్నులు నలుపు కొనుచు వచ్చి) ఇంకా నిద్రపోలేదా అమ్మా!
 నిశిరాత్రి నాటిపోయినది పడకో అమ్మా!

పేర :- వడుకొన్నను నిద్రరావటములేదే! ఎంత మసలినా కన్నుమూత
 పడేటట్టులేదు. నేనేమి చేయనే లక్షి!

చెలి :- చెరవేకి వడుచున్నావమ్మా! పాపము! ఆయన వచ్చినాడాయె,
 పోయినాడాయె.

పేర :- నా రాజు, వచ్చుటకు, పోవుటకు నేను మేడపైకెక్కి రోజు రోజు
 మేడపై పైపు ఎదురుచూచినంత చేయలేదే!

చెలి :- ఏడేండ్లకు వచ్చినాడాయె - ఏడు రోజులైన ఉండలేదాయె.

పేర :- ఏడురోజులుకాదే లక్షి! ఏడు గడియలైన ఆయనతో ఉండినది
 లేదుగదే!

చెలి:- అంత తీరనిరాజకీయా లేమివచ్చినవో? ఆదార కాలు నిలువకుండ పోవుటకు?

పేర:- బోజనమైన చేయలేవీ! రాయబారమాడబోవుటకు ముందు ఇంతేమి భుజించినాడో? మరణలేదాయె

చెలి:- అదేమైన అలిగి నాడేమోనమ్మా!

పేర:- అలిగేదేమిటే! ఎంతాకతోవచ్చినాడో అంత నిరాశకలిగిందాయనకు.

చెలి:- అదేమైన రాజకీయమా అమ్మా!

పేర:- రాయబారము వచ్చినారంటిని గాదటే! అల్లడని, ఆయన చెప్పిన వినునని మలిదేవరాజు బాబయ్య వంపినాడే!

చెలి:- మలిదేవరాజు బాబయ్యకు మాచెర్ల ఇచ్చినారా అమ్మా!

పేర:- ఇచ్చిన, ఇక లేనిదేమున్నదే! ఈయలేదు కనుకనే, ఆయన ఎంతో కష్టముతో మొగమింతచేసుకొని పోయినాడు బ్రతిమాలినా భంగ పడినా- వినలేదే లక్ష్మీ!

చెలి:- అదాసంగతి? అర్థమయింది. అల్లుడు రాకరాక వచ్చి వందులకు, ఆయనకు చేయు మరియాద -

పేర:- (నోరుమూసి) ఊరుకోవేలక్ష్మీ! గోడలకు చెవులుండునే!

చెలి:- ఎందుకమ్మా భయము? నాన్నగారి తరువాత సింహాసనమెక్క వలసిన దానవు నీకిపాటి స్వతంత్రము లేకుండ బోయినదన నా కేడ్పువచ్చుచున్నది

పేర:- నా కోసము నీ వెందుకు లక్ష్మీ! ఏడ్పుట.

(కోళ్ళకూయును)

చెలి:- అదిగో! కోళ్ళు గూడ కూయుచున్నవి. ఇక నైన పడుకో దేవీ!

పేర:- కన్ను మూత పడునట్లులేదే! ఒడ లెల్ల వేడెక్కి పోయినది. కళ్ల నీళ్ళు కాగిపోవుచున్నవి గుండె యెండుచున్నది. నాకిది నిర్దిద్ర యేనే! నా కోసము నీ కెందుకే జాగరణ? నీవు పరుండు పోవే!

చెలి:- నీవు పరుండనిదే నేను పరుండనమ్మా!

పేర:- అయితే పరుండెను, నీవుపోవే! (పరుండును)

(చెలి వెళ్లి అవలపరుండును, ఏదోనిద్ర! ఆ నిద్రలో కలలు; కలవరింతలు! విహదవీణాస్వరంతో నలగామరాజేడ్పుచున్నట్లుకల)

(నేపథ్యమున)

సీ॥ పల్లకి యెత్తరా, పలనాటి లక్ష్మికి
 పతితోడి కడసారి పయనమునకు
 పసుపు కుంకుమతోడి పచ్చిముత్తైదువ
 పసుపాడ నిచ్చిరా పసదు లోలుక,
 కాటుక కన్నీరు కాగులు నిండారు
 తుడుచుకో నీయరా? తొందరేల?
 చితిజేరు నందాక చెలులు తోడుండరా?
 ఎ కాకి యిగునె? నా యేక పుత్రి
 మగని శవము తోనె మంటలలోనికి
 తోయిదురొకొ: సంవృదాయ మిద్ది
 తప్పగూడనిదటె దగ్గమై పోవునే?
 పేరుచూసి తల్లి పేమాంబ!

పేర :- (ఉలికి పడి లేచును) చెలి! చెలి! లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!

చెలి :- (అదరి పడి లేచును) ఏమిటమ్మా! కలవరించుచున్నావా?

పేర :- నాయన గారేడ్చుచున్నారు గదే!

చెలి :- నాయనగారా: వారిక్కడలేనీలేరుగదమ్మా! ఏడ్చుచున్నారందువేమి?

పేర :- నేలపై బడి పొర్లాడుచూ ఏడ్చుచున్నారు గదే లక్ష్మీ!

చెలి :- ఎవ్వరూ ఏడ్చిన సందడే లేదు ఒక వేళ కలయేమోనమ్మా!

పేర :- కలయేమోనా? అంతా నిజముగానే ఉన్నదే లక్ష్మీ! నాకేమో
 భయముగా ఉన్నదే! నా రాజునకేదో జరిగి యుండునే లక్ష్మీ
 మా నాయనగారి యేడ్పులో వినవై నవణ్కలు చెప్పగూడదే లక్ష్మీ!
 అమంగళము - ఎట్లుచ్చరింతునే లక్ష్మీ! (ఏడ్చును)

చెలి :- ఊరుకోతల్లి! రాత్రిల్ల నిద్రలేనందున ఏదో కునుకుపట్టియుండును.
 పట్టకపట్టిన కునుకులో అటువంటి కలలే వచ్చుచుండును. మనసు
 కలకల కలవరింతులు! అమంగళముకాదు, మఱేమియుగాదు. తెల్ల
 వారవచ్చినది

పేర :- తెల్లవారితే ఏదో దుర్వార్త! ఏదో అమంగళము! ఏదో అనర్థకము
 తప్పదే లక్ష్మీ! అన్ని జరిగినట్లే చెప్పగూడదుగాని చెప్పుచున్నాను.
 వినవే లక్ష్మీ! ఆ కల అంతా నా సహగమనాన్ని సూచించుచున్నదే
 లక్ష్మీ! (ఏడ్చుచు వ్రక్కపై న పడిపోవును)

చెలి :- అయ్యో! నా బంగారు దొరసాని! ఇదేమి ఘోరమమ్మా!
 (పేరమాంబను పట్టుకొని యేడ్చుచుండును) (తెరపడును)

దృశ్యము : గురిజాల పూభృంతరము

సమయము: వఱువాత

గంగిరెడ్డి:- (ప్రవేశము) ఏంమాయ కాల మొచ్చిందిరా బాబు! సంద మామలాంటి అదొర నిన్న సందేలప్పుడు గుఱ్ఱమెక్కి మోతుంటే శేనుకాడుండి చూశానాయె. తెల్లారేటప్పటి కల్ల యిదేంటివార్త: పూరంతా మోగి మోతుంటేను. (వడికిచి) యాడు సెప్పుమ యిటొత్తున్నాడు? వోరి మారంగులే? వింరా రంగులూ! యాడనుంచొ త్తున్నావు? యాందికత:

రంగిరెడ్డి - మచెర్ల నించి నిన్న సందేలప్పుడు సెర్లగుడి పొడొచ్చానాయె సెర్లగుడిపాడు నించి యిప్పుడొత్తున్నా.

గంగి:- తెలారేటప్పటి కల్ల దిగేశావు! యేంది సమాచారం?

రంగి:- వోరేయే గంగులు! పూళ్లో యెట్లా గుంది యిసయం?

గంగి:- యాం యిసయమంట:

రంగి:- మా రాజుగోరల్లుడు లేడు అలరాజులుంగారు.

గంగి:- ఆ అలరాజులుంగోరు నిన్న సందేలప్పుడు గురిజాలనుంచి యెల్లి పోయాడాయె

రంగి:- యెల్లి పోయాడు సరేరా గంగులు! ఆయన్ని గురించి యేదన్నా యిసయం పొక్కిందంట పూళ్లో.

గంగి - యాం యిసయం ఉండింది కాట్టి పొక్కిటానికి పూళ్లో. రాయ బేరం వొచ్చాడాయె, పోయాడాయె యిది యిసయం

రంగి:- వో రెట్టిమొగమా! ఆయన్ని సంపేశారురా సెర్లగుడి పాడులో-

గంగి:- వోరిరంగులూ! యీ యిసమయం నికన్నా ముందుగుండానే పరు గెత్తుకొనొచ్చి పూళ్లోపడ్డదిరా యెట్టినాయాల! ఆయన కలేబరం తెల్లారగట్టి మోసుకొచ్చేశారంటగా రాజుగోరింది కాడికి:

రంగి :- యారు సంపేరని అనుకొంటున్నారూ గంగులూ!

గంగి :- ఆ యిసయం ఎత్త మాకని పీకెమిలికొత్తది.

రంగి :- యీడ యారున్నారని బయం.

గంగి :- నాయకురాలమ్మ, నరసింగయ్య కలిసి సేసిన వనిలాగుందిరా గంగులూ.

రంగి :- బెమ్మనాయుడయ్య సంపించాడని మోగుతుందేందిరా?

గంగి :- పామమ్మ సామాన్యం రాలుకదోసి! ఆమె సేయించింది. బెమ్మయ్య మీనికి మలిపేసింది, యిదీ రహస్యం!

రంగి :- యారో గడ్డితినే నాయాళ్ల నాల్సిందే బెమ్మనాయుడెందుకు సేత్తా డురా యీ పని

గంగి :- మా తల్లి యిది పా మమ్మ మయమేరోయ్? ముమ్మాటికి యీమొచ్చింది నిండు కావరం చొండయిందా? కోళ్ల పందేలు మొగి చ్చిందా? బెమ్మయ్య నోడిచ్చిందా? ఆళ్లని మా సెర్లనించి యెల్ల గొట్టించిందా? రాయబేరం వాత్తే రాసమల్లున్ని యీ పని సేయిచ్చింది. యెంతకై నావుందిరోయ్!

రంగి :- సాలిచ్చిక కత మన కేంటొచ్చింది. తేలేనాటికి తేలకేంపోదు.

గంగి :- నిజం నిదానం అన్నాడు పెద్దోళ్ళు

రంగి :- నీళ్ళు పల్ల మెరుగు నిజం దెముడెరుగు! మనకెందుకీ నదాన.

గంగి :- నిజం గూడ శారుల్లుంటారు. గొంతు మలిమేత్తారు బాబోయ్!

రంగి :- పామమ్మ మా సెడ్డది

(నేపథ్యమున రోదనధ్వనులు)

యాందిరా గంగులూ! గోల

గంగి :- యేంటుంటుంది, రాజు గోరింటి కాడి గోల! ఒకటే గీగా.

రంగి :- రాజు గోరేడుస్తున్నాడు రోయ్! ఇను ఇను!

(నేపథ్యమున)

సీ॥ పల్లకి యెత్తరా పలనాటి లక్ష్మికి

పతితోడి డడసారి పయనమునకు

పసుపు కుంఠము తోడి పచ్చి ముత్తైదువ

పసుపాడ నిచ్చిరా పసదు లొలుక

కాటుక కన్నీరు కాగులు సిండారు

తుడుచు కో నీయరా తాంజేదల

చితిజేరు నందాక చెలులు తోడుండరా

ఏకాకి యగునె నా యేక పుత్రి

మగనె శవమూ తోనె మంటలలోనికి -

తోయుదు రొకొ: సంపదాయ మిద్ది

తప్ప గూడని దటె! దృష్టమైపోవునే

పేరు మాసి తల్లి పేరమాంబ,

గంగి :- పాపం! పేరమ్మదేయి సాగమనం సేయాలి కామోసు! యెంత గోరం! నిండు పాణి మంటల్లోమాడి, కాలి బూడిచై మోతుంది కామాలి!

రంగి :- అది సూడరా గంగులూ! యీరంగమేత్తున్నారు, పేరమ్మగోరిని వల్లకిమీన మోసుకొత్తుండారు. యెనకసూడు యెనక, బండెడు పొసువు! బండెడు కుంకం! అయిగయిగో! గందంసెక్కలు బాడిమీ నొత్తున్నాయి.

గంగి :- యిది సూడలేంరా రంగులూ! బంగారంలాంటి ఆ అమ్మగోరు నువ్వుల్లో దూకి సిటసిటాకాలి నుప్పెమోతుంటే నాను సూడలేనురా రంగులు! నాను రా నాడకి. మవ్వువో.

రంగి :- వోరిగంగులూ! నా యెనకాలి రారోసి! నా బుజం వట్టుకొనుండు! నీ కేం ఒయంటే యిట్టాంటిది యిగెప్పుడు సూత్రం.

గంగి :- అతి గడ్డో! పేరమ్మదేయి సాగమనానికి సాగివాత్తుందామె. యెనక మారాజు నలగాములుంగోరు కళ్ల నీళ్ళు తుడుచుకొంటు యేడ్చు ముద్దగా వాత్తున్నాడు.

రంగి :- వోరడ్డోరోయేగంగులు! ఆయెన యెనుకనే పామమ్మకల్లి వాత్తుంది రోయే!

గంగి :- అడుగడ్డోరోయే రంగులూ! ఆయెనకనే సూడు నరసింగయ్య కల్లబొల్లి యేడుపు మొగంతో వాత్తున్నాడు. యింకోరోరో బందుగు లొత్తున్నారు.

రంగి :- అటు సూడరోయే గంగులూ! మహారాణిగోరు! అబ్బాసూడ!లేంరా ఆ అమ్మని. తీరా కూతురు నిప్పులో దూకి కాలి మోతుంటే ఆతల్లి సూచి బ్రతుకు తుందాంట!

గంగి :- గుండెల్లో జల్లుమంటుంది నాను సూడలేనీ దుశ్శేం.

రంగి :- వోరేయేగంగులూ! నీగ్గాని భయమేత్తుంటే నాజుజంపట్టుకొని సిన్నంగా రా-

(అట్లునడచిపోదురు)

(తెరవదుమ)

పేరిందేవి సహగమనము

దృశ్యము : గురిజాల శ్మశానము

(నేవద్యమున విషాద వీణాస్వరంతో)

సీ॥ రాజ్యలోభులదెంత రాకాసిగుండెయో
అల్లుని పోరాటె ఆర్పినారు
వంచనాపరులేమి యెంచిరో? కూతురి
శువు కుంకుమ కీడు పజచినారు
కుట్రదారులదెంత కుచ్చితపు తనంబో?
నమ్మినరాజునే కుమ్మినారు
స్వార్థపరులేదేటి పదకమో? పలినాటి
పసిడిగద్దియకెత్తు వైచినారు
రాణి యెదమీద - కుంపటి రగులజేసి
కడుపు శోకపు నీకులు కాచినారు
పాయసొన్నపు యివ్వంపు బంతిలోన
పొడునెత్తుదు లిడినారు! పాపమతులు!

నలగామ :- (వ్రేవేళము) (పొంగిపొరలు దుఃఖముతో | కుంగి పోవుచు)

సీ॥ పలినాటిరాజ్యపు పసిడిగద్దియమీద
ఏలికసొనియై యెక్కునంటి
కూతురేయైనను కొడుకుగా భావించి
గగనానమేదలు గట్టుచుంటి
అసమాన బలశాలి అలరాజునకు - కుల
మెక్కించు కోరిక నిచ్చుకొంటి
నలగామరాజేంద్రు కులమేడు తరములు
తరియించు నంచును తలచియుంటి
అమగురాయని ముద్దుల మనుమరాలు
మైలమాదేవి మా తల్లి మారుదూపు
నాదు తనయ నిప్పులలోన ఖూదిగాగ -
చూడగానుంటి! నేనెంత గోడుగంటి!

సీ॥ ననుగన్నతల్లి రత్నాలపేరిందేవి
 లేని పల్నాడింక లేదు నాకు
 నా రాజ్యమునకు - పునాది నాదు దుహిత
 లేని రాజ్యంబింకలేదు నాకు
 నా కోరికలమార్గకు నకు పాదు పుత్రిక
 లేని కోరిక యిక లేదు నాకు
 నా పొగడమునకు పొగడము రత్నాలమ్మ
 లేని జీవిత మింక లేదు నాకు
 ఎవరికోసమింక - ఈ రాజ్యవిస్తృతి
 ఏకపుత్రిగూడ - యేగు దివికి
 ఏమి చూచుకొనుచు - ఏను జీవించెద
 ఎటుల బ్రతుకువాడ - ఇంకమీద.

నాయ - (ప్రవేశము) మహారాజా! దుఃఖంపకు! దైర్యమవలంబించి
 కర్తవ్యమూహించు! పోవువారితో మనమును పోలేముగదా! శోకమే
 రూపుతాల్చి నట్లయినావు. ఎంత యేడ్చిన ఏమి ఫలము? భావి
 పల్నాటి రాజ్యవృత్తినిధి అలరాజిట్లయి పోవునని ఎవ్వరనుకొనినారు?
 సర్వము దైవ ప్రేరణ! మనమూరక నిమిత్తమాత్రులము. వలనాటి
 రాజ్యపు బంగారుపీఠ మెక్కవలసిన అదృష్టంబు పేరమాదేవి
 చితాగ్ని జ్వాలల్లో బూదిగాబోవుచున్నది. ఆమె సహగమన మని
 వార్యము! అదృష్టరేఖలు చెరగి పోయినవి! ఎవరేమి చేయుదురు?
 ఏజన్మలోనో తండ్రి పుత్రికల కెడజేసియుండువు. అది యీ జన్మలో
 ఇట్లంటుకొన్నది పార్థివమెవరు తప్పింతురు? దుఃఖము
 దిగ్గమింగుకొని స్థైర్యముగ నుండుము, దైర్యమ అవలంబింపుము!
 ఊరడిల్లుము మహారాజా! కంటితడి తుడుచుకో ప్రభూ!

సర - (ప్రవేశము) అన్నగారి దుఃఖము చూడలేకున్నాను నాగాంబా!
 తండ్రిపోయినప్పుడైన మా కిట్లనిపించలేదు. వలనాటిరాజ్య సర్వ
 స్వముగా భావించిన రత్నాలదేవి సహగమన మెవ్వరూహించలేదు
 గదా నాగమదేవీ! ఆమె ననుసరింపకుమలు పాడైనవి. ఆమె వల్ల
 పూసల సౌరు నట్టిటిలో గలసిపోయినది. ఆమె గాఢ మద్దెల శోభ
 వట్టిపోయినది. మేమీ దుఃఖమెట్లు ముజుతుము మహామంత్రిణి!

పేర :- (నహగమనాను రూప వేషముతో - పృవేశము) నాన్నా! నమ స్కారము! నా తుదిమొగ్గిక్కిది. నేనిక నీ కగపడను నాన్నా! ఈ దృశ్యమాన పృపంచములో నేనదృశ్యము కాబోవుచున్నాను నావతి దైవము దేవలోకమున నాకైయెదురు చూచుచుండును. భౌతిక జీవిత మెల్ల ఎడబాటులతోనే గడచిపోయినది. పాంలౌకిక జీవిత మెడబాటుల తోనేల! నా భర్త కళేబరముతో గందపు చెక్కలు పేర్చిన చీతిలో దూకి, భౌతిక దేహము త్యజించి, దివ్యదేహముతో దివియందు నా దేవుని గలిసి కౌండును. నా శరీరపు చిత్తా భస్మ రేణువులెన్ని సంఖ్యలనుండునో అన్ని దివ్యవర్ణములు దివ్య సుఖములు మేమను భవించుము నాకైమిరెవ్వరూ దుఃఖింపవద్దు. తెలుగునట ఎలనాటి చరిత్రలో మా దంపతుల జీవిత ఘట్టము విషాద వీణాతంతులు మీటినది. అది చదువుకొని పొరకు చుక్క సిక్తనయముఁ య్యెదడు. వారి సానుభూతి మాకు దివ్యాను భూతి! స్వార్థపరుల దురాశాభూతానికి మాదంపతుల బలి. రాజ్యలోభుల రాతిగుండెలు మా ఆసువుల కెసరు పెట్టినవి! మాకు గాతుడ తామే బావుకొన వలయునని పాపాలకు పొల్పుడిన ఆ కులపాంసనులకు, ఆ వంచకులకు, ఆ కుట్రదారులకు, ఈ రాజ్యము దక్కదు-దక్కదు. దక్కదు పలనాటిరాజ్య మాసించిన పృలోభులకు ప్రేత రాజ్యము తప్పదు - తప్పదు - తప్పదు. సతీ శాపాక్షరాలకు వంశనాశనమై పోవుదురుగాక! అరని నా యెదలోని, సొదచే అబగారి హతమై పోవుదురు గాక! నాగాంబా! మహామంత్రీజీ! నీకు నా వందనము లమ్మా! చిననాన్నా! నరసింగరాజా! నీకు నా నమస్కారములయ్యా? తండీ! నన్ను మఱచిపో. ఇక సెలవు. (వెళ్లును)

(నేపథ్యమున విషాద ద్విపద గానము)

వతిదేవతామజీ! వరపుణ్యశీల!

నుతమతీ! గుణవతీ! కృతమహాసుకృతి!

చందమామనుగూడి శశిరేఖబోలె

అందాల మొయిలుతో - ఆమించు రీతి

చితిదూకి బూదిగాజేసి నీ తనువు

వతి తోడ గమియించు స్వర్గంపు దెరువు

పసుపు కుంకుమతోడి వచ్చి ముత్తైదః
 ఐసమించు ని బొట్టు పొడు గాదమ్మః
 తుడుచుకో మా తల్లి! తుడుచుకో కనులు
 ముడుచుకో కీయిడి ముద్దుగా కురులు
 చిన్నారి చేర్చుక్క - చెటిగిపోనీకు
 కన్నుల కాటుక కటిగిపోనీకు
 కాళ్ల మడైల శోభ కళహెచ్చునీకు
 నల్ల పూసలపేరు నాజూకు నీకు
 తాటంకయుగళంబు ధగ ధగ మెలయ
 గటంపు / జులు గల గల మెలయ
 చితి దూకుచుంటివి క్షితిలోన నిట
 ప్రతి యెవ్వరే తల్లి! పతిభక్త శీలః
 భౌతికంబుగ సౌఖ్యపడలేదు నెవు
 నాతిరో! పొందవే! నాకసౌఖ్యంబు
 తెలుగమ్మ నీను జూచి పులకించిపోవు
 తెలుగుజాతికి నీవు దివ్యదీపికు
 మంగళంబగుత! సునుంగళ! నీకు
 మంగళంబో మంగళళాంగీ! శుభాంగి!!

(తెరలో హాహాకారములు)

పరి :- పోయినది! నా తల్లి చితాగ్నిలో ముగియైపోయినది. (దుఃఖించును)
 రాయ - నరసింగరాజా! మహారాజుగారినిపట్టుకొను! పాపము! కన్నకడుపు
 గదా! పేరమాదేవి అగ్నిగుండమున దూకినది. ఆ దృశ్యము మహా
 రాజుచూడలేడు అడిగో! మూర్ఛవచ్చుచున్నట్లున్నది పట్టుకో! నేను
 మహారాణి దగ్గరకు బోయెద. (వెళ్లును)

పరి :- ఊరడిల్లు మన్నయ్యా! అమ్మాయి మహావృణ్యాత్మకరాలు! భౌతిక
 సుఖము లశాశ్వతములని భర్తతో దేవలోకమున శాశ్వతసుఖ
 సామ్రాజ్యములేబోవుచున్నది ఈమె మూలమున పుట్టినింటివైపు,
 మెట్టినింటివైపు ఏడేడు వదునాల్గు తరాలవారూ తరించురు ఆమె
 చనిపోయినను పలనాడేమి, మన తెలుగు నాడెల్ల ప్రాతవృంద్యంబు
 చిరస్మరణీయయగును.

నల :- తమ్ముడా! నరసింగరాజా! ఎవరు పుణ్యము గట్టుకొనిరో కాని
అల్లుని హత్యచేసి నా ఒక్కగానొక్క కూతురినీ నిప్పుల పాలు చేసి
నారు పేరిందేపి పోవుటతో నా సర్వస్వమూ పోయినది

మ॥ అకటా! నా తరువాత రాజ్యము సముదృశ్శీల - పల్నాటి నే
లుకొనంజాలినవాడు నాయనుగుటల్లుండిల్లె - అయ్యేక పు
త్రిక కుండాగ్నుల బుగ్గిలోగలిసె - ఏరింజూచు కొంచీధరన్
ప్రకట ప్రక్రియి నేలువాడః ఇకనేలా రాజ్యమున్ గీజ్యమున్.

నర 1- అన్నయ్యా! ఇక్కడెండగా నున్నది. ఆ చెట్టు కిందికి పోదము
పద.

నల 1- పేరిందేవి పేరంటాండ్రలో గలిసిపోయినది. నా నెత్తిపై గొడుగే
పోయినది. నిలువ నీడలేదు. ఇక చెట్టునీడయేగతి: (చెట్లదురు)
(నేపథ్యమున శాంతిపారము)

ఆ॥ వె॥ పూల వినము పెట్టి పొలియించినాడుగా
రాచమల్లునకట! రాజ్యత్పష్ట
అతని అత్తశాంతి యగునేమొ రేపు యు
ద్ధమున వీరరక్త తర్పణమున
(తెరపడును)



పలనాటి వీరభారతము

వీరపతనము

యుద్ధనిశ్చయము

దృశ్యము : వీరమేడపిలో తగిన ఆసనములపై

మలిదేవరాజు, బ్రహ్మనాయుడు, గండుకన్నమనీడు, కన్నమదాసు
మలి :- (నిర్విణ్ణతాస్థితి) ఎట్టి అవాంఛనీయస్థితి! రాయబారిగా బోయిన
రాచమల్లెట్లు దుర్మఁజము పాలగునని ఊహింపమైతిమిగదా!

బ్రహ్మ :- అల్లుడుగదా! అతడు చెప్పిన విందురని ఆశించినాము.
అసువులు తీయుటకే పాల్పడినారు చివరకి

గండు :- రాజ్యలోభ మెట్టి రాక్షసత్వమునకు పాల్పఱచినది!

మలి :- పాపము! కొమ్మరాజు బావ అలరాయని రాయబారిగా బంపుట
కెంతో అనుమానించిరాదు.

బ్రహ్మ :- ఎంతో నచ్చజెప్పి బహుని బంపుట కొప్పించితిమి. కొమ్మన్నని.
మలి :- ఈ హత్యాకాండ నలగాములకు దెలియునందురా?

బ్రహ్మ :- తెలిసియుండదు. లోకమున ఏ మామయైన అల్లుని జంపు
కొనునా? నలగామునకు పుత్రసంతానము లేవందున, పుత్తుడై
నను పుత్రికయైనను ఆ రత్నాలపేరిందీవియే తన తరువాత ఆమెనే
పలనాటి సింహాసనమునకు మహారాజ్ఞిగా జేయవలయునని
తహ తహ అప్పుడలరాజు రాజ వ్రతనిధి ఇవి ఆయన హృదయ
మాఁజమున అంకురించిన భావాంకురాలు వాటికే అలవాలములు
సవరించి, తీగెలు పొరించి, ననలు తొడిగించుటకెంతో పోషిచేసి
కొనుచున్నాడు ఇది, ఆయన ఆత్మగతమైన నుధురభావం పడుగు
పేకల అల్లిక ఆ అల్లికల వల్లిక లిట్లు త్రొంపివేసినారు దుర్మార్గులు.
మలి :- నలగాముల తరువాత పలనాటి రాజ్యాధికారము నరసింగునకు
కట్టి పెట్టవలయునని వానిని ఆశాసాధముల కెక్కించుచున్నది గదా!
నాగమ్మ.

బ్రహ్మ :- గురిజాలలో ఇట్టివిషభావము లుత్పన్నము లగుటకీ నాగమ్మ
యే కారణము. నలగాముని ఆత్మగత విషయము పసికట్టి. అలరాజు

నంత మొందించిన పేరమాంబయున్న పెనిమిటితో సహగమించి
కట్టబొగ్గులలో బుగ్గియై పోవును నంసింగునకు రాజ్యాధికారము
దక్కినని యంతచేసినది

మలి:- పాపము! పేరమాంబ మంటలలో మాడి పోయినది గదా!

ఉ॥ అన్న కొమార్తె యంచు అధి కాధికమౌ అనరాగమాధురీ
స్నేన్నత ఎత్తి పించితిమి చేతులతోన! చితాగ్నులందుననీ
మన్నయి పోయెనే అకట! మాయలమారిది నాగసాని జా
నిన్ని- అనర్థకంబులకు హేతువుగా నిటు బాపురించెనే.

కన్న:- నాయకురాలి ఒటిలతంత్రము వింటిరా? అలరాజు చెట్లు చెర్లగుడి
పొడున మనమే చంపితిమని మనపై అభాండము కల్పించినది.

బ్రహ్మ:- అభాండములకేమిలే నలగమునకు మనపై ఈసెక్కించుట
కివంతా. అలరాజు హత్యానిర్ణయమునకు లోకము లేదా!

మలి:- కన్నమదానూ! చెర్లగుడిపొడున అలరాజు హత్యాసంఘటన జరుగు
నప్పుడు నీ వక్కడుగడియుండవు

కన్న:- ఉండిన ఇది జరుగునాశ్రమా! నన్ను గుఱ్ఱములకు నీళ్లు త్రాగిం
పుమని అలరాజు, తానొక చెట్టు నీడను గూర్చుండినాడు.

మలి:- ఆ వ్యవధిలో ఇది జరిగియుండును;

బ్రహ్మ:- దీనిని ఒట్టిచూడ ఎవరో యీవనికి అక్కడ కాచుకొని యున్నట్లు
తోచుచున్నది

మలి:- కన్నదానూ నీవు గుఱ్ఱములకు నీళ్లుత్రాగించి వచ్చునప్పటికే అల
రాజు హతుడై యుండెనా?

కన్న:- హతుడు కలేదు కాని. హతుడు కానైయుండి, “కన్నమదానూ,
కన్నమదానూ” అని బిగ్గంగా అఱచినాడు ఆ అఱపున కదిరిపడి
ఒక్కవరుగునపోతిని, నే పోవునప్పటికే అలరాజు సోలుచు నేలపై
బడిపోచున్నాడు అప్పుడు చేతులతో తిన్నగా వరుండజెడ్డితిని.
తనకు, విషప్రయోగము జరిగినదని, అక్కడనే పడియున్న ఒక
పూవును చూపి, వాననమంచి యిట యితినను చెప్పినాడు

మలి:- ఆ పూవులో విషము పెట్టినదికావోలు! ఆ పూవెట్లువచ్చినదో?

కన్న:- ఆ ప్రశ్న అలరాజు గారిని వేసితిని, “ఎవరో, అపరిచితవ్యక్తివచ్చి
మాతండ్రి గారికి పరిచితుడనని, ఏవేవో గాధలుత్రవ్వి, కానుకగా,
ఆ పూవిచ్చిపోయినా”డని చెప్పినాడు.

బ్రహ్మ :- ఎంతవని జరిగినది! వాడెవడోకాదు నాగాంబ సంపినవాడు. రాయబారము కుదరకుండ జేయుటయే గాక, రాచమల్లు నిట్లుపొట్టను బెట్టుకొన్నది.

మలి :- స్వార్థపరుల రాజ్య ప్రలోభమునకు అలరాజు, ప్రతిబంధకముగ నున్నాడు కాబోలు!

బ్రహ్మ :- చెప్పలేవా? మలిదేవా! అలరాజు హత్యతో పేరమాంబ సహగ మించుననీ అవిచ్ఛిన్నముగా వలగాటి రాజ్యాధికారము నరసింగు నకే సంక్రమింపజేయవలయుననీ, నాగాంబ కడుపులో కుట్రలు గూడు కట్టకొప్పవని

గండు :- ఈ హత్యాకాండ గురిజాలలోనే జరుగవలసినది. కాని. అక్కడ జరిగినచో మన మీద బెట్టుటకు వీలుండదు ఏమయినను, నాగాంబ రాజుగారి అల్లుని జంపించి, రాజ తనూజను ఎంటలపాలు జేసినది గదా! ఎంత రాజద్రోహమిది?

మలి :- నాగమ్మ, పేరిమ్మపై యీసుగలది.

బ్రహ్మ :- అవును తన మంత్రిజ్యధికారమును ఆమె యీ సడించునదిగదా!

గండు :- ఆ చితాగ్ని జ్వాలాసాలలలో పేరమాంబ మాడి మసియగు చుండగా చూచినగాని నాగమ్మ కన్నులు చల్లబడలేదు కాబోలు!

మలి :- నాగాంబ హృదయమెంత శిలాసదృశ్యము! తోడి ఆడుది బూడిద కాగోరినదే.

బ్రహ్మ :- కన్నమదానూ! తరువాత ఏమి జరిగినదో చెప్పవైతివి.

కన్న :- కత్తిదూసి, అలరాజున కా పూవిచ్చిన దుర్మార్గుడెవడో చీల్చి పేయవలయు ననుకొంటినిగాని, “వాడప్పుడే బోయినాడు నీకు దొరక”డని చెప్పినా డలరాజు

బ్రహ్మ :- లంచమున కాశించి, ఆ దుర్మార్గుడీ పాపమున కొడిగట్టినాడు కాని, వాడు మాత్రము బ్రతికియుండుననియా?

గండు :- బ్రతికి యుండిన రహస్యము బయటపడునని, నాగాంబ, వాని తల తీసివేసియే యుండును.

మలి :- తరువాత చెప్పము కన్నమదానూ!

కన్న :- ఇది యంతయు నా యేమరిపాటువల్ల జరిగినదని, నా ప్రమత్త తకు తిట్టుకొనుచు, ఆ దూసిన కత్తితో పొడుచుకొని చావవలయు ననుకొంటిని.

మలి :- అఁ అదేమి వని కన్నమదాసూ!

కన్న :- అలరాజు, అనఁ పెట్టి, అది జరుగకుండ జేసిరాడు. కాని, లేకున్న నేను గూడ మీకు కనపడకుండ పోయెడివాడను ప్రభూ!

బ్రహ్మ :- నాయనా కన్నమదాసూ! అలరాజునకు జరిగిన దుస్సంఘటనచే అట్లనే అనిపించును కాని, చచ్చి సాదించునదేమున్నది? అరువాత చెప్పము! అలరాజేమైన చెప్పెనా?

కన్న :- చెప్పినాడు. మరణవేదనతో ఊపితి బిగబట్టుకొని, చెప్పవలసిన దెల్ల చెప్పినాడు

మలి :- ఏమి చెప్పినాడు? చెప్పు దాసూ! చెప్పు:

కన్న :- ఏమి చెప్పుదును ప్రభూ! గొంతు బొంగుతువడుచున్నది. (పొర్లి వచ్చు దుఃఖమును మింగుకొనుచు)

సీ॥ రాయబారము కుదరకపోయెనంచు మీ
యెల్లరితో వచియింపుమనియె
నాగమ్మ వల్ల తనకయిన దుస్థితి
తప్పక మీ తోడ జెప్పుమనియె
కన్నతండ్రి దలచి కన్నీళ్లు గార్చుచు
ఇవె తుది మొక్కిట్కొందీయుమనియె
నా బిరుదులివెల్ల నను బావయని కల్ప
రించు ఐతమ పట్టి కీయుమనియె
అజి వీరిగెడపి అలరాజు వగను
తీర్చుడని మరి మరి మీఁ దెచ్చామనియె
తల్లి చెల్లమ్మ దలబోసి గొల్లుమనియె
పేరమాంబ దలచుకొనుచు భోరుమనియె.

శివస్మరణముతో చివరి శ్వాస విడిచినాడు

బ్రహ్మ :- శివభక్తులకది మహాప్రస్థాన సమయోచితము!

మలి :- (కన్నులు తుడుచుకొనుచు) హృదయ విదారకముగనున్నది
అలరాజు చావు!

బ్రహ్మ :- పలనాటి రాజ్యవతనమునకిది గొడ్డలిపెట్టు! అలరాజు హత్యా
సంఘటనము! అశనిపాతము!

సీ॥ కట్టెబొగ్గులకని కల్పవృక్షమ్మును
 గొడ్డఁజేతీ - కొట్టుకొన్నయట్లు
 ఆరగించగబోవు - అమృతభాండంబును
 కోరి బ్రద్రలుచేసి కొన్నయట్లు
 వసదుగా గట్టిన బంగరు మేడను
 స్వయముగా - అగ్గిపొల్పిలిపినట్లు
 శ్రమియించి నేసిన సన్న దువ్వలువను
 కణిక నిప్పుల మూలుగట్టినట్లు
 భావి పలనాటి రాజ్యపు ప్రతినిధియగు
 రాజు నలుని జంపిరి రాచమల్లు
 రాజ్యలోభపు కైపు కన్నామికోసగ
 పాప మతు లెంతటి పనికి పాలుపడిరి!

గండు :- కొమ్మరాజు, కొడుకు దుర్మరణవార్త వినగనే, కుప్పగూలి పోయినాడు. తన దురదృష్టమునకు గుండెలు బాదుకొనుచు రోదించినాడు. పాపము! రాజ్యము పోయిన దానికితోడు కొడుకు కూడ పోయినాడు గదా!

మలి :- అలరాజు దుర్మరణమునకు దుఃఖమాపు కోలేకున్నాను.

గీ॥ రాజ్యమడుగుట కని పోయి రాచమల్లు
 డిట్టి, దుర్మృతి పోయెనే? కట కట!
 కొమ్మరాజు మోమెటు చూతు-కమిలిపోవు
 చెల్లమాదేవి కేమని చెప్పదుమిక.

బ్రహ్మ :- అలరాజు తల్లి దండ్రుల నోదాత్పుట కష్టముగా నున్నది. వారికి మా బాలచంద్రుని ఇల్లడగా - ఇచ్చుచున్నానని సభాముఖమున వెల్లడి చేయుచున్నాను మలిదేవా!

మలి :- అడుగో! కొమ్మరాజు! అలరాజు మరణమునకేడ్చి యేడ్చి, ఏడ్చు దిగదాగివి - కోపముతో - దుర్మార్గుల నటుకుదునని పలుకుచు వచ్చుచున్నాడు

(కొమ్మరాజు తెరలోనుండి)

శా॥ సింహంబెట్లు కృధా క్షుధావృధితమై చీత్పాన్ మదేభంబులన్
 రంహ సూర్పిని. ఘోర సంగరమునన్ అంఘించి నేనట్లు లే
 సంహారక్రియ చూపుతాడను సురల్ సంత్రాంతు లై చూడగా
 అలహా స్పృంతుల జీల్చివేయుదు-ఎవఁడెడ్డంబు నా కాజిలో

(కత్తిదూసి పరవళ్ళు త్రొక్కుచుండును)

మలి :- బావా! శాంతింపుము శాంతింపుము! ఇది యుద్ధభూమి కాదు.

బ్రహ్మ :- యిమ్మనా! నీ ఖడ్గముపనఁపారించి యటువచ్చి కూర్చుండుము.
కొమ్మ - ఇంకా యుద్ధోర్జయము కాలేదా? బ్రహ్మనా? అలరాజు పగిదిట్టి
కొనుటకు యుద్ధమున కేగున దెప్పుడిక?

మలి - ఇప్పుడే బావా! అలరాజు పగ తీర్చకెట్లుండుము!

బ్రహ్మ :- పలనాటి పాపవర్జితము బ్రద్దలైనది కన్నమదానూ! యుద్ధము
నకు సేనా సమీకరణము!

కన్న - సర్వము సంసిద్ధము. యుద్ధమెప్పుడాయని అప్తీకూరు
చున్నారు వీరులు కత్తులు నూలుమన్నారు - కత్తుకలు తియుటకు
కోరిక పడుచున్నారు. యుద్ధ ముహూర్తమున కెదురుచూచు
చున్నారు. పలనాటి ప్రళయమునకొక ధూమకేతువుగా దాపురించిన
నాయకురాలి నాగమ్మపై కని పట్టలేకన్నారు దేశప్రజలు. ఆ పర్వ
నామ దేయపై నా కరవాలి గారుడము తెక్కల్లార్చు చున్నది

గీ॥ అడుదానిని - చంచ మీ రాజ్ఞయిడరు

కాని, నాగాంబ తల దీసి కత్తిమొనకు

గుచ్చి కొంచు ఊరేగనే? తెచ్చి మీ ప

దాల ముందుంచనే? గురుదక్షిణగను.

గండు :- నీ వెంతకైన సమర్థుడవు కన్నమదానూ! ఈ యుద్ధమున
సర్వసేనా నాయకత్వము నీదే. నేను పెద్దవాడనయితిని. వెనుకటి
వలె నిర్వహింపలేను.

బ్రహ్మ :- కన్నమనీడు బావా! నీ సమ్మతిపై ఆట్లనే చేయుదుము. మలి
దేవా! కన్నమదాను ప్రధాన సేనా నాయకుడుగా - కన్నమనీడువ
సేనా నాయకుడుగా నుండను.

మలి :- ఆట్లనే మహామంత్రి!

బ్రహ్మ :- రక్తపాత మొప్పుకొనని వారికి రణము తప్పలేదు. పలనాటి
దేశమునకు రక్తతర్పణము జరుగ వలయును కాబోలు! రేపే రేపు
ఎఱువాత రణప్రస్థానము! కార్యము పూడి కదన భూమికి సేనలతో
తరలి పోదము. కన్నమదానూ! నిన్నురణవిద్యలో నాయంత
వానిగా జేసితిని, అది లోకమునకు జూప వలసిన తరుణమిది.

కన్న :- ఉబ్బింగి పోవుచున్నాను.

ఉ॥ నన్నొక మాలవానిని జనంబులు మెచ్చగ - చేరదీసి మీ
కన్న కుమారు చందమున గారవమువ్వగ బెంచి విద్వేలో
మిన్నగ జేసినందులకు మీ యశముల్ ఓక లెల్ల బాకగా
నన్నిడి కొందు నర్పణగ నా దొరక్షన్ గురుదేవు లానతిన్.

బ్రహ్మ :- మలిదేవా! మాయన్న బాదన్నక, మనమిత్రరాజు అంగటికి
నేడే కార్యముపూడికి సేనలతో తోడ్పడ రండని ఆహ్వానము
లంపుచుము

మలి :- అట్లనె. మహామంత్రి!

(తెరపడును)

ఐతమ్మ : కల

దృశ్యము : ఐతమ్మనుండిరము

ప్రవేశము: ఐతమ్మాబ కూర్చొని ఏదోధ్యానముగ

ఐత:- చ॥ ప్రళయమిదేమొ ముగించుకొని వచ్చె- ఇదెంతటిదుర్దివారమో
దశములతోడ నాయకులు తర్లిరి కత్తులదూసి, వీర ని
ర్దశనముతో- త్రిలింగభువి రక్తనదుల్ ప్రవహింపజేతువా?
కళవళమేలపెద్దెదవు కావుము దేశము చెన్నకేశవా!

వీరమేడపిలో వీరలుగా పనికివచ్చు మగవాళ్లందఱూ
కారెముపూడి కదనానికి కదలేపోయినారు. “నల గురన్నదమ్ము
లకు బాలచంద్రుడొక్కడు, శీలమువారివంశాంతురము, వానికి
యుద్ధముసంగతి తెలియనీవద్ద”ని, ఆయనచెప్పిపోయినాడు అదెట్లు
సాధ్యమో తెలియకన్నది. రాత్రి నిద్దురవట్టసేలేదు. ఏదోకునుకుపట్టి
నది. ఏదోకల! అదెట్టి పాడుకల! యుద్ధభూతిము! భయంకర ప్రళ
యనాట్యము! ఆమె యిను ఎపాదాలక్రింద- ఎందఱో వీరులు, వీరా
ధివీరులు, యోధులు, యోధాను, యోధులు, నలి నలియై నజ్జ నజ్జయి
పోవుచున్నారు. దీర్ఘజిహ్వతో రక్తముత్రాగుచున్నది. ఆమెరక్తదా
హమాటలేదు మా బాలనా యునిగూడ ఆహరింతుననుచున్నది. ఆ
మహాభూతానికి వాని బలికాసీరాడు. వాడు, మౌనంగా నొక్కడు,

ఎన్నో నోములు నోచి, చెట్టుట, పుట్టుకు మొక్కి, మాచెర్ల చెన్నయ్య
అనుగ్రహాన కన్ను ఓడ్డతాడు ఈ మహా మంజూధ్వరిమ. లో వాని
నామతి కానీయును తదుపుతిపియాల అటుంచి, వంశాంకురమును
నిలబెట్టుకొనుట వాంఛనియము; ఈ విషయమున లోకులు నన్ను
పార్థముచేసికొందురు; ఒడిపోసుకొందురు;

(తెరలో) అమ్మా- అమ్మా-

ఎవరు? మా బాలవంద్రుడే

బాల :- (వరుగునవచ్చి మోకాళ్లమీదవంగి) అమ్మా! నన్ను దీవించు!

అయిత :- (గాబరాగ) అబ్బాయి! ఏమిటిది? ఎందుకప్పుడు దీవెన?

బాల :- క్షమించు తల్లీ! ఇంతకాలము నా కన్నులకు గంతికిట్టి నట్లయినది
అజ్ఞానాంధకరముతో అక్షిణిమీదన మైనది ఇప్పుడు నా కన్నులు
విచ్చినవి. నాకామె వెలుగుబాట చూపినది.

అయిత :- ఎవరామె? ఏమి వెలుగుబాట?

బాల :- కోమటి అన్నమ్మ నాకు జ్ఞానోదయ మొనర్చినదమ్మా! అది
సువ్రజాతికి అరుణోదయము! నన్ను దీవించి యుద్ధానికిబంపమ్మా!

అయిత :- (గుండె గుభేలుమన) ఏమి యుద్ధమురా నాయా? ఎక్కడ
యుద్ధము? ఎవరితోరా యుద్ధము?

బాల :- ఇంకను దాచిపెట్టెదవేమమ్మా, కారెముపూడి యుద్ధము సంగతి
నాకు తెలియకుండ జేసినారు. వీరమేడపిలో మొలతాడున్న
మగవాడెల్ల సేనావతి కన్నమదాసు పిలువందుకొని, సైన్యముతో
గరిపిపోయినాడట! బొంగరాతివాడు సంగరాతికేలయని నాకు,
నా వీర సోదరులకు వీరతాంబూలమైన వంపలేదు.

అయిత :- ఇదంతా నీ కెవరు చెప్పినారు?

బాల :- అన్నమ్మయే చెప్పినది, కాలు చీకటిలో కొట్టుకొను నా కామె గురు
వుగా కత్తివ్యోవదీశ మొనర్చినది. నాకు జ్ఞానోదయమైనదమ్మా!
రేపు సూర్యోదయమునకే నేనూ, నా సహచరులూ కారెముపూడి
చేరాలి. దీవించి నన్ను సంపమ్మా!

అయిత :- అర్భకుడవు నీ కెందుకీరా యుద్ధము:

బాల :- నీవన్నట్లు అర్భకుడనే యింతదాక. ఇప్పుడు శత్రుగర్భ నిర్భేదకు
డను

ఈ॥ అర్భకుడంచు - ఎంచదగునా? నను శాత్రువ కుంభిలోక సిం
హార్భకుడంచు - ఎంచక, రవంత అనుజ్ఞ ఒసంగితేని, ఆ
విర్భవకోపవహ్ని - అరివీరుల మ్రగ్గగజేసి, నీవు నన్
గర్భభరంబు నోర్చుకొని కన్న ఋణంబును తీర్పెదంగదే!

అయి :- వద్దురాయనా! నీకు యుద్ధమువద్దు. యుద్ధము మహాభయం
కరము!

బాల :- ఇదేమిటమ్మా! నీవు నాకు చెప్పవలసిన దిదేనా? మాతృదాస్య
విముక్తికి, దేవతలజయించి అమృతముతేబోవు గడుత్తుంతుని వినత
దీనించి ఎంపినట్లు నన్ను దీనించి పంపవలసిన దానవు, నీ విట్లను
చుంటివేమిమ్మా!

అయిత, - (స్వగతము) ఇప్పుడేమిచేయుదును? నాకేమీ పొలు పోవుటలేదు?
చం॥ కులమున కొక్కడే కొడుకు - కోరిన కొర్కెలు, నోచినట్టి నో
ములు ఫలియించి వీడొకడు సుట్టెను మా, కొకగాని ఒక్క యీ
నలుసును గూడ మిత్తికినా కదనాలకు బంపి; యేమనన్
వలయును వాడికిత్తి మొనపై నడకల్గద మీధర్మముల్.

బాల :- ఏదో ఆలోచించుచున్నావు? ఆలోచనకెడి అదనా తల్లీ!

అయిత! - (అడబడుచు) పోనీ, అబ్బాయి! ఇట్లుచేసికో! ఎవతె మధుర
స్నేహము నిమ్ను వళగతుని జేసికొని, చిన్ననాడు తాళిగట్టిన
మద్దుల మాంచాలను సైతము మఱిపంపజేసినదో? ఆ సాని నబ్బా
యినీ నీ యింటికే తెచ్చుకొని ఆమెతో విలాసముగా కాలముపుచ్చు?

బాల:- చీ చీ మరల ఆ రొంపిలో నన్ను దింపవలయు ననుకొన్న దేవుని
వల్లగూడకాదు ఇంతకాలముగ గ్రహము వలె పట్టుకొన్న ఆ వేశా
గ్రహము అన్నమ్మ మంత్రముతో నన్ను వదిలిపోయినది. ఇప్పుడి
చంద్రుడు తేజోనిస్తంద్రుడు, యశశ్చంద్రుడనై విశాలాంధ్రా
వనిలో వెలిగిపోకలదు చీకటి తెరపోయి నాకిదొక వెలుగుతెర.

అయి:- నాయనా బాలచంద్రా! నీమ్ను మహావీరునిగా జేయవలయునని
మీ నాయన నీకెంతో పట్టుదలతో రణవిద్య నేర్ప జూచినాడు. కాని,
నీ వ్యాసంగములో అడిగీకు సరిగా ఒంటబట్టలేదాయె. ఇప్పుడే
మంతమిందిపోయినది? ఇంకను రణవిద్యలో బాగుగా ఆరేకేరు! నీవు
యుద్ధాలచేసి విజయాలు సాధించటానికి అవకాశాలు రావా?

బాల:- ఉడుకునెత్తురు పెల్లుబికి పాటు ఈ అవకాశము అన్నప్పదెల్ల వచ్చునా అల్లీ! ఇది వీరులకు మహావకాశము, విజయలక్ష్మీ కటాక్షము కోసము వీరులు తను శౌర్య వీర్య దైర్య సాహసాలనే అంక్షవలు చేయుదురు. కీర్తికొలుకు మేన లొడ్డుదురు, ఆహమహమికతో వీరులు ముందుకులుకు సమయమిది. ఈ సమయము మరి రాదమ్మా!

ఉ॥ కుఱుడు వీడటంచు- అనుకోవే ముందు తరాలలోన నీ కుఱుని పేరునేతలుగు కుఱుని చెప్పకొసంగ- వైరులల్ గొట్టెరిగితి- కుత్తుకకొనెయు గుట్టలువైతునమ్మ! నీ వెట్టితనంబు మాని నను వేగమ దీవెనలిచ్చి పంపుమా!

అయిత:- ఇవి కుఱుతనపుమాటలుకాక యుద్ధమన ఏమనుకొంటివిరా?

పెండ్లి యనుకొంటివా?

బాల - యుద్ధము నిజముగా వీరులకు పెండ్లియేనమ్మా!

ఉ॥ పెండ్లికిబోవు నట్లయగు వీరులకున్ రణమన్న- ఇంటిలో పెండ్లమునై తము నిప్పడిచిపెట్టి గమింతుజయ్యాగనామణిం బెండ్లియొనర్చుకొంటకయి వీర కులోచితమిద్దియేగదే! పెండ్లికి బంపునట్టులుగ వేడుకతోడను నన్ను ఒంపవే!

అయి:- నీవు జయలక్ష్మితో తిరిగివచ్చినవాడు ఆ విజయోత్సవము నవలోకించి, ఆనంద నాషాంతో నిస్సభిషేకింతును. ఆ అదృష్టము ఐకమ్మ కుండునా?

బాల:- శంకించుచున్నావా అమ్మా! నీ హృదయపూర్వకముగ నన్నాశీర్వ దించిపంపు! విజయలక్ష్మితో తిరిగివచ్చి, తప్పక, నీ పాదాభివంద నముచేసికొందును.

అయి:- యుద్ధము వీరులకు ప్రాణగొడ్డమురానాయనా! అది వీరులనుగన్న తల్లులందఱికి కడుపుకోత. ఈ మాయ యుద్ధముమాన్పవలయు నని, రక్తపాతమురాకండచేయవలయునని, మీ నాన్న శతవిధాల ప్రయత్నించినాడు సాధ్యము కాలేదు

బాల :- అలరాజుబావ హత్యతో యుద్ధ మనివార్యమైనదమ్మా! అలరాజు తన బిరుదములెల్ల నాకే యిచ్చినాడు. ఆయన పగ తీర్చుటకు నర సింగుని తలతీయి ప్రతిజ్ఞపట్టిరాదము. నా ప్రతినిధి చెల్లించు కొందు నమ్మా!

అయి :- అమ్మయ్యా! నరసింగుని తం దీయుటయే! వానితో నీవు యుద్ధము చేయు పొడివాడవే!

బాల :- బ్రహ్మన్న భార్యవే! ఎందుకమ్మా నీ కింత భయము! నీ స్వభావము నా కర్తమాకావటములేదు. తోకమున ఏ తల్లులైనా తమ సంతానము తామరతంపరగా విస్తరిల్లి భూమిమీద వేయికాలాలపాటు మనాలని కోరుకొందురు. వంశాభివృద్ధి యెవరికి వాంఛనీయముకాదు?

బాల :- ఇవి సామాన్యల వాంఛలు! వీరమాతలు కాగోరు ఏ తల్లులైనా తమ కన్న బిడ్డలను దేశ స్వాతంత్ర్యము కోసము త్యాగము చేయుదురు శరీరాభివృద్ధి వారు కోరునది కిరీ. అది ఆకల్పాంత సుస్థిరము.

అయి :- వీరమాత కావలయునను కోరిక నాకు మాత్రము లేకపోయినదా? పరిస్థితులు నన్ను త్యాగముపై పు మొగ్గనిచ్చుటలేదు. కానక కన్న సంతానము కత్తికోతలపాలు చేయుట? మధుర పుత్ర ప్రియతో మనసు త్రొక్కినలాట!

బాల :- మహామంత్రిగారి భార్యవుగా నీ వట్లనదగినదికాదు. ఏకైక పుత్రుడనని నన్నింటిలోనే ఉండమమమన్నావు. యుద్ధావసరమున ప్రభువాజ్ఞకు అమి ఏకైక పుత్రులను సైతము కదనరంగాని కంపిన కన్నకల్లులెండఁగదా? కొత్తకాపురపు తీరుతీయములు కొల్లలాడే కోడెకాండ్రెడతమంది యుద్ధాని కేగలేదు.

అయి :- ఈనగా చినక్కల పాలుజేసినట్లు కన్నకొడుకులను యుద్ధభూతము వాత పడవేయుచున్నారు. కట్టుకొన్న మగలను కత్తికెఱగావించుకొనుచున్నారు. కన్నకొడుకులనూ, కట్టుకొన్న మగలనూ కోల్పోయిన అనాధ స్త్రీల ఆకృందనాలతో ఈ దేశమేమి కావలసి యున్నదో?

బాల :- ఏమగును? వలనాటి వీరుల పౌరుష ప్రిఖ్యాతులతో ఈ దేశ మితర దేశాలకు మకటాయ మానమగును చరిత్రకారులు వీర జీవితములు స్వర్ణాక్షరాలతో ఉల్లేఖింతురు. కవులు, వీరగాధలు కావ్యాలు వ్రాయుదురు. డాలు కట్టుల యుగ యుగలతో, జోళ్ల ధన ధనలతో వంబకతలవారు పల్లకొలుకు తొనుచు కతలు చెప్పుచుండ శ్రోతలు చెవులవప్పించి విందురు, వీరపూజలనాడు ముత్తైదువలు నీరాజనా

లిత్తురు. మనము పోయినా మన గాదలు తరతరాలుగా తెలుగునాట చెప్పుకొందురు

అయి :- నీ మనసిట్లు పరుగులు తీయుచున్నది. నా మన సట్లు తిరుగుడు పడుచున్నది. మానరాగి మమతతో మనసు త్రొక్కిన లాడుచున్నది. మీ నాన్నలు నలుగురన్నదమ్ములకు నీవొక్కడవు. నీవు గూడ యుద్ధాని కేగిన మన రేచెర్ల పద్మనాయకవంశము మీ నాన్నతో - నీకో -

బాల :- సరి పోవునని నీ భయము!

అయి :- అవును నాయనా! ఇప్పుడు నీకు యుద్ధగండము! ఈ గండము తప్పిన నీకు పూర్వాయుద్ధాయము.

బాల :- (నవ్వి)

అ|| ఇన్నిరో! విలయిట్లు భరిమించెదవమ్మ! చిరంబె దేహికా యున్ను? వృధా వ్యధల్పిడిచి, ఊర్జిత కీర్తికి మేన లొడ్డుదే లెస్సగదమ్మ! దాగినను మృత్యుపై తప్పనటమ్మ! ఈ యొడలో తున్నున బోయినన్ యశము దుర్లభమే గదవమ్మ! చెప్పిమా.

మాణిక్యమును రోసి గాజుపూస కాసించినట్లు, నీది బుగ్గవెరి ఎప్పుడో మాసి మండిలో గలిసిపోవు దేహముపై మోహము వహించి శాశ్వత కీర్తులు పొడుచేసికొనవలయునా:

అయి :- వద్దు నాయనా! శాశ్వత కీర్తులు పొడుచేసుకోవద్దు దేశానికి, వంశానికి శాశ్వతకీర్తులు సంపాదించు కాని,

బాల :- ఇంకను నీ మనసు తెగలేదా? అమ్మా! ఎంత దురదృష్టమిది:

అయి :- దురదృష్టమే నిజముగ. త్యాగరాగాలకు నా మనసులో ద్వంద్వ యుద్ధము. బాహ్యంభ్యంతరాల్లో అంతా యుద్ధమే. ఈ యుద్ధ ములో అందఱు చత్తురు.

బాల :- ఈ చావు మంచిదమ్మా!

అ|| యుద్ధము నందుచచ్చుటయో? యోగమునందున మేను వాయుటో?

ఇద్దర రెండు చావులై రహించును స్వర్గద మోక్షదంబులై

బుద్ధి యిధా : సుతత తలపోయువు కుక్కల నక్కలట్ల సం

బద్ధపు చావు చావ మఱిమర్త్యునకుం బరమార్థమేమిదో?

అయి :- నీ విట్లను చున్నావు. వీరాధిపతులు, యోధాను యోధులు యుద్ధమున వీరశయనమందినప్పుడు దేశము నిర్వీర్యమైపోదా? తెలుగుదేశమున శాంతిభద్రతలకు నిలువనీడయుండునా? హత శేష పశ్చిజానీకము వరుల కింద బానిసతన మనుభవించదా? విశ్వకల్యాణమునకు నిర్బుద్ధమే శరణ్యముకదా?

బాల :- మరల మొదిటికి వచ్చుచున్నావమ్మా! నిర్బుద్ధభావముతో నాయన గారెంతో పొక్కులాడినారు. ఈ వాదముతో వారు మాచెర్ల నీయక పోయినను మేడపిలోనే కొలము వెళ్లబుచ్చెడి వారేమో. కాని, అలరాజు దుర్మరణముతో యుద్ధమనివార్యమై పోయినది. దేవతలు దిగి వచ్చినను ఈ యుదమాగదు వీర కీర్తులకు వీగు లెగబడుచున్నారు. నీ విదివరకే వీరవత్తివి. వీరమాతృత్వముగూడ పొందు. నీ త్యాగానికి నిఖిలాంధుగిలు నిరాజనాలిత్తురు. బాలచంద్రుని గాదలు పారాలు చెప్పునాడు ఒడి పిల్లల లేత నెత్తురుడుకబారును. వీరజాతి మరల రూపొందును

అయి :- మహాప్రళయము తరువాత పునస్సృష్టి!

బాల - స్థిమిత హృదయముతో ఇకనైన నన్ను దీవించువా అమ్మా!

అయి :- (నిట్టూర్చి) దీవించును. కాని, నా దీవెనకు ముందు నీ వొకటి చేయవలయును.

బాల :- (సంతోషముతో) నీ వేది చేయుమన్న అది చేయుదును చెప్పు తల్లీ! చెప్పు.

అయి :- పాపము! మాంచాల, సిగ్గుతెరల దోబూచులలో నిన్ను పెండ్లి పీటలమీద ఏమి చూచినదో? నాటికి నేటికి నీ కామె మాటయే లేదాయె.

బాల :- క్షమించు తల్లీ! అది నా పొరపాటు! మేమిద్దఱము పూవు తీవెలట్లు మీ కన్నుల కానందము చేకూర్చలేకపోతిమి. గతజలసేతుబంధనము! దానికి నేనిప్పుడేమి చేయుదును?

అయి :- యుద్ధమున కేగుచున్నావు ఇప్పుడైన నీ వామెను చూచి మరిపో, తల్లి దీవెనతో ఆలి దీవెనగూడ పొందాలి. వీరవంశాచార మిది. పోయెదవా నాయనా! కోడలు మాంచాల నిప్పుడైన చూడ బోయెదవా? పలుకవేరా:

శ॥ నీ ప్రియురాలి దీననము నీ కిడుతా విజయేందిరా విశే
ష ప్రియసంగమంబును, రసరవ్రసంబుగ ఆమె చేతితో
దీప్రనిటాల భాగమున దిద్దిన మేల్మిలకంబు వీర రే
భా ఎ్రిచురంబునై వెలుగు గొండుమరా! యువవీరశేఖరా!

బాల :- (మొగము త్రిప్పుకొనును)

అయి :- శ॥ కోడలిమాట యెత్త గనె గొంకుచు మోమటు త్రిప్పె దేలరా?
ఏడుపువచ్చు నీ స్థితికి, ఎప్పుటి మాటలు? మీకు - పెండ్లియే
నాడుర యయ్యె? అనడి దినాలను ఎచ్చితి సానితోడనే
కోడలి కాపురంబు చెడగొట్టిరి నీ కెవరేమి చెప్పిరో?

బాల :- క్షమించమ్మా! నే నక్కడికి పోలేను.

అయి :- పోలేవా? వీరతిలకమిచ్చుటకై నా నోచుకోలేదా? కోడలు మాంచాలి?

బాల :- ఇంతకాలము నే నామెకు మహాపచారము చేసితిని యుద్ధానికి
పోవుచు, ఇప్పుడు నేనే మొగము పెట్టుకొని, ఆమెచే వీర వీరతిలక
మందుకో పోదును? నాకు మొగము చెల్లదమ్మా!

అయి :- మొగము చెల్లదా? ఆమెకు నీ వొనర్చిన అపచారమిటులే గిలిచి
పోవును అది నీకు నుచ్చ, నీ వీర జీవితానికి శతంకము తెచ్చు
కోకు నాయనా?

బాల :- ఇంతకాలముగ ఆమె మొగమైన చూడక, మాటైన యెత్తక,
ఇప్పుడు దీవెన లిమ్ముని పోవుటేమి యుక్తము? అనాద్యుయైన
ఆమె నన్నాదరించునా?

అయి :- తప్పక అదరించును. నీ రాక ఆమెకు నెరిరాజురాక! నీ కోసము
గిరిక్షలు సలిపి నిరాశతో నిట్టూర్చునిరోజు లేదామెకు. ఆమె నిరాశా
పథముతో ఆశాజ్యోతులు వెలిగించు! ఆనంద పరిధులందించు!
నా మాట కాదనకు!

బాల :- కాదనను తల్లీ! నీ మాట కాదనను. కాని, మనసు వెనుకకు లాగు
చున్నది. ఆమె యిందివైపు కాళ్లు సాగుటెట్లు? అలవాటులేనిపని,
అందఱేమను కొందరో?

అయి :- అన్నీటికికొల్గొ! మనసు బిగ్గటెట్లు! మాంచాలి యిందికిప్పుడేపో!

బాల :- పోనీ, ముందు నీవుపోయి, అచ్చటివాళ్లకు చెప్పలేవా అమ్మా

అయి :- సరే ముందు నేనే పోయెన నీవు సిద్ధముగనుండుము!

బాల :- అట్లనే

అయి :- (నడుచును)

(తెరవడును)

విష్కంభము

దృశ్యము . బొంగరాలాడినచోటు

ప్రవేశము : కట్టివేసినట్లక్కడ ఒక్కడుగా అనపోతన

అనపోతు :- (నిర్భాంతపోవుచు) ఎంత చేసింది బొంగరాలాట! ఈ బొంగరమూ, ఈ త్రాడూ ఇక్కడే పడియున్నవి. చెర చెర త్రాడుచుట్టి చెన్నయ్య బాబుడు బొంగరము నేలమీదికి విసరివేసినప్పుడు, ఆ దెబ్బకు చిదుగిసలైన యీ శిలాఖండాలు! బెడిసిన బొంగరపు ములికి కాలికి గుచ్చుకోగా నీళ్లు తీసికొనిపోవు అన్నమ్మ కెవ్వన కేకపెట్టి తొండిమీది కడవ జారవిడువగా కిందనడి బద్దలైన యీ కడవ ఏంటు? హెచ్చరించు చున్నట్లున్నవి బొంగరపు ముల్లు దిగిడి యిక్కడనే కాతినది కడవెడనెత్తురు ఆ కాతిన నెత్తు బీతో బాతచంద్రుని మేన వేడినెత్తురు పాతినది. అన్నమ్మ తిట్టిన తిట్లు బాతచంద్రుని కన్నులు విప్పినట్లయినవి. ఈ త్రాడూ బొంగరమూ ఇక్కడనే పారవైచి, ఒకే పోకగా ఎవరికి ఏమీ చెప్పకండనే పోయినాడు. అండజూ పోయినారు కట్టివేసినట్లు నే నొక్కడనే యిక్కడున్నాను. కోమటి అన్నమ్మ అన్నమాటలు ఇప్పటికి చెవుల్లో ప్రతిధ్వనించుచున్నవి.

(కొంచెము దూరముతో చాకలి చందూ, మంగలి మల్లు)

మం. మల్లు :- పోరేయ్ సందూ! బావనోళ్ల సిన్నోడిక్కడే వున్నాడేందిరా?

చా చందు :- అదేందిరామల్లూ! గుడ్డతిమి సూత్తున్నాడు?

మల్లు :- బయమేత్తండిసి! అనపోతన్నకి అసలే మా కోపం.

చందు :- వలకరిచ్చరా మల్లూ!

మల్లు :- నవ్వువలకరిచ్చరా సందూ!

అనపో.-ఎమిటిరా! అట్లుచూచుచున్నారు? నేనేం దయ్యాస్తూ? భూతాన్నా?

రండి! దగ్గరికి

చందు, మల్లు :- (తిన్నగా జరిగి వత్తురు)

అన :- మన బాలనాయుడేమంటున్నాడు? బొంగరాలాడుకోవానికి రాడా?
చందు :- రాడు. రాడు.

అన :- డేరి గోలీలాడుకోవానికి?

మల్లు :- రానే రాడు.

అన :- బలిగుడాటకో?

చందు :- ఊఁ ఊఁ,

అన :- ఇప్పటికి ఉదిరించన్నమాట తిక్క. అతడుంచి అందఱమూ చెడి
పోయాం ఒలాం వేరయినా, అందఱం అన్నదమ్ముల్లాగున్నాం
మనల్ని షహవీరుల్ని చేయాలని ఒప్పునాయుడు బాబయ్య
పట్టుపట్టి కత్తి సాములూ, కత్తి సాములూ నేర్పించాడు. సాములు
నేర్పిన మనం సోమిరల్లాగ తయారయ్యాం.

మల్లు :- తయారయ్యాం ఉదోళ్లని సావగొట్టబానికి.

చందు :- ఇద్దఱు సేసే యీడులో బొంగరాలాడుకొంటున్నాం.

అన :- ఇదంతా ఆ బావచంద్రుడి మూలాన్నే. కొనకు వీరతాంబూలమైనా
పంపేడా మనకు సేనాపతి కన్నమదాసు?

మల్లు :- మనల్ని వీరుళ్లజాబికోలోంచి తీసేస్తే

చందు :- మనల్ని చనికెలాని బడవలక్కింద జమకట్టినట్టే.

అన :- ఇంతకు బాంశంద్రుడే మంటున్నాడు?

మల్లు :- ఇద్దఱికి సిద్ధంకావాల్సిందే నన్నాడు.

చందు :- బావలు, కాపులు, కన్నులు, కమ్మరులు, కుమ్మరులు, దొమ్మరులు
సాలీలు, కమసాలీలు-పాకనాణిరెడ్లు, నంటరెడ్లు, చాకళ్లు, మంగళ్లు,
మాలలూ, మాదిగలూ, సావకూళ్లుతినే అట్టాది కులాల వాళ్లలో కత్తి,
ల్పిందణిగి కూడగట్టుకొని రమ్మన్నాడు. రేపొద్దున్నే కారెంపూడికి
పెయాడమనిసెప్పి సెలవుకోసం పోతున్నాడు.

అన :- అయితమ్మగారింటికా?

మల్లు :- అయితమ్మగోటి సెలవయిందిగా

అన :- మరెక్కడికి?

చందు :- మాంచాలమ్మగోరింటికి

అన :- (అశ్చర్యంగా) ఆఁ నిజంగానే?

మల్లు :- నిజంగానే.

అన :- మొగం చెల్లుతుందా? అక్కడికి పోవటానికి?

చందు :- సెల్లకే. వాళ్లమ్మగోరిరి పంపిచ్చాడుముందు.

అన :- కట్టకున్న నేరానికి ఇప్పుడు సెలవులూ, దీవెనలూ పొందటానికి పనికివచ్చిందన్నమాట భార్య ఈ గుఱం ముందే ఉంటే యెంత బాగుండేది?

మల్లు :- నువ్వేనంటగా వాళ్లిద్దరికీ కొడుండనేసింది.

చందు :- మాంచాలమ్మ, దొప్పసెవ్వులి, దోనె కడుపుది, మాడ పెదవుల్లి అని సెప్పింది నువ్వేనంటగా.

అన :- నేనా? మీ కెవరు చెప్పేడు?

మల్లు :- ఆ బాలనాయుడే.

అన :- నేను చెప్పేనన్నాడా బాలనాయుడు? సాని సబ్బాయికొదూ?

చందు :- అదే అబద్ధం సెప్పిందానికి నువ్వు నిజమే నన్నావంటి.

అన :- ఎవరు చెప్పినా - తన కళ్లెముయింటూ? ఎదో నడసానికంటే నిజమే ననుకొన్నాడా? ఇప్పుడా గొడవ తేలేదికాదు ఇంతకు నన్నుగుటించి యేమన్నాడు?

మల్లు :- ఇద్దానికి వత్తాడా? అడగమన్నాడు.

అన :- అది ఎందుకట్లడగమన్నాడు?

మల్లు :- నువ్వు సెప్పరా పందూ?

చందు :- నువ్వు బాపనోళ్లబ్బాయివి. ఇద్దమంటే యేందనుకొన్నావు అనపోతన్నా?

అన :- చాకిరేవులనుకొన్నా - తలలు గొరగటానుకొన్నా.

చందు :- చాకిరేవులో? పగోళ్ల పెళ్లాల జాగ్రత్త తెంచే రేవులో? సూత్రావుగా.

మల్లు :- తలకాయలు గొరగటాలో? తరగటాలో? సూత్రావుగా.

అన :- ఇక నేనేనా తీసివేసింది ఈ యుద్ధంలో బాపచందుగ్రడికంటే నాది పైచేయి అనిపించనా?

(చందూ మల్లూ ఒకరి నొకరు చూచుకొంటారు)

అన :- కారెంపూడికి రేపేగా ప్రయాణం?

చందు :- రేపే.

అన :- కుమ్మరపట్టి యేదీ?

మల్లు :- కుమ్మరపట్టి దట్టి కట్టించు కొంటున్నాడంట?

అన :- కమసాలి చందోయ్యో?

చందు :- కత్తికి సాన పట్టిస్తున్నాడంట సాన.

అన :- కపులబ్బాయి సూర్యిడో?

మల్లు :- సూర్యుడు - సురకత్తికి పటాకత్తికి పదునుపెట్టు కొంటున్నాడంట.

అన :- వెలమ దోర్ని డేమంటున్నాడు.

చందు :- డొక్కిసింపి డోలుకడతా నంటున్నాడు నాగమ్మని.

అన :- సరే. మనంగూడ డాలు డవాజీ, కత్తికటారి బయటికి తీర్దాం పదండి!

(ముందుకుబోయి కొంచెము వెనుకకు తగ్గి) అనుమానంగా ఉన్నది. బాలచందుగారు మాంచాలింటికిబోయి తొండలుగా తెమలి వచ్చునా? కొంపముంచి అక్కడే దిగబడి పోడుగా.

మల్లు :- అదేంమాట మనల్నందరినీ మొగిల్చి ఆ పనిసేస్తాడా?

చందు :- ఆ పని పేత్తే నిలవదీసి, నిగ్గదీసి అడిగేతాం.

మల్లు :- సెవి పట్టుకొని లాక్కొని పోతాం.

అన :- సరే పదండి - (ముందుకు నడుచును)

చందు :- (వెనుక అర్థవంతంగా ఒకళ్లొకళ్లు సైగచేసికొందురు)
(తెరపడును)



మగువ మాంచాల

దృశ్యము : మాంచాల మందిరము

(ప్రవేశము :- మాంచాల నిరీక్షణ, సెజ్జపై చేరగిల కూర్చుని)

మాంచా! - ఊ॥ నాదుకలల్ ఫలించునాకొ? నా కగుపించునా? యెండమావితో

స్వాదుసుధాంబుపూరములు, జన్మములో-ఇకనాకు భర్తకున్
లేదనుకొంటి, నిక్కముగ లేమలలోన సమాన గౌరవ

శ్రీదయివారగా - తెనుగు సీమను నేనొక వెల్లుగాంతునా?

అత్తమాటలు ఉత్తమాటలు కావుగా? ఎన్నడురాని
ఐతమ్మత్తవచ్చి, ఈ చల్లనివేళ తీయని కబురు చెప్పిపోయినది.
మాంచాలా మనఃకుముదిని వికాసం! ఈ చంద్రోదయంతో బాల
చంద్రోదయం! చెలీ! ఆయనరాక కనిపెట్టి ఉండవే. దారులెల్ల
పూల తోరణాలు కట్టవే! పన్నీటి కలాపి చల్లవే! రతనాల ముగ్గు
లేయవే! మల్లెలూ మొల్లలూ కురిమ్మరించవే!

(తెరలో) అలాగేనమ్మా! అన్నీ చేయుచున్నానమ్మా!

ఆయన రూపురేక లెంతగనో మారి ఉండాలి!

ఊ॥ ఏండ్లు గతించె-పూండ్లు గతియించెను-పీటలమీద-ఎప్పుడో

పెండ్లితణిన్ - పరస్పరము వీక్షణమాలలు నల్ల కల్ప పూ

చెండ్లుగ గుచ్చి-ఆడితిమి, సిగ్గది నన్ను తలెత్త నీయ దా

పెండ్లికొమారు-పోల్చుకొన వీలగునో? మఱి వీలకాదాగా?

చెలి :- (ప్రవేశించి) అమ్మా! నీవు చెప్పినట్లే ఆయన వచ్చు దారులందు

పూల తోరణాలు కట్టినామ, పన్నీటి కలాపి చల్లినామ. రత్నాల

ముగ్గులేసినాను, మల్లెలూ మొల్లలూ ఒత్తుగా పోసినాను.

మాంచా! - పోసితివా చెలీ! మఱచిపోదువేమో? ఆయన వచ్చునప్పుడు

అడుగుకు మడుగులు పఱవవే! కాళ్లు కడుగుటకు బంగారు చెంబుతో

నీళ్లు సిద్ధముగ నుంపవే! ఆచారాలు, మర్యాదలు జరుపుటలో

ఏ లోటు రాకుండ కనిపెట్టి ఉండవే!

చెలి :- అట్లనే నమ్మా! నీ వింకను అలంకరించుకోనేలేదు.

మాంచా :- మనసు పరవశంగా ఉన్నది. నా అంకరణలో పొరపాట్లు జరుగునేమో? నీవు దగ్గరుండవే!

చెలి :- నిజమే. నడమునకు పెట్టుకొనే ఓడ్డాజం మెడకు, ముక్కునకు పెట్టుకొనే బులాకి చెవికి పెట్టుకోవచ్చు.

మాంచా :- (నవ్వి) అట్లు జరుగకుండ కనిపెట్టి ఉండవే!

చెలి :- సరే. మొదలుపెట్టు నీ చీర సింగారింపులు.

మాంచా :- ఏ చీర కట్టుకోనే? ఈ చీరలలో ఏది కట్టుకోనో తోచకున్నది.

చెలి :- తోచక ఆదై కూర్చుంటే ఇంతలో ఆయన దిగుతాడు. చీరె సింగారిం చే సరికి ఊరు కోల్లవోయినట్లువుతుంది.

మాంచా :- ఈ చీరెలందు అన్ని నచ్చినట్లేఉండ నచ్చటములేదే! మామూలుగా ఇప్పుడు కట్టుకొన్న చీరె చాలనిపించుచున్నది. నా నాథునకు నా అందము అకృత్రిమంగా కనపడాలి.

చెలి :- నీ అందము కృత్రిమం కానక్కఱలేదు. నీ అందమే నీకు పెట్టని సొమ్ము. ఏ చీర కట్టుకొన్నా, ఏ నగ పెట్టుకొన్నా అతికిపోతుంది.

మాంచా :- నాకి మేలిముసుగొక్కటి చాలు! ఇది కళాదేవతకు నీరాజనం! బంగారు జలతారుతో దేవాంగుల మామయ్యకు చెప్పి నా కొఱకు వ్రత్యేకముగ నేయించినాడు మా నాన్న. (మేలిముసుగు వేసుకొని) చెప్పు చెలి! ఇప్పుడు నే నెట్లున్నానో చెప్పు!

చెలి :- రూపుదాల్చిన కళా సర్వస్వంగా ఉన్నావు. మెడ బోసిగానున్నది. ఈ ముత్యాలహారం వేసుకో (వేయును)

మాంచా :- మఱచితిని. ఆనాడు పెండ్లి పీటలమీద ఆయన స్వయముగ నా ప్రేలికి తొడిగిన రత్నాంగుళియముతేపే!

చెలి :- అది నీవు పెట్టుకోవటమేలేదు. ఏ పెట్టెలో అడుగునబడి పోయినదో మాంచా :- నా పెట్టెలో చూడు! ఇదిగో తాళం!

చెలి :- (తీసుకొనిపోవును)

మాంచా :- అది మామగారు ప్రేమతోచేయించిన ఉంగరం! నాలనా యుని పేరు చెక్కిన ఉంగరం! దేవులాటకు వ్యవధిచాలదేమో?

చెలి :- (పరుగునవచ్చి) దొరికినది ఉంగరం! ఏ ప్రేలికిపెట్టను? ఇప్పుడు పట్టునా? ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు చేయించినది.

మాంచా :- అది ఎప్పటికైనా ఏదో వేర్లికి సరిపోవునట్లు మామయి
చేయించినాడుగదె?

చెలి :- (వేర్లికిపెట్టి) అమ్మయ్య! సరిపోయినది వేర్లికి. అందాలరాణి
వైన నిన్నింత అన్యాయం చేసిన ఆ బాలనాయని—

మాంచా :- (నోరమూసి) తప్పు తప్పు ఆయన్నేమీ అనకే.

చెలి :- నీ సహన శీలానికి కోటి నమస్కారాలు! నీ సుగుణం శ్రీజాతికెల్ల
గర్వకాతనం!

మాంచా :- పొగడ్తలు చాలించు. ఇప్పుడు చెప్పు నా అందం ఆయనకు
సరిపోవునా అని.

చెలి :- ఎందుకు సరిపోదు? నీ అందము ఆయనకొక బుందముగా సరిపో
వును. యద్ధానికి బోవుచు, ఆచారాలకువచ్చు. ఆయనిక్కడే ఆగి
పోవచ్చు.

మాంచా :- ఆగిపోరాదు చెలి! ఒకవేళ అత్తగారికది వాంచనీయమే
కావచ్చు ఆ విషయములో నేను కొంత స్వతంత్రించక తప్పదు.
(అలికిడివిని) దూరాన పొట్టేటిగిట్టల చప్పుడు చెలి! చూడవే!

చెలి :- (అటు ముందుకుపోయి చూచి వికాసముగ) వచ్చుచున్నాడమ్మా!

మాంచా - (అనందాతిశయముతో) వచ్చుచున్నాడు! రవల పావల జోడు
వాడు! కిరాజసుందరుడు! పొట్టేటి వాహనము దిగివచ్చుచున్నాడు!

ఉ॥ వచ్చుతాపిసట్టి పిడిబాకొకటున్నది కాసెకట్టులో

అచ్చపువీరరేఖ యెసలారెడు - ఆకటి పార్శ్వమందునన్

మెచ్చలుగుల్కు వారిదిగొ! మేలిమి ఒంగడుటాటా డాలదే!

హెచ్చిన వెల్మపొరుషమదే కనుపట్టును, మీసకట్టులో,

చెలి! ఎదురుకోలీయాలి. ఇప్పుడు నన్ను విడిచి పెట్టెవునుమా!

బాలచంద్రుని కెదురు పోవును వరస్పరావలోకనము నేపథ్యమున)

గీ॥ పులుకు పులుకున జూచుచు - పువ్వుబోడి

నిలువబడి పోయినది కొన్ని నిముసములుగ

ఎంత చూచిన తప్పి జనింపదేమొ?

చూచుచున్నది చూపులో - చూపుగలిపి.

బాల:- ఉండు మాంచాల! అట్లనే పులుకు పులుకున జూచుచు నా ముం
దుండిపో. స్నిగ్ధ మధుర మంజుల మోహనములైన ఆ చూపుల

నుండి రస ఝంజన పొర్లివచ్చుచున్నవి. రసప్లావితుడనై పులి
కించి పోవుచున్నాను. చూడు దేవీ! నన్నట్లనే చూడు!
(ఇంతలో చెలి వల్లెము వన్నీటి చెంబు తెచ్చి అచ్చట పెట్టును)
(నేపథ్యమున)

గీ॥ చెలియ తెచ్చిన పన్నీటి చెంబుపుచ్చి
ఒడయని వదాలు పల్లెమందిడగజేసి
కడగుచున్నది గాజులు గల్లుమనగ
పిల్ల వీరుని గుండెలు జల్లుమనగ.

బాల :- కుడిపాదమే కడిగి ఊరకుంటివేమి దేవీ!

మాంచా :- ఎడమ పాదము సాని సబ్బాయిది. కుడిది నాది.

బాల :- ఈ నా హృదయేశ్వరీ సయిపు! నా అపరాధము - పిన్ననాట-డా
ద్వాహమునాడి నీమ్మ, పొరపాటున నే వెలి చొలయందు దు
ర్మోహముపూని నీ భువన మోహన రూపిణి తోసిపుచ్చితిన్
దోహము చేసితిన్ పృథమ దోషముగాగొని నన్ను సై చుమా.
మాంచా :- ఎంతమాట! ఇట్లనగూడదు. అట్లనే నిలబడ నేల ఈ మెత్తపై
కూర్చుండక.

బాల :- (మెత్త దగ్గరకు నడుచుచుండ)

చెలి :- (అడుగులకు మడుగులు వజ్రచుచుండును)

బాల :- (మడుగులపై నడుచుచు) పశ్చాత్తాపము నన్ను-కాల్చివేయు
చున్నది మాంచాల! హృదయము నజ్ఞనజ్ఞగా బాధపడుచున్నాను.
మాంచా :- బాధపడవద్దునాదా! మీకు పశ్చాత్తాపము కలిగినది అంతేచాలు.
అనుభవించక పోయినా సర్వసౌఖ్యాలు నాకనుభవించినట్లుగనేత్పప్తి
కలుగుచున్నది. ఇదిచాలు మాంచాలకు. నేడు నాకు, వసుపుపొరాణి
నాడున్నట్లున్నది.

బాల :- నీది గంభీరహృదయము దేవి పైకి పొక్కులేకున్నావు, ఈ దీర్ఘ
కాల విశ్లేషములో నీవెంత వేగిపోయితివో నాకిప్పుడర్థమయింది.
మంగళసూత్రముకట్టి మణిచిపోయాను మాంచాల! నన్ను
మన్నించు.

మాంచా :- తప్పు తప్పు! అనవద్దు. (కన్నీరునించుచు) మాంచాల
జాతక చక్రములో పాపగ్రహాల పరిభ్రమణం! భర్తసౌఖ్యము

రిత్తయైనది. అది నా దురదృష్టము. కాదు, నే నొకవిధముగా మహా దృష్టవంతురాఅనేకప్పుడైనా వీరాచారానుసరణగా నాచేవీరతిలకము పెట్టించుకొనుటకు నా దగ్గరికి వచ్చితివి. నీవు మహా వీరుడవు. నేను వీరవత్సినీ. ఇది చాలు మాంచాలి. నా అదృష్టము ఆంధ్రభూమితో ఏ స్త్రీకిలేదు. నిండుమనస్సుతో నీ ఫాలభాగాన వీరతిలకముదిద్దెదను, అది నీ వీరరేఖా ప్రచురితము నాధా:

బాల :- యుద్ధమున కిప్పుడే పోమ మాంచాలి! ఈ రాత్రి నన్నిక్కడనే ఉండనీ.

మాంచా :- అట్లు చేయగూడదు. అది మాంచాలి జీవితానికి కళంకం, లోకులభార్యలు, తమ భర్తలను దేశ స్వాతంత్ర్యము కోసము యుద్ధానికి బంపగా - ఆచారాలు పొందటానికి వచ్చిన మగని మలుపుకొని, మాంచాలి యింట నిలుపుకొన్నదని దూషింతురు. ఆ పనిచేయవద్దు. వెంటనే రక్తతీలకస్వీకారమొనర్చి రణరంగమున క్షుణ్ణుకు.

బాల :- ఇంతకాలముగ పెడదారులబడి నీకు దూరమైతిని. ఇంటికివచ్చిన నన్నిప్పుడే పొమ్మను చుంటివా మాంచాలా!

మాంచా :- (కన్నీరు తుడుకుమచు) నీ మనసు నా కర్థమయినది. కాని అది తప్పు పని. రణ ప్రస్థానమునకు ముందది అశుభప్రదము. మనసు మార్చుకోనాధా:

బాల :- మార్చుకోలేను అది నా కసాధ్యము మాంచాలా? నా కోర్కె చెల్లించు అశుభమని అడ్డు చెప్పకు:

మాంచా :- ఆ మాట చెప్పవద్దు క్షణిక సౌఖ్యము! మాంచాలి జీవిత కుసుమ మిట్లే పరిమళించనీ, నిన్ను బ్రతిమాలుకొందు, ప్రార్థింతును, పాదాలు పట్టుకొందును.

బాల :- నిన్ను బ్రతిమాలుదును - ప్రార్థింతును - పాదాలు...

మాంచా :- ఆర ఆర అవచారము? మహావచారము!

|| నా పతి దైవమా! వినుము! నాదగు విన్నపమింత - నీదు నిచ్చాపతిపూర్తి కాదనగజాలను గాని, రణాలకేగు వీ యోవగ రాని నీదు నిలుపొనమికే నిపుడేమి చేయనో తోవగలేదు నాధా! దరిదోవగలేదు రవంత తాకుమా!

(తెరలో) మాంచాలా! మాంచాలా!

ఎందులకో అమ్మ పిలుచుచున్నది.

బాల :- వద్దు, పోవద్దు దేవీ!

మాంచా :- ఇప్పుడే వత్తునుగా. (వెళ్లును)

బాల :- వెళ్లినది మాంచాల!

(నేపథ్యమున యధోక్తాభినయము)

గీ॥ తమకమును నిల్పుకోలేక తహతహవదు

బాలనాయని మనసదే వరుగిడెడిని

కడచు నిముషాలు నిముషాలుగావు వాని

కవి యగుయుగాలు! నిజము మహయుగాలు!

బాల :- మాంచాల యింకను రాలేదేమి? అబ్బా! యెంతసేపయినది. ఆమె యెడముగా నిముషమైన నిలువలేను. ఈ కాలచక్రపరిభ్రమణంలో నాకు నిముషాలు యుగాలుగా, మహయుగాలుగా తోచుచున్నవి. మాంచాల రాలేడింకా.

మాంచా :- ఇదిగో వచ్చితిని నాథా!

బాల :- వచ్చితివా దేవీ! అట్లు దూరముగ నిలబడితివేమి? దగ్గరకిరాగూ డదా? పొద్దుపోవుచున్నది ఈ రాత్రి మధురరాత్రిగా పరిణమించు నదింకెప్పుడు? చూడు: ఈ పూ సెట్ట మనల నాహ్వానింతుచున్నది. దీని ముత్యాల జాలరుల కొంతులు నీ చెక్కుటద్దాలలో ప్రతిబింబి తములగుచున్నవి. అందమైన నీ ముత్యాలహారము . .

(హారము పట్టుకొనబోవ మాంచాల అవలకు పోవుటతో తెగిన ముత్యాలెల్ల చెల్లచెదరుగ బడిపోవును)

మాంచా :- అయ్యో నా ముత్యాలహారము పెరిగినది.

బాల :- పెరిగినదిముత్యాలహారము! కామాతురుని ఆ తురపాటు! పొరపాటు జరిగిపోయినది. నొచ్చుకొనకుమాంచాలా! నీవేమీ అనుకోకుదేవీ!

మాంచా :- అపశకునము నాథా!

బాల :- కాదు దేవీ! ఇది చేజేతుల చేసికొన్నది. అపశకునము కాదిది.

మాంచా :- అపశకునము కాదన్న మాత్రమున అనుమానము పోదు.

దోష పరిహారము కాలవ్యవధి. ఈ చెదరిన ముత్యాలెల్ల చేర్చి మరల హారము కూర్చాలి. హారము ముగియనిదే నన్ను ముట్టరాదు.

బాల :- ముట్టరాదని ఒట్టు పెట్టుచుంటివా దేవీ! ముత్యాలహారము పూర్తియగునదెప్పటికి? ఈ లోవల తెల్లవారిన అంతా వృధ. నిశీరాత్రి దాటిపోయినది. (కోట్లు కూయును) అదిగో! కోడికూత అరుణోదయానికి అనుచరులు ప్రస్థానభేరి వేయుదురు. అందుకోవాలి. చెదరిన మనస్సుతో ఈ చెదరిన ముత్యాలేరి ఈ వణకిపోవు చేతులతో హారము గుచ్చుటెట్లు మాంచాలా!

మాంచా :- అంతా దైవపీడిత! హారము పెరుగుటతో నా మలసునకెంతో తరుగుపడినట్లయినది. చెల్ల చెదరులైన ముత్యాలవలె నా ఆనందము చెదరిపోయినది. హారము లేనందున నా అందమెంత తగ్గినది?

బాల :- నీ అందము తగ్గరాదు మాంచాలా! ముత్యాలహారము గుచ్చి నీ మెడలో వేయుదును. అప్పుడు ముద్దాకటియవా?

మాంచా :- (చిరునవ్వుతో తల యూపును)

బాల :- (హారముగుచ్చుటకు ప్రయత్నించి కుదరక) దేవీ! నేనీ హారము గుచ్చలేను. చేతగానివని. పోనీ, నీవు గుచ్చు! ముత్యా లొక్కొక్కటియేటి నీ కండువచెద.

మాంచా :- అట్లనే. (నూత్రము తీసుకొని గుచ్చుట ఆభినయించును)
(నేపథ్యము యధోక్తాభినయము)

గీ॥ చెదరిన మనస్సుతో - చెల్ల చెదరులైన
ముత్తియుమలేరి శీలమ్మ ముద్దు మనుమ
డంది యిచ్చుచున్నాడు పేరానంది -
గుచ్చుచున్నది మాంచాల కొలికి యిడక.

కం॥ ఈ వైశ్రమండి గ్రుచ్చగ
ఆ వైపున జాణుచున్న వవె! ముత్తైమ్ములే
కావలసిన పని యెట్లగు?
పోవలయునె కాని యింక పొద్దు వృధాగా.

బాల :- హారమింకా కలేదా? దేవీ!

మాంచా :- హారము కలేదు! అరుణోదయం కావచ్చినది.

బాల :- మోసపోతిని మాంచాలా!

మాల ॥ నా ప్రియ! ఏల యీ వలపునంబడి వ్యర్థమొనర్తు వీర ల
 క్షీ ప్రజయైతి బోగములు - చేరికలోనికి వచ్చి యున్నవో
 యీ! ప్రభుభక్తి కిమ్మొయిని, ఇమ్మొయిని ర్పజవేయుమోయి! కీ
 ర్తి ప్రదమద్ది శాశ్వతము దేహికి ఐహికమేల కాల్పనా!

ఎడదులకీ పాడు భగ్గములు? తుచ్చమైన భౌతికానందము
 కోసము శాశ్వత వీరలోక బోగాన్ని వ్యర్థము చేసికొందువా? బ్రహ్మ
 నాయుని పుత్రుడవే! నీ వంశ గౌరవము మట్టిగలుపు కొందువా?
 యుద్ధానికి పోవుచు వీరతీలక మందుకోవచ్చి భార్యవ్యామోహమున
 దిగజాతిపోయిన లోకమేమనుకొనును బాలనాయు డింత బైసి
 మా లినవాడా యని నిందింపదా? నిందామయమైన జీతి త ము
 దుర్భరం నాథా! నిందలపాటుగా బ్రతుకు భారము చేసుకోవద్దు.
 రాజ్యము కోసము, రాజుకోసము నీ సర్వస్వము త్యాగముచేయి!
 నీ కొఱకు నేను, నా కొఱకు నీవు మన రాగభోగాలను వదలు
 కొందుము. చుక్కలున్నంత కాలము, సూర్యుడున్నంత కాలము
 చంద్రుడున్నంతకాలము మన కీర్తి నిలిచి పోవును. అశాశ్వత
 భౌతికదేహాలు వర్జించి, కీర్తి దేహాలతో శాశ్వతులమయ్యెదము. ముందు
 తరాల అంధ్ర యువతీయువకులు మన వీరగాధలు పులకితాంగులై
 పొంగి పొరలె వేడినెత్తురులతో చదువుకొందురు. వీరజాతి మనకు
 నివాళిపట్టును. మనము వీరపూజలందుకొందుము. నా మాటవినుము
 మనసు మార్చుకో! కామవాఁ ఛలతో కళ్ళలమైనభావాన్ని జ్ఞాతము
 చేసుకో! కర్త వ్యవసాయుడవై శదనరంగానికలుకు. ఈ లెమ్ము
 నాథా! తె.

బాల :- (ఉద్బుద్ధుడయి) జ్ఞానోదయముచేసితివి మాంచాలా? నీవు నా కీర్తి
 మాలా రచయితివి. ఇప్పటిదాక నే నడిచినదెల్ల పొంపాటు. పొర
 పాటులో పడిపోనీకుండ నీ బాలచంద్రునిదిద్దుకొన్నావు నీ సహధర్మ
 చారిణీత్వము సార్థకమైనది దేవీ! ఐహిక సౌఖ్యము శాశ్వతము
 కాదన్న సంగతి అర్థమయినది. శాశ్వతమైనది కీర్తి. కీర్తియెంత
 కాలము భూమిమీద గలుగునో అంత కాలమూ ధీర వీర మానవులు
 దివ్య దేహములతో దివ్యలోక సౌఖ్యమనుభవించురు. అట్టి దివ్య
 దేహముల కోసము ధీరులు భౌతిక దేహాలనువ్యయము చేయుదురు.

నీవు చెప్పినట్లు నా దేహము ప్రభువున కంకితము చేసికొందును. రణభూమి కుటుక్కుదును. నరసింగరాజు తల నతికి మా అలరాజు బావకు రక్తతర్పణతో ఆత్మశాంతి కలిగించెదను.

మాంచా :- ఆ పొంగిపోవుచున్నాను.

శా॥ ఐతమ్మత్త అదృష్టమే మొకొః విశాలాంధ్రావనిన్ వీర వి
భ్యతుల్గంచిన బ్రహ్మనాయునికి తానర్ధాంగియై శాశ్వత
ఘోటాంచెను వీరపత్ని పదవీ స్వీకరమున్, నేడిదే
నీతోగాంచును వీరమాతయగుచున్ విశ్వోన్నత స్థానమున్.

బాల (ఉప్పొంగిపోవుచుండను)

మాంచా :- నాదా!

శా॥ నన్నొక వీరపత్నిగ, ఒనర్చుము చాలది వీరమాతగా
ఎన్నిక గాంచు యోగమది యెక్కడి యోగము? నాకులేనె లే
దున్న అదృష్టమెల్ల ఇది యొక్కటి దీని ఫలింపజేయుమా
ఉన్నది సన్నుతులనెన ఇజ్జతిమైన త్రిలింగ భూమిలో

బాల :- నిన్ను వీరపత్నిని జేయుదును నా అల్లిని వీరమాతగ జేయు
దును ఆంధ్రలోకమున అమ్మగారికి రెండుస్థానాలు మఱి నీ కొక్కటి
మాంచా :- కోడలికన్న అత్త గారే పెచ్చు. అది ఆమె చేసుకొన్నపూజ.

(తెరలో ప్రస్తానబేరి మోగును)

గీ॥ అదిగో, ప్రస్తానబేరి మోయంగవచ్చె

బాలభానుడు ప్రార్థనాభాగమందు

అరుణ రుచలీనుచున్న వాడటల నీవు

అరుణ రక్తానరుచు లీనుమా మదికః

బాల :- (ఉప్పొంగుచు) అరులరక్తపు నా అభిషేకముతో నీకు, అమ్మకు,
తెలుగమ్మకు, ఆనందబాహ్మభిషేక మొనర్చెద. ఈ భావి వైభవ
మెల్ల నీశేముషి సంపాదనము నీ నిస్వార్థ త్యాగనిరతికి నా ధన్య
వాదములు.

మ॥ నను దీనింపవె నింపవే తిలకము న్నాపాలభాగన - వీ

రనికాయంబున నాకు గొప్పయశముల్ ప్రాప్తింపగా-ఆంధ్రభూ
మిని ఐతమ్మ కుమారు కీర్తివెలుగుల్ మీరంగ - మాంచాల నా
ధుని ఖడ్గానికి నుగ్గునూచమయి శత్రుల్మగ్గగా నెగ్గగా.

(మోకరిల్లును)

మాంచా :- (బాటచంద్రుని ఫాలిభాగానరక్తతీలకముద్ది, నీ రాజనమిచ్చి
కత్తి చేతికందించుచు)

కం॥ నీ కత్తి కెదురులేకయె

మూకలుమూకలుగ - పగర మూకలు పడగా

శ్రీకమనీయ యశస్సులు

నీకే ప్రాప్తించుగాక: నీకే నీకే!

వీరగీతి

అరివార దుర్వార! అసహాయ శూర!

కరవాం బిరుదాంక: కదన నిశ్శంక!

నా రాజ! నెఱరాజ! నారీమనోజ!

నీ రాజభక్తియే నీకిచ్చుజయము

పోయిరమ్మో నాథ! పోయిరమ్మోయి!

పోయిరమ్మో నాథ! పోయిరమ్మోయి!

పోదునే మాంచాల! పోదునేదేవి!

నీ దీవెన బలాన నే దెత్తుజయము

నరసింగు శతగొట్టి నా బాపపగము

పెరవక తీర్తునే? వెఱదిరో? రేపు

మఠణింపకయయున్న మరల నేవత్తు

మరచిపోవకె నన్ను మగువ మాంచాల!

(వీరోత్సాహముతో ముందుకడికి పోవును)

(తెరపడును)



రంగము : కారెముపూడి స్కంధావారము

మలిదేవరాజు సభ

ప్రవేశము: మలిదేవరాజు, బ్రహ్మనాయుడు, కన్నమనీడు

వ్రభృతులు

మలి :- [ఎదుట స్కంధావారమున వీరుల నుద్దేశించి] వీరులారా! వీరాధి
వీరులారా! పీఠమేడపి నుండి సేనలగూర్చుకొని నలగామరాజుతో
యుద్ధమొనర్చవలయునని కారెముపూడి వచ్చితిమి. మన ఆహ్వా
నము లందుకొని మిత్రరాజులున్ను తమతమ బలములతో విచ్చేయు
చున్నారు. స్కంధావారమున వటకుటీరము లేళ్ళాటు చేయబడినవి.
యుద్ధనిర్ణయము కానున్నదిక-

శా॥ పెండ్లాలందున బిడ్డ పాపలయెడం పేమమ్ము పోనాడి మీ
యిండ్లు న్యాకికులన్నియున్నిడిచియే యీ వీరయుద్ధంబునున్
పెండ్లింబోలె దలంచి వచ్చితిరి పృథ్వీరాజ్యముల్లెక యే
డే-డ్ల యెడగద! నాకగూర్చుడు జయంబెంతేని పొర్పించెదన్

గండు 1- రాజా! మహ్మజ్జాపించుముగాని పొర్పింపనేల:

గీ॥ నీ యనుజ్ఞతో నిజముగ నివ్వనందు
దూకుటకు నై న సంసిద్ధమే కద వ్రభు:
నీ కొరకు మేనులాడ్డి నిర్భీకులమయి
నిలిచి నామింక ఏడికి నీకు శంక:

బ్రహ్మ :- దేశమునకు రక్తిపాతము తప్పింపవలయునని యెంత ప్రయ
త్నించితిమి. అలరాజు దుర్మరణముతో అవేశపడి ఇటు వచ్చి తుది
యత్నముగా భట్టు రాయవారము సైతము జరిపితిమి. అదియును
రిత్యయైనది. కట్టులపేటలో కుత్తుక లుత్తరించి నెత్తురులు పొరింప
యుద్ధనిర్ణయము కానున్నదిక-

చం॥ అలుగు ధరావిభుండు తన అంతిను ఘట్టపుశయ్యనుండి-నన్
బిలిచియు, చెంతకుంగదిసి, పేద యెలుంగున పల్కరించి-సి
న్నల నలగామ ముఖ్యులను నాయుడ! యేమొనరింతో? అంచునుం
వలవల కంట నీరిడిన వా డది నేనెటు విస్మరింతునో?

గండు 1- బ్రహ్మన్న బావా! వృద్ధరాజుగారి మాట కాపాడుటకు నీ చేసిన
శాంతి సంధానములు లోక మెరుగక పోలేదు. కడమగా భట్టు

రాయబారము సైతము వ్యర్థమైనది. ఇప్పుడిక వెనుక చూపెందుక? దీనివలన ప్రయోజనము శూన్యము! ఉభయ స్కంధావములు సేవా సమీకరణముతో యుద్ధోన్ముఖమై యున్నచి యుద్ధ మని వార్యము.

సేవ :- (ప్రవేశించి) జయము జయము మహా ప్రభువులకు - నలగామ రాజు గారి దగ్గరనుండి ధరణి కోటరాజు కేతరాజు, రాయబారిగా వచ్చినాడు

మలి :- (అశ్చర్యముగ, నలగామాలకడ నుండి కేతరాజు రాయబారిగా వచ్చుట! చిత్రముగా నున్నది.

బ్రహ్మ :- చిత్రముగనే ఉన్నది. అదేమో చూతముగదా! సేవకా! ఆ రాయ బారిని రప్పింపుము.

సేవ :- చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

కేతరాజు :- (ప్రవేశించి) నాయకులకు సమస్కారములు.

మలి :- ధరణికోటరాజులకు స్వాగతము. కూర్చుండుడు.

కేత :- (కూర్చుండును)

బ్రహ్మ :- విశేషములేమి కేతరాజా!

కేత :- నలగామరాజు కడనుంచి వచ్చితిని, పోరువస్త్రము పొందులాభము గదా! ఉభయులకు పొందు పొసగింపవలయునని వచ్చితిని.

బ్రహ్మ :- ఈ సంఘానములో నాగాంబ పాత్రయున్నదా?

కేత :- ఉన్నది. ఆమె వెనుకటి నాగాంబ కాదిపుడు. శాంతికోసమెంతో ప్రాగులాడుచున్నది. ఆమె స్వయముగ నలగామరాజుతో చెప్పి నన్ను మీ యొద్దకు బోయిరమ్మని పంపినది

బ్రహ్మ :- ఆ చిత్రముగనున్నదే?

మలి :- నాగాంబకు హృదయ పరివర్తనమా?

బ్రహ్మ :- ఆమె రాజనీతిలో ఇదొక విధానమేమో?

గంధు :- నాయకురాలు మారినదన్న నిన్ను నీరయినట్లే.

కొమ్మ :- నిన్ను నీరయి, లోకములను ముంచివేయును.

కేత :- నాయకురాలి హృదయపరిణామము మీ కాశ్చర్యముగచే ఉండును. యుద్ధోపద్రవమున దేశమునకు గల్గు కష్ట వస్త్రములను తలచుకొన్నప్పుడు కోరి కోరి యుద్ధమునకు దిగుటకు మనసెవరికుండును?

సీ॥ వీరపుత్రుల కత్తి పేటకు బంపెడు
 కన్నతల్లులకెల్ల కడుపుకోత
 ఆదతువులుపోయి అల్లాడు స్త్రీ వృద్ధ
 శిశువుల కన్నీళ్లు చేతిపోత
 రక్తమాంసములు మురిగి గుంపు కట్టెడు
 చెడుగుంట నక్కల చేరవేత
 జామదేవత యధేచ్ఛా విహారంబున
 బడుగు మానవజాతి తుడిచివేత
 దేశభ్రదతకెంతయో తీసివేత
 విప్లవ ప్లనరణ మహాబ్ధికెరురీత
 బంధుజన సుహృద్జన పరివారజనులు
 మిగులకొక్కలు - వడదురు మిత్తి వాత

బ్రహ్మ :- కేతరాజా! ఇది నివారించుటకు మే మెంతపాటుపడినది లోక మెఱుగదా:

కేత :- ఎఱుగకేమి బ్రహ్మనా! అన్నదమ్ములపథ్య పొడమినపొరసందుల గనె ఈభయశ్రేయస్కాములై దూరదృష్టితో నీ యొనర్పిన కరణీ యము గణనీయుము. వృద్ధరాజు సురణశయ్యపైనుండి, పిన్నుల నలగామాదులను నీచేతిలోబెట్టి “వీరినెట్లు కాపాడుదువో బ్రహ్మనా” అని వారి నప్పగించినందునకు నీ వెట్లు వారిని పెంచినది, ఒద్దికతో విద్వేసెట్లు దిద్దినది లోకవిదితము. నాగాంబ యివెవరకేమిచేసినదో ఆది పోనిండు! వెనుకటివలె గురిజాలను సలగామరాజేలుకొనునట్లును, మాచర్లను మలిదేవరాజేలుకొనునట్లును, కోడిపందెములనాటి నియ మానుసరణముగ సంధి సంధానింపుమని స్వయముగా జెప్పివలె నది.

బ్రహ్మ :- “కులము చెడినవెనుక గుణముకుదిరె”నన్నట్లున్నది:

గండు :- ఇదేదైన అంత్రముకాదుగదా:

మలి :- మాచర్లనిచ్చెదమనుటకును, ఈయమనుటకును నాగమ్మ యిష్ట మేనా? సలగామరాజేమైనాడు:

కొమ్మ :- మాచర్లనిండని రాయబారముపోయిన నా కుమారుని పొట్టన బెట్టుకొన్న నాగాంబ మాచర్ల నీచ్చెదననుచున్నది. శాంతి కాము

కత్వము బ్రహ్మన్న కేగదు మాక గూడనున్న దనిలోకమును మభ్యు
పెట్టుట కిదొక తంత్రము.

మలి :- ఇదేదో బాగుగ ఆలోచింపవలసియున్నది

(తెరలోనుండి) బాలచంద్రుడు

మ|| అరరే! యెంతవమానమిద్దీ! నను మత్తారాతి సేనా సము

త్కర కాంతారదవానల ప్రితిముగ్ధన్ - కాసంతయుంజూడ నై

తిరి! మాకేరికి వీరగందమడియేదీ! వీరతాంబూలమే

ది! రణాహ్వనమటంచు మా కొకనికేదీ! బాలవీరాళికిన్

బ్రహ్మ :- ఎవరది?

మలి :- బాలచంద్రుడు ఇక్కడికెట్లువచ్చినట్టు? అజ్ఞాధిక్కరణమొనర్చి
వచ్చినాడనియేమో? స్కంధావార ప్రధాన ద్వారము కడనున్న
కన్నమదాసు వాని నటకాయించినాడు.

గండు :- కన్నమదాసున కేదోచెప్పి బాలచంద్రుడితో వచ్చుచున్నాడు.

కేశ :- ఇప్పుడి బాలచంద్రునికాక! సంధివిఘాతము!

బాల:-మ|| అరరే! యెంతవమానమిద్దీ (అనుభూర్వక్త పద్యముతో ప్రవేశ
శము, ఎవరు పలుకరింపదు) అండతికి వందనములు! ఇదేమి నా
పల్ల యింత ఉదాసీనత చూపుచున్నాడు?

మలి :- మేడపిని విడిచి నీ విక్కడికి రావచ్చురా బాలచంద్రా!

బాల :- మేడిపిలో మొలతాడున్న మగవారి నెల్ల యుద్ధానికి బిలిచి, వెలి
వేసినట్లు, మా బాలవీరులను తోసివేయవచ్చునా? మహాకాళా!

మలి :- మీ బాల వీరులతో నీవు నగర రక్షణమొనర్తువనుకొంటిమి అది
చేయక, యుద్ధమున ఏమి బావుకొనవలయునని పరువెత్తివచ్చి
తివి? అక్కడ నగరమేమికావలయునని.

బ్రహ్మ :- (కోపముతో) దోపిడిగాండ్రపాలు కావలయునని,

బాల :- అట్లేమీకాదు, అక్కడ మాకు ఖదుబాగా అనపోతన్న ఉన్నాడు.

బ్రహ్మ :- అతడు మాత్రము నగరరక్షణకుండునని నమ్మక మెక్కడున్నది.
రణకండూతి జానికి మాత్రము లేదా? నీ తోకవెంబడినే వాడుగూడ
వచ్చును.

బాల :- ఒకవేళ, అనపోతన్న కారెంపూడికి రావలయుననుకొన్నను
రాలేడు.

బ్రహ్మ :- ఎలరాడు? కట్టివేసితివా రాకుండ.

బాల :- కట్టివేసితిని గొమ్మగ, వాని నా ఆనలచేతకట్టివేసితిని. అనపోతన్న,
త్రిపురాంతకము వరకే వచ్చి తిరిగిపోవును. అతడు బ్రాహ్మణుడు.
వానికి యుద్ధమేల; వానిని రణనివృత్తునిజేసి నగర కక్షణకుండవలసి
నదిగా - అతడు వచ్చు మార్గమున కనబడనట్లు రావించెట్టునకు తాళ
వత్తిముపై ఆనలు రచించి కట్టివచ్చితిని. వానికి, నా ఆనలివి.

గీ॥ వీరమేడపి రక్షణభారమూని

నిర్వహింపుము పోతికి నీవురాక

శ్రీగిరికుని పదమాన! చెన్నునాన!

ధరణి సులిదేవులాన, మా తండ్రియాన!

మలి :- ఇట్లెలచేసితివి బాలచంద్రా! అతడు నీవలెనే రణదోహలుడే. ఒక
వేళ రణ నివృత్తుడుకాక —

(తెరలో) అయ్యా! బాలచంద్రుడిక్కడ; వానిని నాకు చూపుడు.

బ్రహ్మ :- (వరికించి) ఎవరది? అంతఃపుటరక్షకరాలు మాడచివలెనున్నదే!

మలి :- మాడచియే బాలచంద్రా! అదేమో పోయి విచారించు!

బాల :- (వెళ్లును)

మలి :- (ఆటచూచుచు) అదేమి! సత్తుట తడిసివ జందెము! రక్తసిక్త
మైన ఖడ్గము! బాలచంద్రునిపకిచ్చుచున్నది మాడచి.

బ్రహ్మ :- మలిదేవా! నీవనుమానించినట్లు అనపోతన, ఆత్మహత్యచేసికొన
లేదుగా?

మలి :- అదే జరిగియుండును గుండెలు బాదుకొనుచు, ఒడలు తెలియని
దుఃఖావేశముతో బాలచంద్రుడిక్కడికే వచ్చుచున్నాడు.

బాల :- మహారాజా! అనపోతన్న మన కికలేవు,

మలి :- అం ఏమైనాడనపోతు?

బాల :- ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు వ్రాభూ!

అందఱు :- అయ్యో అయ్యో అనపోతన ఆత్మహత్య!

బాల :- ఈ హత్యకు నేనే కారకుడను. అతడు బ్రాహ్మణుడని, యుద్ధమున
బ్రాహ్మణుడు చచ్చుటెందుకని, యుద్ధ నివృత్తుడుగా ఆనలు పెట్టి
తిని, ఆ రణోత్సాహుడు నా అనలకు కట్టుబడి రణనివృత్తుడుగాక,
నిర్లిప్తుడై నిస్పృహతో చేజీతుల ఆత్మహత్యచేసికొన్నాడు. రాజాంకి

తముగాని దేహమేలయని కత్తి పై కెగురవైచి గుండెలోడ్డి నిలిచి నాడట ప్రభూ! అదే సమయమున మేడపినుండి, కారెంపూడికి, ఆ మార్గముననే వచ్చుచున్న మాడచి, నిర్విజ్ఞయై నిలబడి చూచు చుండగనే యీ పని జరిగినదట! కొనఊపిడితోనుండి, “నా జందెము ఖడ్గము మా బాలచంద్రుని కీయవే మాడచీ” అని మడుగు గట్టిన ఆ నెత్తుటిలోనే బొరలుచు, మూల్గుచు, కమ్మ మూసినాడట! అనపోతన ఆత్మహత్య అనివార్యమై విభ్రాంతయైన మాడచి, దిక్కులంబునెల్ల అచినదట! అధ్వానపు అడవిదారిలో దిక్కులేక, ఒక్కడును కనుపించక, బిక్కు బిక్కుమన మాడచి వెక్కి వెక్కి యేడ్చినదట! ఈ హత్యకు నేనే మూలము ఈ బ్రహ్మహత్యకు ప్రాయశ్చిత్తము తెలుపుడు ప్రభూ! నాకు యుద్ధాజ్ఞనిండు. నా ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొని, తుచ్చ పాంచబౌతిక దేహము వర్జించి, స్వర్గ సీమలో నా అనపోత న్నను కలిసికొందును ప్రభూ! నా పాలభాగాన మెలయుచున్న రక్తతిలకము చూడుడు. ఇది నా మాంచాల దిద్దినది. తల్లి దీవెనలతో, భార్య దీవెనలతో విచ్చేసితిని. ఇక రాజాజ్ఞ, పిత్రాజ్ఞలతో, రణయజ్ఞమున నా విధి నేను నిర్వహింతును మా అలరాజుబావ ఆత్మ శాంతికి, నరసింగుని జంపి రక్త తర్పణ మొనర్తును, నెలవిండు ప్రభూ!

మలి:- బాంచంద్రా! ఆవేశముతో ఉన్నావు. స్థిమిత హృదయముతో కొంచెము సేపు కూర్చుండుము.

బ్రహ్మ :- అనపోతన ఆత్మహత్యకు తేరుకొనలేకున్నాను!

గండు :- అవర ఆశ్వత్థామ కాదగినవాడనపోతన!

కొమ్మ :- అలరాజు హత్య! అనపోతన ఆత్మహత్య! సంధిసాధకమునకుబాధ కిములు.

బాల :- సంధి అనుచున్నారేమి? సమరమునకువచ్చి.

మలి :- ధరణికోటరాజు కేతరాజు రాయబారము వచ్చినాడు.

బాల :- ఇప్పుడేమి రాయబారము?

కేత:- బాలనాయుడా, మీ మాచర్ల మీకిచ్చెదమనుచున్నాడు నలగామరాజు.

బాల :- మాచెర్లనిచ్చిన సరిపోవునా, మరి మరణించిన మా అలరాజు నెవరిత్తురు?

కేత :- అదెవరికి సాధ్యము? మరణించినవారిని బ్రతికించువారెవరు? అది గాక అలరాజు హత్య విషయమున ఇదమిద్దమని యెవకు నిర్ణయింతురు?

బాల :- లోకమెన్నడో నిర్ణయించినది. మీకు తెలియదా కేతరాజుగారు: తెలియదన్న నేను నిర్ణయించుచున్నా నివృత్తైన తెలిసికొనవచ్చు ధరణికోట మహారాజుగారు! నలగామరాజవంశము, ఆయన పుత్రి పేతమాంబ పరినాది సింహాసనాధికారిణియగును ఆమెకు భర్తయైనందున అలరాజు రాజప్రతినిధి కాదగియున్నాడు. అట్లుకాకుండ నలగాముల అనంతరము తనకు గావలయునని యువరాజులగు నరసింగరాజుల ఊహ వాని ఊహలకు దోహదకారిణి మహామంత్రిణి నాయకురాలు అలరాజుహత్యతో, పేరిందేవిసహగమశము! అప్పుడు యువరాజులు మహారాజులగుదురు. వీళ్ల కుట్రకూలిపోను! ఎట్టి రాక్షసకృత్యమునకు పాల్పడినారు! ధరణికోట మహారాజా! ఊరక ప్రయాసతప్ప సందికదురుటెట్లు? సామము గీమము సాగదుగాని, సంగ్రామమునకు సిద్ధముకమ్మని నలగాములతో చెప్పుము, మరి నాగమ్మతో, నీ మంత్ర తంత్రములిక ఓట్టిపెట్టుమని చెప్పుము.

ఉ॥ పాయని రాజ్యలోభమున - పాల్పడి నాగమతోడి కుట్ర - కన్యాయముగాగ - అట్లుడనియైన దలంపక రాచమల్లునిన్
మాయముచేసినందులకు నాయునిబిడ్డ, కిశోరసింహమై
నీ యెద నిద్రపోవునని నీ వనుమా యువరాడ్లజేందుకో.

కేత :- నన్ను నిరుత్తురుని జేసిశాడు బాలచంద్రుడు. నేనికపోయివచ్చెద.
(తేచి ముందునకు వచ్చి)

మ॥ ఎవరావంగలరి మహారాజము? ఈ హింసావిధం, బీ యువ
ద్రవ, మీమారణ వీరయాగ, మనివారణంబయ్యె, పల్నాటి వీ
రవరేణ్యుల్ పతనంబుగాంతు, రఖిలాంధ్రక్షోణియున్ విప్లవ
ప్లవ మానంబగు-మోరరక్తపురురుల్ పొలున్, ప్రవాహంబులై
(నిష్క్రమించును)

బ్రహ్మ :- మలిదేవా! యుద్ధము సిద్ధమైనది. అరుణోదయమునకు యుద్ధ భేరి మ్రోగవలయును.

మలి :- మన సేనాపతి కన్నమదాసెక్కడ?

కన్న :- పోయితిని.

మలి :- గీ॥ అనఘః మున్నల సేనానియట్ల మాకు
నీవ సేనానివై యింక నిర్వహింపు
మెల్ల సైన్యాధిపత్య, మేమెల్ల రమును
నీదునుడి కట్టుబడియుందు మీ దురమున.

బ్రహ్మ :- కన్నమదానూ! రేపు సూర్యోదయమునకే యుద్ధము హూర్తము
గదా! స్కంధావారమున సేనా సమీపము పూర్తి అయినట్లే.
రావలసినవారున్న వెనుక ముందుగ వత్తురు. ఇప్పుడే సేనలకు
యుద్ధము ప్రకటింపుము.

కన్న :- స్వామి ఆజ్ఞ శిరోధార్యము. (ముందుకువచ్చి) ఓ వీరులారా!
వీరాధి వీరులారా! బలిపతులారా! దళపతులారా! రేపే యుద్ధము
సూర్యోదయమునకే యుద్ధభేరి మోగును!

సీ॥ ఒకచేతిదాలుతో - ఒకచేతివాలుతో
ఉక్కుమగలు ముందుకీతికిరెడు
ఉత్తుకలం దీయు కత్తులకన్ సొన
పని చాణనో లేదో కనుగొమండు
ఏనుగు సేన ముందేరిల్చి ప్రక్క వ
కట్టల ఆశ్వీకదళంబు కాచుకొండు
పిటికి వాడండిన వెనుక ప్రక్కలనెట్టి
ధీర వీరులు పఠతెంచిరెడు
రాజుకై రాజ్యమునకయి ప్రాణములను
తృణముగా నెంచి పోయి ఋణంబీగి కొండు
మేటి తాళముత్తాతల నాటినుండి
నెలయు మీ జాతి కీర్తులు నిలుపుకొండు.

మలి :- సేనావతి ఆజ్ఞ కప్పుడే, స్కంధావారమున సైనికోత్సాహము
పెల్లుబుకచున్నది.

కన్నమ :- (బాలచంద్రుని వంకకు దిరిగి) బాలచంద్రా! యుద్ధమెప్పుడో
యని ఉవ్వెత్తురు మీ బాలవీరుల కోరికలు ఫలించింది. ఉడుకు
నెత్తుడు పొంగిపొరలు మీ రొకరినిమించి యొకరు వగతుర ముగ్గు
నూచము గావింపుడు:

బాల :- సేనాపతి! ఎంతో ఉప్పొంగుచున్నాను. చూచుదుగాక బాలుని వీర
హరము!

సీ! ఉత్తెద - వగరపై హుమ్మని కుంభికుం
భాగనిర్భేద్య సింహార్భకముగ
నతీకెద రిపుకంఠాశముల్ కఱకు క
అక్కున చెఱకు గఱల విధాన
పెత్తెద - చుఱకత్తి, వీరభటాళి తొ
ములుచీల్చి ప్రేవులు ప్రోవులువడ
కొత్తెద - కసిదీర మొఱకు నాయకురాలి
కూటువమూకల కుత్తుకలను
నిటలమున దేవిమాంచాల నిలిపినట్టి
రక్తతిలకము సొక్షిగా - పృథువదముల
సొక్షిగా - తండ్రి బ్రహ్మన్న సొక్షిగా - పృ
తిజ్జయిదె నృసింహుని తలదెత్తురేపె.

గండు! కన్న !- అల్లుడా! నా తనూజ మాంచాల నీ ఫాలభాగమున రక్త
తిలకముద్దివంపుట వాకెంతో గర్వకాంక్షముగ ఉప్పొంగుచున్నాను.
గీ! గండువారాడువడుచొర! గండువారి

దిద్దుకొనిభర్త - తిలకంబు దిద్దివంపె
యుద్ధమునకన్న, యీ సుద్ధి ఒకటి చాలు
వెలుగురేకలు దిద్దును తెలుగునాట.

కొమ్మ :- నాయనా! బాలచంద్ర!

ఉ॥ అల్లుడటంచు - ఎంచకయ - అక్కట! దూతగబోవ-చంపి నా
రొల్లమిపాటుతో సుతుని - ఉల్లమునందిది తంపియట్ల అం
పిల్లచు రాజుచున్నదిర! వీర నృసింహు శిరంబుగొట్టి నీ
విల్లడవై నయందులకు - ఈ వగదీర్పుము చాలు నాకదే.

బ్రహ్మ :- వీరులారా! మీరెల్లరు యుద్ధధర్మములు పాటింపుడు.

సీ! వెఱచెడువారిని - వఱచెడువారిని
విడవక వెన్నాడి వేయరాదు
అలసిన వానిని - సొలసినవానిని
పొరపాటుగొనైవ - పొడువరాదు

కరము మోడ్చినవాని శిరము వ్రాల్చినవాని
 కసియుండినను నలుకంగరాదు
 ఆయుధహినుని అనుతతీయమువాని
 కాయంబు గాయంబు చేయరాదు
 బ్రహ్మనాయుని యుద్ధధర్మంబులిప్పి
 మఱచిపోరాదు మన ఆంధ్రమాత, అన!
 స్వామి మాచర్ల చెన్నకేశవుని అన!
 వీర వరులార! విక్రమోదారులార!
 (తెరలో ఉత్సాహధ్వనులు)

(తెరపడును)

నలగాముని నైరాశ్యము

రంగము : కారముపూడిలో నలగాముని స్కంధావారము
 వ్రేళేకము ! నలగామరాజు, నరసింగరాజు, నాయకురాలు.
 నలగా !- నాగాంబా! కార్యముపూడికి కట్టాయితమైవచ్చితిమేకాని, నైర-
 శ్యము నన్ను వదలిపెట్టినట్లులేదు.
 మ॥ అకటా! నా తరువాతరాజ్యము సముద్యల్లీల - వల్నాటిసే-
 లు కొనంజాలినవాడు నా అనుగుటల్లుండిల్లె - అయ్యేకపు-
 త్రికయుంబెన్నిటితో-చితిందుమికె-విరిజూచుకొంచీ ధరన్
 వ్రేకట సైర్యముతోడ నేలు తిదియేలా? రాజ్యము గీజ్యమున్.
 నాయ !- మహారాజా! నీ నైరాశ్యము శత్రులకు దెలిసిన - తేలిక చేయు-
 దురు ధైర్యముతో ముందునకులుక వలసిన సమయము. మన-
 సులో ఎట్లున్నను గభీరతాముద్ర అవసరము.
 నలగా :- ఏమి గభీరతాముద్ర? మనము వారిని గెల్వగలమా? నాగాంబా!
 చం॥ అలిగిన బ్రహ్మనాదులను-అహవమందెదిరింప గుడియిల్
 గలిగిన వాడెవండిచట - కాకలుతీరివ వీరనాయకుల్
 కలకట - అర్పదాటుగురు - కల్గిరి బాలుడు దొడ్డి బాల వీ-
 రు లొకొడి కలంచు - అనిలో మన సైన్యమహద్దినంతయున్.

నాయ :- ఇంత దిగజాటుచున్నావేమి మహారాజా! యుద్ధమునకువచ్చి,
వారి నెవడుగెలుతురు? వారొకరికిని మనము చాలమను స్థితికి
వచ్చిన నీకు వీరగీతలెవరు బోధింతురు?

నర :- అల్లుడట్లయిపోవుట కూతురిట్లగుట అన్నగారి గుండెనిబ్బరముచెడి
నది. ఈ మహావివత్సమయమున అనగూడని మాటలనుచున్నాడు.
[బ్రహ్మనాయుడన్న భయపడుచున్నాడు. ఏమి చేయుదుము.

నలగా :- తమ్ముడా! నరసింగరాయా! బ్రహ్మనాయుడన్న భయనయ
ములు చూపుట మన విధి,

సీ॥ తండ్రిపోయినదాది తనయులపోలిక
పిన్నలమనలను - పెంచినాడు
శాస్త్రవిద్యలయందు శస్త్రవిద్యలయందు
ఒద్దిక మనలను దిద్దినాడు
నను - పలనాటి సింగపుగడ్డెమీద - ఎ
క్కించి రాజ్యమునేలించినాడు
బాహుబలిము బుద్ధిబలిమును - చూపించి
పల్లెనాటివి వృద్ధి పఱచినాడు
మంత్రీయై, పితృతుల్యుడై మాననీయు
గురువునై, దైవసముడయి - కూర్చి, పెంచి
నేర్చి, నిలిపిన - ఆ మహనీయు తోడ
యుద్ధమా? యెంత దురుచ్ఛి - ఒడవెమనకు?

నాయ :- ఇదే మన్మాయము మహారాజా! నీ వై ఖరి జూడ, కారెమ పూడి
నుండి సేవలను గురిజాలకు, తరలించుకొని పోవలసినట్లు తోచు
చున్నది.

నలగా :- మన సేనలను తరలించుకొని పోవుటయే మంచిది నాగాంబా!
బ్రహ్మనాయునితో యుద్ధము చేయలేము

నాయ :- బ్రహ్మనాయునితో యుద్ధము చేయలేమా? బ్రహ్మనాయుడు
నీ కొక బ్రహ్మరుదుగిడుగ ఉన్నట్లున్నదే:

కా॥ బెగాకేమి భయంబు? బ్రహ్మనయెకా దవ్యానిపై వైన వా
డేగానిమ్ము - కరాళఖడ్గమిదిగో! యీ చేతిలో నుండి యీ
శాగమ్ముండగ - తేరిచూడగలడే! నాయుండుగీయుండునున్
ఈగన్ వ్రాలగ నీను నీ పయిన నీ వింతేల భీతిల్లగన్:

నర :- అన్నయ్యా:

గీ॥ నిశిత బద్ధహస్తుండనై నీ అనుజుడ
నేను నరసింగరాయుడ నిలిచినాడ
విక్రమాజ్ఞాపమున వైరి వీర మస్త
కములు తెగగోయుదును జొన్నకంకులట్లు.

నలగా :- (స్థిమితపడి) మలిదేవుని కడలేగిన కేతరాజు రాలేదు సంధికి
వా రొప్పరనియే నా ఉద్దేశము.

నాయ :- సంధికొప్పకుందుటయే మనకు కావలసినది ఎలనాటి రాజకీయ
పరిష్కారమునకు సంగ్రామమే యేకైక మార్గము

నర :- అడుగో, మాటలతోనే వచ్చుచున్నాడు కేతరాజు.

నలగా :- రా - కేతరాజా! కూర్చుండుము.

కేత :- (కూర్చుండును)

నలగా :- ఏమైనది? మన సంధి సమాచారము?

కేత :- వ్యర్థమైనది. వృధాప్రయాసతప్ప, వారిప్పుడుసంధికొప్పుకొందురా?

నాయ :- కేతరాజా! బ్రహ్మనాయుడే శాంతికాముడైనట్లును, మరెవ్వరు
కానట్లును. లోకులనుకొనుచుండిరే! దీనితో తేలిపోయినదిగదా,
బండాఠము సంధి కుదుర్చ స్వయముగా నీవు పోయినందున వారి
స్వభావము తెలిసికొంటివి.

కేత :- ఈ సంధియత్నమున, వారికి జంకుటగాగూడ భావించినారు.

నల :- అఁ అంతదాకవచ్చినారా?

కేత :- వెనుకకాదని, ఇప్పుడు సంధి వ్రయత్నము జరుపుట నాగాంబ
దుస్తంత్రముగా భావించినారు. నాగాంబను నమ్ముమనినారు.

నాయ :- అన్ని తంత్రములేటిగిన నుహతంత్రజ్ఞులకిది దుస్తంత్రముగనే
తోచును. నాగాంబను నమ్మకపోయినందున నష్టమేమియునులేదు.

నలగా :- ఇంతకు మా మలిదేవుడేమనినాడు?

కేత :- మలిదేవుడేమైన అనుటకుముందే, బాలచంద్రుడొకమాటన్నాడు,
క్షణ్ణతనము వాని మాటలు ఇట చెప్పట యుక్తముకాదేమో?

నల :- బాలచంద్రుడు బాలుడుగా వ్యవహరించలేదు కాబోలు!

నర :- తండ్రీ తరువాత, మంత్రివదపులు నిర్వహింపవలసినవాడు గదా!

నాయ - నిర్వహించును మంత్రివదపులు! యుద్ధగండము శప్పినన్నడు
గదా! ఇంతకేమనినాడు?

కేత :- ఎన్నో అనినాడు. అవన్నీ వద్దు. సామము గిమముకాదు సంగా
మమునకు సిద్ధముకమ్మనినాడు. సారాంశమిది

నర :- పిల్లనాయుడెంతవాడయ్యెను? యుద్ధనిర్దేశ వీడు.

నాయ :- వీనిమూలమున దేశానికి యుద్ధోపద్రవమున్నదని జ్యోతిష్కులు
చెప్పినారుగదా! తప్పదది.

నలగా :- అందుకనియే కాబోలు! దేశశ్రేయమే ద్యేయమని బ్రహ్మన్న
మంత్రి కన్నకొమరుని కన్నమదాసుచేత చంప బంపించినాడు.

నర - వీనివల్లదేశము నకు యుద్ధమనివార్యమైనావుతప్పించుకొన్ననాడన్న
మాట. యుద్ధనివారణకెవరెంతపెనుగులాడిననుయుద్ధము తప్పలేదు

నలగా :- తప్పలేదు యుద్ధము, కేతరాజు నడిపిన సామమున కొప్పలేదు.
ఇక సంగ్రామమునకే సిద్ధము అడుగో! సేనాగ్రమున చింతవల్లి
రెడ్డి వెంకరెడ్డి, అన్నమరాజాది ప్రముఖ పాధాన వీరులు యుద్ధ
ప్రకటన కెదురుచూచుచున్నారు ఇదిగో! వీరారెడ్డి యిటు వచ్చు
చున్నాడు రా! రావయ్యా మాడుగుల వంశరత్నమా! రమ్ము!
యిటువచ్చి కూర్చుండుము.

వీరారెడ్డి :- (అటువచ్చి కూర్చుండును)

నర :- అక్కయ్యా ఇప్పుడు చూడు!

సీ॥ బెబ్బులి మీసముల్ పెనచి - య్యెలలావ

జాలు - ఈ నాయకరాలిక - చె

కత్తి చేతనెయ్యండ - కలకంరు సైతము

తాటు పెట్టెడు కేతరాజు కంటె

కొండమీదాటిగిన గుండెచెదరడు గొం

డాన్వయుడౌ అన్న మాఖ్యకంటె

మాడుగులకులుండు సుతీ చింతవల్లి వా

డార! వీరారెడ్లు వీరికంటె

నాయుడొక లెక్కయా? బాలరాయు డదొక

గొప్పయా? అర్వదాగ్ధరై యొప్పునట్టి

వీరనాయకుల్ గొప్పయా? వారియేపు

రేపు చూచెదముగదయ్య రేపు రేపె.

నలగా :- నాగాంబా! యుద్ధమున నీ పాత్ర యెట్లుండనో?

నాయ :- అడుగుచుంటివా మహారాజా! నా గురువు గోపన్నమంత్రి శాస్త్ర విద్యలతోబాటు శస్త్ర విద్యలందు సన్నెంతదిద్దినది రేపు యుద్ధమున మీరే చూతురు!

సీ॥ అసింధారతోబాటు ఆశ్వధారయుగాగ

గుఱ్ఱపు రౌతుల గూల్చి కూల్చి

చేతికందినయట్టి చెనటి కూటువమూక

చిందరవందర చీల్చి చీల్చి

గవ్వలగుఱ్ఱులు గచ్చగుఱ్ఱులటు శా

త్రవకోడి శిరములు రాల్చి రాల్చి

దూకాన నుండియే బాణదెలు విసరి

తుక్కు సేనలనెల్ల దూల్చి తూల్చి

బ్రహ్మనాయునిగెల్చి పల్నాటి రాజ్య

మేకఖండముగా నీదు యేలుబడిని

నిల్చినటుచేయకుండిన నిక్కువముగ

నేను నాయకురాలనే కానుకాను.

నలగా :- సంతోషము నాగాంబా! సంతోషము నీపైగల ఆ విశ్వాసమే నన్ను యుద్ధమునకు దింపినది కేతరాజా! నీ వేమందువు?

కేత :- సలగామరాజా!

మ॥ సమరాహ్వళము లందుటే తడవుగా సన్నద్ధమై నాదు సై

న్యముతోవచ్చితి-ఆన్నదమ్ములిటులొనా? యంచు సందివయ

త్నమునుంజేసితి రాయబారినియి, వ్యర్థంబయ్యె-ఇంకెల యు

ద్ధమున స్త్రీవిజయార్థినై నిలిచి దోర్దర్బంబు చూపించెదన్.

సలగా :- వీరారెడ్డి! నీవు సర్వసేనాది వత్సముతో సమర తంత్రము నిర్వహింపుము! యుద్ధార్థవమునుండి మమ్ముత్రైర్దులజేయి నీవే కర్త ధారివి. (మెడలో నరసింగరాజుండియుగా మాంపేయును)

వీరా :- మహారాజా!

చం॥ సను దళవాయిగా సలిపి నాకు ఘటించితి వింతగౌరవం

బును - తలయొగ్గి నీ వనుపుబూనెద గుఱ్ఱముద్రొప్పికొంచు పై

రి నివహముల్ శిరంబులవి త్రొక్కి - శరంబులుడుస్సి పోవగా

మును మిడియేయుదున్ విజయమోహనమూర్తి గినిన్ను జేయుదున్

నలగా :- సేనావతీ! ఈ కుభసాయంవేళ రేపే యుద్ధమని సేనలకు ప్రకటింపుము.

వీరా :- (ముందుకువచ్చి సేనలవైపు తిరిగి) ఓ సైనికులారా! వీరాధివీరులారా! రేపే యుద్ధము. అరుణోదయమునకే రణదుందుభి మోగును.

సీ! తొలినాటి ఆంధ్రవీరుల అతిస్వచ్ఛ కీర్తులకు - కళంకంబు దలవ రేని
తాతతండ్రిల సముద్యద్వీరరక్తంబు
మీ జీవనాదుల మెలగునేని
వ్రభువు కోసము గడ్డివరకలవాడువ
నెమ్మేను లిడగబూని తిరయేని
విజయకన్యాపాణి పీడనంబునకు మీ
యొడకు అంకునలట్ల యిడెదరేని
వీర ధీర శూరత్వముల్ విస్ఫురింప
విజయమో వీరశయనమో పరుతిలియక
యుద్ధమొనరింపుడి రేపు యోధులారా!
వీరవరులారా! విక్రమోదాదులారా!

నలగా వీరారెడ్డి వీరవాక్యములకు మన స్కంధావారము నందలి సేనలు తాహమున అజ్ఞాతలూగుచున్నవి.

నర :- మన వాహినులు వాహినులై మలిదేవుని సేనలను ముంచి వేయును.

నాయ :- మహావీరులారా! విజయలబ్ధికోరికు ఈ రాత్రి గురిజాల మల్లికార్జునునుద్దేశించి పూజలు జరుపుడు! ఆయుధపూజ లాచరింపుడు! ఎవరి సన్నాహముల వారుండుడు!

(తెరపడును)

యుద్ధబోధ

రంగము ! కార్యముపూడి

తిక్కులదరునట్లు బేరీబాంకారములు, కాహశధ్వనలు, గజ
ఘంకారములు, వీర హుంకారములు.

బాల 1- (ప్రవేశము కత్తిదూసి)

మ॥ ఎపుడెష్టారణమంచుజూతు - అది యిష్టేపారె జేజేతు వి
స్తువడంగా నరసింగరాయని శిరస్సుంగొట్టి - మా రాచ మ
ల్లు పగల్గిరగ రక్తతర్పణలొనర్తున్ శాంతిచేకూర్తు నా
శవధంబున్నెరపేర్తు వీరజనతాశ్లాఘాయమానంబుగన్.

(వెనుకకు తిరిగిచూచి) ఓహో సోదర బాలవీరులారా! రండు
రండు! నలగాముని సేనలను చీల్చిచెండాడుదము నా కనుగాములై
రండు! చాకలి చందూ! యుళిపించు నీ కత్తి! మంగలి మల్లు
మడముత్తిప్పకు! కంసాలి చంద్రయ్యా! నీ కత్తి కాక చూపించు!
వెలమదోర్నీడూ! వెన వెన ముందుకుటుకు. ఊ! రండు రండు! మన
బాలవీరుల ప్రకాశము తెలుగుజాతి కీర్తి కలాపము! మన బొంగరా
లాట నేర్పు ఒక్కొక్కప్రేటుతో వైరుల తలలెగిరివడి భూమిపై గిర
గిర తిరుగుటతో సార్వకము కావింపుడు! రండు! నా వెనుకనే రండు!
(ముందునకుటుకుచుబోవును వానిననుసరించి బాలవీరురునడుతురు)

కన్నమ :- (ప్రవేశము కత్తిదూసి)

శా॥ ఔనా! నాయకురాలు మంత్రీజీనిపదం బందంధకారంబునన్

కానన్ రానటు కన్నుగానక అధఃకారంబుతో బ్రహ్మనన్

తా నొక్కింతయు లెక్కకుంగొనదట! దర్పంబింతేలకో?

కానిమ్మిప్పుడు చూపి నా బలము తిక్కం చక్కగావించెదన్.

[ఎదుటటూచి] ఓహో బాలచంద్రుడప్పుడే అనుచర బాలవీరు
లతో యుద్ధమున కుడికి నలగామునిసేనలను వడికివేయుచున్నాడు
కన్నులు మిటుమిట్లు గొలుపు వాని సూర్యబేతాళమునకు కూటువ
మూకల పీకలెగురుచున్నవి బొంగరాలాటగాడు శత్రుల శత్రు
మాంగములతో సంగరాంగణముమీది బొంగరాళాడుచున్నాడు!

భళి భళి: బాగున్నది వీని ఆట. సేనాపర్యవేక్షణమందవచ్చుతున్నదై
యీ ప్రక్కనుండి సేనాపకోత మొదలు పెట్టెద. (ముందుకుఁబోవును)

వీరా :- (ప్రవేశము ఈ వైపునుండి)

శా॥ వీరాఁడెట్టి చమూపాధానవిభుడై, విస్ఫారదోస్ఫారతన్
జారిపెంగొని వైరిపీరుల వధింపన్ వచ్చుచున్నాడీదే
వీరావేశముతో రణభ్రమణముల్ విభ్రాంతినిం గొల్పెదన్
రారండిప్పుడు నన్ను దాకగల వీరమ్మమ్మలౌ శాత్రువుల్:

(ఎదుటచూచి) ఓహో సంకుల సమరము! బాఁచందార్పిడి
బాఁచీరు జరవడించి మా సేన వైబడినారు. ఈ వైపునుండి కన్నమ
దాసు సేనలను కవ్వించుచు - తన వాఱనకు డాఱు నకు - పని
గల్పించుచున్నాడు ఇక ఉపేక్షింపరాదు. నేనిటునుండి, మా సేన
ఘనీకొల్పుచు - చిక్కినవారిని చిక్కినట్లు, అందినవారిని అందినట్లు,
దొరికినవారిని దొరికినట్లు నలుకుచు, పాడుచుచు, కెడపుచు, ఉలు
కుచు ముందునకు తొలసికొని పోయెదగాక! (కత్తి దూసుకొని
పోవును)

నాయు :- (ప్రవేశము కత్తి దూసి)

మ॥ నిలుడీ! శత్రువమూ సమూహములిదే నిర్దిష్ట బాహసము
జ్వల ఖడ్గంబున మీ తలల్లటిగి శుంభద్రాజభక్తి ప్రభా
కలనంజాటెద - నాగమాంబయెదుటం - కాలూనుడీ! మీసము
ల్లల నిక్కింపుమగల్ నమంజెనకి వీకంజూపుడీ! పోకడీ!
(ముందుకుఁబోవును)

నర :- (ప్రవేశము కత్తి దూసి)

మ॥ నను నిర్దించి శింబుదీయగ - ప్రతిజ్ఞల్ పట్టునే బ్రహ్మ నా
యని బిడ్డం - డితడెంత గుండెగలవాడయ్యెన్! నృసింహభి ధా
నుని బారింబడి ముందు వీనిబ్రతుకుంజూడఁడు - రానిమ్ము ను
ద్ధున కోపానలకి లకున్ శలభముంగావించెదన్ మించెదన్.
అదిగో! నాయకురాలప్పుడే తన వీరావతారమున తొడిదళ
నారంభించినది. అడవారిలో అహవ క్రిడయందింత యొప్పు వారిని
నే జూడలేదు. మహామంత్రిణియే కాదీమె మహావీర! ఈమె ఖడ్గ

ధానినమపూర్వము! మండల పరిభ్రమణమున వాలు డాలులు, తళ తళలతో - పరివేషము గల్పించుచున్నవి. కాని, చేతులలో ఉన్నట్లే కనిపించుటలేదు శత్రుల తలలు బంతులవలె ఎగడుచున్నవి. శింము లూడిన మొండెములు కరముల కత్తులు త్రిప్పుచునే పొరిగి ఒరిగి పోవుచున్నవి ఈమె వీరజేతనము కూరగాయలు తరిగి పోయులా గున్నది. నాయకురాలు అభినవ దుర్గాదేవి!

సీ॥ అరిసేనదరియంగ - అపుడప్పుడే పుట్టు

సిడిముడిచే మోము జేపురింప

ఎదిరిన సేనల విదళించు పట్టున

నేత్రగోళంబుల నిప్పులురల

వివిధ భంగుల - కత్తవిపరుచో మెఱపులు

గగనభాగంబున గప్పికొనగ

హుమ్మని పగరపై హుంకరించెడు తటి

దిగ్గజకర్ణముల్ దిబ్బిరికొన

కొన్నముడిసెడి కురులు చిక్కువచునట్లు

కూటువబంబులవియు - చిక్కులు పడంగి

తొలిదశనె దుర్నిరీక్ష్యయై దుర్నివార

పరణిగనుపట్టె నాగాంబ సమంకేళి

నేనీ దెసనుండి శత్రులగసిమసంగించెదగాక (వెళ్ళును)

సృవేశము :- దామానాయుడు, గోపీనాయుడు

గోపీ :- మిత్రమా! ఆభయపక్షముల దాతుడ సంగ్రామము సాగుచున్నది.

సీ॥ అది విను! భట కృతాహంకృత హంకృతు

అదురు గుండెల కుదుల్లార్పుచుండె

అది కను! అలపాగ అవి వ్రేల శిరములు

తెగి గాలి పడగల బైగురుచుండె

అటుచూడు! బాలనాయని కత్తి తళ తళల్

పొడమి విద్యున్నాల అడరుచుండె

ఇటుచూడు! నాగులయేటికి మాటుగా

విటులై నెత్తురు పాటుచుండె

అదిగదిగొ, అన్న పెద్దన్న - ఆయుధంపు
తాకునన్ మూల్గిచచ్చు దంతావళములు
కూలుచున్నవవే చూడు! ఘోటకములు
వ్రాజుచున్నారదే! చూడ! కాలి బంట్లు.

దామా :- ఈభయసేనా సంకుల యుద్ధము! నిర్నిరుద్ధమై సాగుచున్నది.

సీ॥ క్రొత్తకాపురపు కొంగ్రొత్త తీపులు గూడ
పోనాడివచ్చిన పోటు మగలు
ప్రియురొండ్రొ కొగిండ్ల పెనకువలను గూడ
విడనాడి వచ్చిన బిరుదుమగలు
కన్నబిడ్డలమీది కడుపు తీపులు గూడ
కాదని వచ్చిన జోదుమగలు
ముసలులై కుక్కిట మసలు తండ్రిగగూడ
ఒదిగించి వచ్చిన ఉక్కుమగలు
అలమొక పెండ్లిగాగ జయాంగన యొక
పెండ్లిపడుచుగ తామొక పెండ్లికొడుకు
లట్లుగా- ప్రాణముల- ఓలియ ట్లు లొడ్డి
దాటుచున్నారు పలనాటి మేటిమగలు!

గోపి :- (అటుచూసి) అయ్యో అయ్యో! మన అన్న పెద్దన్న వ్రామాడంలో
చిక్కుకొన్నాడు ఏనుగుపైనుండి నలగామరాజు, తన నిశితతల్లె
ముతో అతని వక్షస్థలమును గురిచేయుచున్నాడు.

దామా :- ఇంకేమున్నది! తనచేతిలావుకొలిది విసరిన నలగాముని
బల్లెము పెద్దన్న కపచము సైతము చించుకొని తొమ్మునడుసి
పోయినది. దొడ్డనాయని పెద్దబిడ్డ, బ్రహ్మన్న అన్న, అన్న పెద్దన్న
బాదన్న మన కికలేడు.

గోపి :- పెద్దన్న పొటునకు అటు జయార్భటులు! ఇటు భయార్భటులు!
అడుగడుగో! పెత్తండ్రిగడుటవిని కాబోలు! వరుగులతో మరుగులు
కక్కికొనుచు వచ్చి, బాతచంద్రుడు. వడియున్న పెదనాన్నలగని
కోకమును ఈద్రోకమును దీపింప నలగాముడు చేసినపనికి వల్లు
కొలుకుకొనుచు ఇప్పుడే నటకునట్లటక మున్నాడు.

దామా :- నలగామరాజు ఇచ్చిడక్కడలేడు ఎటుపోయి ఎటువచ్చునోయని
అవలికి తీసుకొనిపోయినది నాగమ్మ

గోపీ :- బాలచంద్రుడు చూడు! అడ్డుపెట్టిన పగతుర దండులను చొప్పు
దంటులవలె తరుగుచు, అరటితోటలోబడిన గున్నయేనుగును దల
పించుచున్నాడు

దామా :- తాళు తాళు! ఐతన్ను కొడుకేమో అనుచున్నాడు?

(తెరలో) బాలచంద్రుడు

శా॥ ఔరా! మా పెనతండ్రి చావునకు మీరష్టే ముదంబందుచు

న్నారా? మీ పన యంతతేల్పెదను లేరా? తోక త్రొక్కంగ దు

ర్వారపోద్ధతి లేచు తాళిచుకరణిన్ బాణుండిదేలేచె మీ

రేరేతిన్ ఒకరుకంగజాలుదురా? యిష్టేచూచెద న్నిల్వడి!

గోపీ :- బాలచంద్రుడిప్పుడు నిజముగ తోకత్రొక్కినతాళిచుపామైనాడు.

దామా :- అదిచూడు! ఏనుగుపైనున్న ఆ వీరునిపైకి కొదమసింగమవలె
కప్పించి లంఘించినాడు

గోపీ :- నాయునిబిడ్డ, ఆ మదనాగముపైనున్నవాడు నరసింగరాజును
కొనినాడేమో? ఎగిసి సూర్యబేతాళమున ఒక్కపేర్లుతోబడసేసినాడు.

దామా :- అంతటితోఆగలేదు వానితలగొట్టి,తీసికొనిపోవుచున్నాడెక్కడికో?

గోపీ :- పొరపాటు! పొరపాటు! ఏనుగుపైనున్నదివెంతురెడ్డి - నరసింగ
రాజునుకొని కృతవ్రతిజ్ఞుడైనట్లు నాయకులకు, ఆ శలచూపించుటకు
కాబోలు! పోవుచున్నాడు.

దామా :- పాపము! బాలచంద్రుడు, రాచమల్లువగతీరినట్లు సంబరపడినాడు.

గోపీ :- నాయకులు, ఆ శిరస్సు నరసింగునిదికాదన్నట్లున్నది. మొగమెఱ్ఱ
బాట అనిమొనవైపు మొగమై వచ్చుచున్నాడు.

దామా :- ఇప్పుడు బాలచంద్రునిమూర్తి పద్మవ్యూహము భేదించునాటి
అభిమన్యుని అనుకరించుచున్నది.

గోపీ :- నేటితో నరసింగుని నూకలుచెల్లినట్లే.

దామా :- మెఱపుమెఱసినట్లు రణభూమియందు ఎటచూచినతానెయగుచు,
అడ్డుముపెట్టినసేనలను చీల్చిచెండాడుచు, కానంతలో కదనక్షేత్రము
బీభత్సముచేయుచున్నాడు.

గోపీ! - నలగాముని సేనానికము కాండిశీకమగుచున్నదే!

దామా - కాండిశీకముగాకేమగును? అడిగో! చిందరవందలుగా బడిపోవుచున్న తమసేనలను నిలువదొక్కుకొనుటకు కాబోలు! వీరాలాపములాడుచు నరసింగరాజిటువచ్చుచున్నాడు. మనమావలకు పోదముపద.

(వతికశీమింతురు)

(తెరలోనుండి) నరసింగరాజు

మ॥ అరరే! నాయునిబిడ్డతాకునకు సైన్యంబెల్ల దైన్యంబునన్
విరుగంజొచ్చెనాకో? రిపుప్రకర దుర్వేద్యప్రకృత పుండ- భీ
కర సంగ్రామకలా కలాపుడు - ధృతిక్షాభిత్తుడు భూరమా
వరసూనుండు స్పృహహదూరకొనునోవై రిపుభాముక్తికిన్
ముక్తికొని మూకలు! ఒక్కబాలునికి ఉక్కుదక్కి పిక్కబలము
చూపుచున్నవే! చీ! పాటుబోతులారా!

ఉ॥ సిగ్గునుమాని మీ రిటులిసి! పగవానికి వెన్నుచూపగా
దగ్గదె: మీశరీరముల - అగ్గెనె: రోసముపాలు - పారుపం
ఒగ్గిని గల్చుకొందురె? మదారులు మిమ్ములగేలిచేయరే:
వగ్గెలుబుగ్గిపాలు పలువందగునే? పిలువీకలావ్వునే:

ములుకలగు నా పలుకుల కలుకపెచ్చరిల గా లి చేత
తిత్తులవలె, కరతాడనమున కందుకములట్లు పిలువీకుల తుగ్గవ్వుడల్ల
కత్తులుత్రిప్పుతు శత్రుసేనలపైకి తిడుగబడుచున్నారు నేనటుపోయి
వారికిమణిత ఈసెక్కించెద. (పోబోవును)

(తెరలోనుండి) కాలవందుడు.

చం॥ నిలునిలు మేడకేగెదవు: నీచ నృపాధమ! రాచమట్లు - పూ
వులను విసంబు బెట్టి- అనుభూత వారియించిన కుచ్చితుండ, వి
ల్లలికిన తోనె ఎండగనునా? ఇదె బానికత్తికాకలం
దెలియదుగాక! నిల్వముర? నిక్కముగా మగవాడవై నచో.

(కత్తిదూసి ఉలుకుచున్నాడు)

నర:- డింభకా! దంభములేలవల్కదవు: నీ సందంభమిప్పుడే తీర్చెదరమ్ము!
బాం!- వచ్చితిని, వెదకబోయిన తీగ కాలికిదగిలినట్లు నీవిక్కడనే దొరికితివి.
కుచ్చితుడా! నలగామరాజు, అమాయకుడై నిప్పుకొడియందుబెట్టు

కొన్నట్లు నిన్నును, నాగాంబనునమ్ముకొని, ఇంతముప్పుతెచ్చు
కొన్నాడు. రాజద్రోహి! నలగామరాజుతరువాత, ఆయనకూతురు
పేరిందేవికి చెందివలసినరాజ్యమును చూడగొనవలయునని, అల
రాజుతో ఆమె సహగమించునని, కుట్రవన్ని. రాయబారిగారాగా
పూవుల్లో విషము పెట్టిచంపించితివి. దుర్మార్గుడా! నీ కడుపులో
ఎంతున్నదిరా! నీకుతోడు పరినాటిరాజ్యమా? నిన్నిప్పుడే నరక
రాజ్యమునకు పట్టభద్రునిజేసెద. అలరాజువగతీర్చుకొని, నా సూర్య
బేతాళము నరసింగుడు నతసింగుడని నాలుక కోరియుచున్నది
నర :- పిల్లనాయుడా! నీయిబ్బ బ్రహ్మనాయుడడ్డుపడినను నిన్నుచంపక
పెడవనునుమా!

బాల :- ఓసి! ఎంతమొనగాడవు! నాఅబ్బచేతికిందపెరిగిననీవు ఆయనను
లెక్కచేయనివాడవై నావు. నాగాంబవల్ల సీకెంత ఉమ్మసము
వచ్చినదిరా. నీచావు నా చేతిలోఉన్నది. ఇదే నా సూర్యబేతాళము

నర :- ఉ॥ ఏమది అంతవాడిగలదే యుళిపించుచు నీగుకత్తి నా
కీమెయి జూవసాగితివి - ఈ యువరాజు స్పృహతోడి సం
గ్రామమనంగ ఏమనితలంచితి బొంగరమాట కాదురా!

నీమెడ గాచుకొమ్మిడిగొ! నిర్దళనంబగు-ఒక్కచెట్టు తో,

(వీరబులసు డాళ్లతోతట్టుకొనుచు కత్తులుతాడింపుచు ఒకరి
నొకరు తోసికొనుచు పోవుదురు)

(ప్రవేశము దామానాయుడు, గోపీనాయుడు)

దామా :- మిత్రమా! బాలచంద్రనరసింగుల ద్వంద్వయుద్ధము!

గోపీ :- వాడాబాల బలబలాత్కారములు!

దామా :- ఒకరినొకరు తీసిపోక పోరుచున్నారు!

గోపీ :- అదిగో! నరసింగరాజు బలైమువిసరినాడు. అది బాలనాయుని
డొక్కలోనాటి పేరవులనుగ దలించినట్లున్నది.

దామా :- అదిలెక్కచేయక బాలనాయుడు కత్తివిసరినాడు.

గోపీ :- అబ్బా! బాలచంద్రునికత్తి నరసింగునికి మితియైనది.

దామా :- సొరిగిసొరిగి నేలకొరిగినాడు నరసింగరాజు.

గోపీ :- నేలకొరిగిన తాని తల కోసికొని పోవుచున్నాడు బాలచంద్రుడు.

దామా :- ప్రతిజ్ఞ నెరవేరినదను ఈ త్యాహముతో ఉప్పొంగుచున్నాడు.

గోపీ :- అటువదాటుగురునాయకలకు నరసింగునితల చూపవలయునని
కాబోలు : బిరబిరపోవుచున్నాడు.

దామా :- అదిగో! నరసింగుని తలనుజూచి బ్రహ్మనాయుడు దుఃఖించు
చున్నాడు.

గోపీ :- మరణశయ్యమీది అటుగురాజుమాటలు జ్ఞప్తికివచ్చినవికాబోలు!

దామా :- బాలుడుచేసినపనికి, అచ్చట నొచ్చుకొనువారేగాని మెచ్చు
కొనరేమి?

చోపీ :- అదేమి బాలనాయుడు చివాలునవెనుదిరిగి అటుపోవుచున్నాడు?

దామా :- గంగధారమడుగువైపునకు బోవుచున్నాడు. ఎందుకో చూతము
పద.

(వెళ్లుదురు)

నల :- (ప్రచేశము దుఃఖముతో)

మ॥ అకటా! నన్ను రణార్ణవోత్తరణు జేయంజాలగా - కర్ణ ధా
రకు నట్లాపెడువాడు తమ్ముడిపుడే ప్రాణంబులంబాసె బా
లకుచేనంచుట కర్ణభేద్యమగువార్త నివ్వెడి దుఃఖాబ్ధి వీ
చికల న్నాదుమనంబు సంక్షుభితమౌ జీవించుటెట్లోగదా!

సోదరా! భూరమాదేవితుమారా! నరసింగరాయా! నీవితకు
ముందు రణరంగమధ్యమున ప్రచండమార్తాండునివగిది దుస్సహ
కరవాలదీప్తులతో ప్రత్యర్థిపీఠగర్వాంధకారము విరియజేయుచుంటివే!
ఇంతలోనే అస్తమించితివా? కుడిచిహ్నుండక కొఱవితో తలగోకి
కొన్నట్లు నేనీరణముతలపెట్టినది నీమరణమునకా?

గీ॥ ఎఱిగియెఱిగి బుద్ధివిహీనుడనయి

బ్రహ్మనాయునితో - ఇటువై రమూని

కూర్మితమ్ముని - పోగొట్టుకొంటి - చెట్టు

గొట్టి తనమీదికే తెచ్చుకొన్నయట్లు.

(తెరలోనుండి) నాయకులారా!

మ॥ నమలేకుండగజూచి - ఆవలిదెస న్నత్తాది సేనా నికృం

తనకీశీరతి ఇంతమైమఱచియుండన్ వీలుకన్పింపగా

దునుమాడె న్నరసింగరాజు శిరమున్ దుష్టుండు బ్రహ్మన్న నం

దనుడొరొర! ప్రతిక్రియనెనలువకే నాగాంఁ సైరించునే:

(ప్రవేశించి) జయముజయముమహారాజా!

నల :- జయము - ఇంకెక్కడి జయమునాగాంబ! నా కు డి భు జ న్ము నలసింగరాజు పోయినాడు.

నాయ :- సరిసింగరాజుపోయిన నాగాంబలేదా?

ఉ॥ ఏటికిటుల్ చలించెదు మహితలనాయకః సంగరశీయా
పాటవమూనినా మొడలిపై - తెగియించియ కాదె? శాస్త్రవో
ద్ధాటన మాచరించుటయ తక్కచలించుట వీరధర్మమే?
రోట శిరంబువెట్టి మఱిరోకలిపోటున కేజంకగన్?

నల :- మనము నాయునితో యుద్ధముచేయలేము నాగాంబా!

నాయ :- మరల మొదలు పెట్టితివా మహారాజా! నా యి కు రా లు మీచెంత నుండ నాయుడుకొదుగదా వానిదేవుడు చెన్నయ్యవచ్చినను నిన్ను తేరిచూడజాలడు.

ఉ॥ భండనమందు నీవలుగు పట్టగనా పనిబూననేల? నీ
పుండుమురాజు! వాలుగొని యుద్ధమొనర్చెడు నన్నుజూడు, నా
యుండడ లొడిచూడ - తల నూడగజేసెద బాణనాయగిన్
గండరగండలెల్ల ననుగల్గొని నివ్వెఱపాటు చెందగన్

నల :- నాయకురాల! నన్నీయుద్ధాభిమండి ఒడ్డుచేర్చ నీవ నావికరాలివి.
నీమాటలు నాకు ధైర్యమూడు కొల్పించున్నవి.

నాయ :- బాణచంద్రుడివృథు గాయములు కడుగుకొన గంగధారమడుగునకు పోయినాడనివింటిని వాడువచ్చులోపల దోర్బిడు సూక్ష్మిడు మొదలగు వాని అమచరులను ఒక్కొక్కరిని వరుసగ యుద్ధభూమికి బలియిచ్చినంగాని, ఒక్కడై వెనుకజిక్కిన బాలుని చక్కజేయ వీలుండదు. గజారోహణమొనర్చి నీ వంతయును పర్యవేక్షించుచుండుము. అదిగో! దోర్బిడు - ఇదిగో! సూర్బిడు; వాడె చాకలిచందు, వీడె మంగలిమల్లు, వాడె కంసాలిచంద్రయ్య, వీడె కుమ్మరి పట్టి, వీరందఱిని కుట్టుబెట్టెద చూడుము! ఓరో నానాజాతి వీరులారా!

చం॥ నిలునిలుడోతి డంభకలు! నేగదెవచ్చితి - కాచుకొండు మీ

తల లవియెల్లనుందరిగి తామరవూటు భూమిదేవి వే
నలిని-అలంకరించెదను నాయునిబిడ్డనికై నిరీక్షణల్
పలుపుడు స్వర్గధామమున రాగల దాతడుగూడ వెన్నెనే.

(కత్తి దూసి ముందుకలుకచు చంపబోవును)

నల :- నేనును గజారోహణమొనర్చి నాగాంబవీరవిహారము సమీక్షించెద
(వెళ్లును)

బల :- (తూలుచుప్రవేశము) అబ్బా! ... శరీరమంతయును.... జర్ఘరిత
మైనది .. రక్తము ... ఒడిసిపోయినది. (నడువబోయి శవములు
కలికిదగిలి పడును) .. పాడుశవములు . కాళ్లకు ... అడ్డమై....
నన్ను.... వడవేసినవే - ఇవి పాడుశవములు ... కాదు. రా జు
కొఱము. అనువులు . పొసిన .. ధన్యజీవుల ... కళేబరములు ...
(ఎక్కడనుండియో ఈటె రిప్పునవచ్చి తొమ్మునగుచ్చుకొనును)
దొంగిచాటుగా ... దూరాన ... ఈటెవిసరినదెవరు?.... ఇంకెవరు....
నాగాంబ .. చేసిన .. పని ... చీ! పిటికివంద.... రణధర్మములు....
మట్టిలో కలిపినది . నేను .. పడినను .. తన్నమదాసున్నాడు లే
... కట్టివేసి ... కలరాచును .. అబ్బా!.... బాధ.... నేనుబ్రతుకను
... చెన్నకేశవా!.... చెన్నకేశవా!.... చెన్నకేశవా!.... (చేతులెత్తి
నమస్కరించుచు నేలకొరిగిపోవును)

- : నేపథ్యము :-

కం॥ పడినాడు బాలచంద్రుడు

పడె మన బ్రహ్మన్నకొడుకు బావురుమనియెన్

కడలెల్ల - తెలుగుతల్లి కి

ఎడద పయిన ఈచెగుచ్చిరే: యిటులయియో:

(దామానాయుడు, గోపీనాయుడు ప్రవేశము)

దామా :- అయ్యయ్యో! బాలచంద్రుడు ఒటిగి పోయినాడు.

గోపీ - సూర్యుడు తన చండకిరణములతో లోకము తపింపజేసి అస్తమించి
నాడు,

దామా :- బాలచంద్రుడు తన ఖడ్గప్రహరణముల శత్రుల తపింపజేసి అస్త
మించినాడు

గోపీ :- లోకము చీకటివ్యాపించుచున్నది, ఆ పక్షమున నరసింగరాజు,
ఈ పక్షమున బాలచంద్రుడు పతనమైనారు

దామా :- బ్రహ్మనాయునికి పుత్రశోకము!

గోపీ :- నలగామరాజునకు భ్రాతృశోకము!

దామా :- ఉభయస్కంధావారముల నిబిడదుఃఖాంధకారములు పరివ్యాప్త
ములు

గోపీ :- అదిగో, సాయంసమయ యుద్ధవిరమణభేరి. పోదముపద.

(తెరపడును)

బ్రహ్మనాయుని విషాదము

వ్రజేళము • బ్రహ్మనాయుడు, కన్నమదాసు

బ్రహ్మ :- బాలచంద్రా! రేచర్ల వద్దనాయక వంశ వారిధి చంద్రా! నీవ
ప్పుడే కడతేరితివా తండ్రి!

చ॥ నలుపురమన్నదమ్ములకు నందను డీ వాకరుండ పంచునుం
తెలుపము యుద్ధముంగుఱించి, తెల్పకయుండియు-ఏమియ్యె-జో
స్మృతులు మునుదెల్పినట్లులుగ యుద్ధపుగఱడము నీ కదేమియుం
తొలగక పోయెనేకొడుక! తుంగితి కార్యముపూడి పోరిలో.

యుద్ధమున నీవు చూసిన అసామాన్యనృతాపము విని నేనెంతో
గర్వపడుచుంటినే! ఇప్పుడే ఆ గర్వరేఖ చెఱిసి వేసితివా తండ్రి!

తీక్ష్ణంశువులతోడ దీపించి దీపించి

అస్తాది క్రితము చండాంశునట్లు

ఉరుతరంగాలతో ఉప్పొంగి ఉప్పొంగి

అంతలో నడగు మహాబ్ధియట్లు

గహన దుగ్ధము లెల్ల దహించి దహించి

ఆరిపోనైన దవాగ్నియట్లు

వరదలు వాకలై వర్షించి వర్షించి

మెల్ల గా విఱిగిన మేఘమట్లు

ఎదిరికొను వైరివీరుల చదిపి చదిపి

తునిమితూటాడి శిరములు తుంగి చుంగి

శ్రమము గదురంగ రణరంగ శయ్య పైన

పెద్దనిద్దురపోయితే ముద్దుకొడుక!

కన్న :- అబ్బాయి వ్రతాపము అఖిలాంధ్ర జాతికి గర్వకారణము? ఈసం
గతి వింటిరా? మన బాలచంద్రుడు, నరసింగరాజు విసరిన యీటె
డొక్కలో నాటి ప్రేవులు దూసికొనిరాగా, ఒక చేతితో లోనికదిమిపట్టి
మరొకచేతితో ఖడ్గము విసరి నరసింగుని నేల కూల్చినాడట!

బ్రహ్మ :- అట్లనా కన్నమదాసూ!

చం॥ అదయుడు రాజుతమ్ముడట అక్కట! యీజెను పుచ్చి డొక్కలో
గుడులుగ పేర్పులూడిపడగొట్టినవాడట! జాటు పేర్పుజన్-
కుదురుగ-ఒక్కచే-అడిమికొంచును కొండొకదేతి కత్తితో-
చిదిమినవాడట! ఆతని శీర్షముచిత్రము చిత్రమెంతయున్.

కన్న :- భారతయుద్ధమున అభిమన్యునివలె, పలనాటియుద్ధమున మన
బాలచంద్రుడు నిస్తంద్రపరాక్రమముచూపి, ఆంధ్రావనికి పేరు
తెచ్చినాడు. జరామంజవర్జితమైన కీర్తి వానికి దక్కినది.

బ్రహ్మ :- అలినవాభిమన్యుమరా! వాని వీరభేదము.

శా॥ నద్మహ్మహముచించి, మించిగురు గర్వస్ఫూర్తి, కౌరవ్య హృ
త్పద్మంబు ల్బుగుడించి, కుంభజక్రపాశ్వత్థామ కర్ణాదికల్
భద్మంబుని వధింప - అమ్మెయి సుఖద్రాసూనుడౌ దేవతా
సద్మ-బేగినయట్టులైతి తనయా! సాంద్రాప్రతాపదయా!

కన్న :- అభిమన్యుని కర్ణాది మహాయోధులు పదుగురేకమై చొంగచాటున
గొట్టినట్లే మన బాలచంద్రునిగూడ ఎదుటనున్నవాడెవ్వడును గొట్ట
లేకపోయినాడట! ఎక్కడనుండియో యీతెచ్చునవచ్చి మన బాల
నాయుని గుండెలో గుచ్చుకొనిపోయినడట!

బ్రహ్మ :- అఁజల్లనా? కన్నమదాసూ! తప్పక యిది నాగాంబ చేసిన పనియే.
అమెకు మాపై అంత యీసెందులకో?

కన్న - అమె మూర్తి భవించిన మఠాన్నాదిని.

బ్రహ్మ : అమె కెందుకింతమఠాన్నాదము? మనము మాచెర్ల చెన్నయ్యను
గొల్పినట్లే, కొండమల్లయ్యనుగూడ గొల్పితిమే. హరిహర భేదమేల
పాటించదు? మానని మతద్వేషముతో నా కుమారుని పొట్టన బెట్టు
కొన్నది.

కన్న :- ప్రతీకారమొనర్పెదము. బాబయ్యా! చీకటి వడినది. శిబిరము
నకు బోదము

బ్రహ్మ :- చీకటి! జీవితము చీకటి! దేశమెల్ల చీకటి! పేలుకొన్న కాలు చీకటి!
ఈ చీకటిలో కనులు కనబడుటలేదు. నన్ను శిబిరమునకీ తీసికొనిపో
కన్నమదాసూ!

న్న :- (బ్రహ్మనాయుని చేయిపట్టుకొని తీసికొని పోవును)

(తెరవడుచు)

మలినాటి యుద్ధము

అరుణోదయము : ఉభయస్కంధావారములనుండి రణభేరి
భాంకారములు : సంకుల సమరము : కలకలము.

ప్రజేశము : దామానాయుడు, గోపినాయుడు.

దామా :- మిశ్రిమా! నిన్నటి యుద్ధమున చాపగా మిగిలిన వారింగూర్చు
కొని, ఉభయ వక్షములవారును నేడరుణోదయమునకే యుద్ధ
మారంభించినారు. ఇటు చులిదేవరాజు వక్షమున, కొమ్మరాజు,
కన్నమనిడు, బ్రహ్మనాయుని సోదరులు పేర్పిడు, సూర్పిడు,
మొదలగువారు ప్రధాన యోధులుగా కన్నమదాసు సేనానాయ
కత్వమున యుద్ధరంగమున కుఱికినారు. అటు నలగామరాజు వక్ష
మున వీరారెడ్డి సేనానాయకుడుగా చింతపల్లిరెడ్డి, కేతరాజు, నాయకు
రాలు మొదలగువారు యుద్ధమున చొరబడినారు.

గోపి :- ఉభయసేనల సంకుల యుద్ధము! గజ పీఠకారములు, వీర
హంకారములు, తుర్రు హూషలు, దిక్కులు చెవుడవారజేయుచున్నవి.
క్షణక్షణమునకు యుద్ధభూమి భీభత్సస్థితి పొందుచున్నది.

సీ : రక్తపూరితమైన రణరంగశయ్యపై -

పొరలి పెన్నిద్దుర పోవువారు

అవయవములుతెగి - అలుబిడ్డలమీది

పేమ నిట్టూర్పులు విడుచువారు

పీనుంగులైవడు - ఏనుంగుల నడుమ

కుఱికి మెరుకలక యీల్గువాడు

గొఱతులు కోసిన గొఱెల్లలు తల్

శునుమగాబడి తన్ను కొనెడునారు

రౌతులెడలిన గుఱ్ఱముల్ రభసలోన

కాళ్లు గుదిబడచిగబడు కాళి బంట్లు

గజిబిజిగనొచు సంగరాంగణ మిదెల్ల

చ్చుక్కుదేవత కేశిక గృహమయయ్యె.

దామా :- అటుచూడు! గండువాడగు గండుకన్నమనిడు, నలగాముని
సేనాపతి వీరారెడ్డిని మార్కొనినాడు.

గోపీ :- ఎవరికెవరు తీసిపోదు. ఇద్దరిద్దరే రణవిద్యాకోవిదులు.

దామా :- మన సేనావతి కన్నమదాసుంజూచితివా? వీరారెడ్డి విక్కమిం
చుట చూచి తన కడ్డము వచ్చినవారినెల్ల, కత్తికి బలియిచ్చి,
కన్నమనీసికి సాయపడ - అక్కడకు చేరుకొనినాడు.

గోపీ :- అది చూచి కాబోలు! ఇటునుండి చింతవల్లిరెడ్డి, కన్నమదాసుం
గవినినాడు.

దామా :- కన్నమదాసు, గురుని వీరవిద్యావిశేషమంతయు - పుణికి వుద్దు
కొన్న శిష్యుడు, ఒక్కవేళిటతో చింతవల్లివానితల దొల్లసేసినాడు.

గోపీ :- అదీచూడు! వీరారెడ్డి, రోషావేశముతో మన గండువాని కత్తి, తన
కత్తితో ఎగురగొట్టి గుండెలో పొడిచినాడు.

దామా :- అయ్యో! బాలచంద్రుని మామ వడిపోయినాడు.

గోపీ :- ఇటుచూడు! మన రాజుతమ్ముడు పినమలిదేవుడు, కన్నమదాసుతో
బోరాడు వీరారెడ్డి కడ్డమువచ్చి, వానితో యుద్ధమునకు తలపడి
స్వర్గదామ మందికొన్నాడు.

దామా :- తమ్ముని పాటుచకు, మలిదేవరాజు, శోకకోభములు ముప్పిరి
గొన యుద్ధమున కుడికినాడు.

గోపీ :- రాజు కదలుట చూచి, మహామంత్రి బ్రహ్మన్నయు గదిలినాడు.

దామా :- మహామంత్రి ఇంకదాక తన కుమారుని మరణ దుఃఖముతో
నిస్సృహలో బడియుండ, పినమలిదేవుడు, వియ్యములవాడు
కన్నమనీడు, తమ్ములు పేర్నిడు, సూర్నిడు వీరందఱు బడిపోవుట
చూచి కోపాగ్ని తప్పుడై కుంతమెత్తినాడు.

గోపీ :- ఆయన ఏదో అనుచున్నాడు, అదివిను:

(తెరలో) బ్రహ్మన్నాయుడు

శా|| నిర్హత పరితివంబు కుంతమిది పాడింబూని నాయుండిదే
దీర్ఘకోభ పరితుడౌమను మహాదీర్ఘ పరితాపంబునన్
నిర్హింసంబులెర్పవచ్చె నిలుడీ! నీచాత్ములారా! సురల్
నిర్హంతలవడి చూడ మీ శిరములన్ నే డాటలాడించెదన్.

దామా :- అబ్బా! ఏడుగులు కాలుచున్నవి!

గోపీ :- ఇక శత్రువుల తలలురాలును.

దామా :- అటుక యెఱుగని ధర్మరాజు, బ్రహ్మన్న అలిగినాడు.

గోపీ :- బ్రహ్మనా నుడు సామంతరాగోలతో విజృంభించినాడు! అరరే!

నలగామరాజు పాతీపోవుచున్నాడే:

దామా :- వీరులవతసముతో కలతనొందిన మాచెర్లసేన, మలిదేవ బ్రహ్మ నాయులు యుద్ధమున తొలసిల్లుటచూచి ఉత్తేజితముగచున్నవి

గోపీ :- కన్నమదాసు. కదనభూమిలో తన స్వామి కన్నులబడ . ఎందు వుగా మిన్నందుకొనుచున్నాడు.

దామా :- అడుగో! మాడుగుల వీరారెడ్డిని దాకినాడు

దామా :- ఇద్దఱు సేనాపతులే! గండరగండలు! కాసేపులోనే కాలువలుగా నెత్తురు పొటించుచున్నారు. అబ్బా ఎంత భయంకరము! ఎంత బీభత్సము!

దామా :- వీరారెడ్డి, కన్నమదాసుందప్పించుకొని బ్రహ్మనాయునితో గవిన నాడు బ్రహ్మన్నకు. కన్నమదాసు, కొమ్మరాజును, వీరారెడ్డికి ఇరువురు రెడ్డి వీరులను సహాయులుగా - పోరాడుచున్నారు.

గోపీ :- అరరే! బ్రహ్మన్న రణవిద్యావాటవము! చూడ కన్నులు చాల కన్నవి, వీరారెడ్డిని ఒక్క ప్రేటుతో - తల నటికి, తన సామంత రాగోలకు బలి చేసినాడు కన్నమదాసు, కొమ్మరాజు, రెడ్డి వీరులను చెరొకరిని గూల్చినారు. మాచెర్లసేనలో జయధ్వజములు, గురిజాల సేనలో రోదనధ్వజములు!

దామా :- అదిగో! నాగాంబ, వీరారెడ్డి వతసముతో - కాలసర్పమువలె బుసకట్టుచు ఎక్కడనుండియో దూసికొని వచ్చుచున్నది.

గోపీ :- ఏమో అనుచున్నదిగూడ! అది ఎను!

(తెరలో) నాయకురాలు

శా! ఏమేమీ? యిటు బ్రహ్మనాయుడరరే! యెంతే విజృంభించునే!

ఏ మాత్రంబిటు వికృమింపగలడో? యీక్షింతు - కల్పాంత వేళామృత్యులజయధానతృ శిఖిలింబుర్వు మత్కృధ కీలా మాలావళిముందతుండు శలభప్రాయుండు కాకుండునే?

దామా :- నాగాంబ విజృంభణతో గురిజాలసేనతో ఉత్సాహము రేకెత్తినది, అదిగో! కేతరాజు మాచెర్లసేనతో తలపడినాడు

గోపీ :- కొమ్మరాజు కేతరాజు నెదిరించినాడు, కేతరాజు కొమ్మరాజుల ద్వంద్వయుద్ధము!

దామా :- ఇది కర్ణార్జునులయుద్ధమువలెనున్నది కొమ్మరాజు మహాయోధుడు కేతరాజు, రణవిద్యాపాటవమెంతో తలవాడు.

గోపీ :- కొండ కొండభీకొన్నట్లున్నది. వారిచేతుల్లో కత్తులు కనపడుటలేదు. ఖణిఖణితార్కరము లులుములుగా, తళతళతలు మెలుపులుగా - కాలాంబుదములవలె వీరరసము కురియుచున్నారు.

దామా :- అదిమాడు! కేతరాజు, కత్తి విసరినాడు! అది కవచమునుగూడ చించుకొని కొమ్మరాజుతోమ్మునుచీల్చినది. అయ్యో! కొమ్మరాజు కూలినాడు!

గోపీ :- అటుచూడు! నాగాంబ, మలిదేవరాజుతో తలవడినది.

దామా :- అటుచూడు! బ్రహ్మనాయు డెదురైన వీరులనెల్ల తలలుడొల్ల వేయుచు ముందునకు సాగుచున్నాడు.

గోపీ :- బ్రహ్మనాయుడు, దూరముననుండుట చూచి, నాగాంబ, మలిదేవరాజు నేమో చేయునట్లుంకించుచున్నది.

దామా :- మలిదేవరాజు నాయకురాలితో యుద్ధముచేయుచున్నాడే గాని, అడువారితో పోరుచున్నాడేయని కొంకచు, అగలు బలముచూపలేకున్నాడు.

గోపీ :- కన్నమదాసు, దళవాయిగా ఎంతయు రాజించుచున్నాడు. అటు బ్రహ్మనాయకుని, ఇటు మలిదేవరాజునకు మధ్య అడ్డముగానున్న గురిజాలసేనలను చీల్చిచెండాడుచున్నాడు.

దామా :- అయ్యో; అయ్యో, నాయకురాలు, మలిదేవరాజు గుండెలో గురి చూచి, కత్తి విసరినది మలిదేవరాజు పతనము!

గోపీ :- గురిజాలసేనలకు వట్టవగ్గములులేకున్నవి!

దామా :- కన్నమదాసు, రోష కషాయితాక్షుడై వారినెల్లర నొకటకు ఈవైపునుండి అటుకుచున్నాడు. మనవావలకు తప్పకొందముపద (వెళ్లుమరు)

కన్నమ :- ఓరోరి వైరివీరులారా!

శా॥ యుద్ధజ్వాల శరాశమాలయిది ఓహో! అప్పుడే ఆరునే!

సిద్ధంబై చనుదెంచినాడ - ఇపుడే భేదించి మీ శీర్షముల్

యుద్ధంపుంగొలనెల్ల - ఎఱ్ఱకలువల్ పుష్పింపగా జేయుదున్

ఇద్దస్పర్థకు నన్ను దాకగలవారెవ్వారో? రారండికన్.

(అని కత్తి దూసికొని పగవేశించుచున్నాడు)

నాయ :- (తెరలోనుండి యెదురుగా పగవేశించుచు)

శా : ఓరీ! కన్నమదాస! నీవొక మహాయోధుండవై నావుగా
 బీరంబు ల్పవరించుచుంటి, విపుడే వీక్షించెద న్నిదు బం
 దారంబుల్, గురునంతవాడ నని సేనానాయక పగ్గిరియల్
 పొరింభించితి నాగమాంబయెదుటన్ వాలంబుతో నిల్వరా!

కన్న :- ఇదిగో వాలము చేతిలోనే ఉన్నది. కన్నమదాసు కత్తికాక
 నీకిప్పుడే చనిచూపెద

చ॥ పలుకుడువంట డంబములు భండనమందున బ్రహ్మచార్యు నిం
 గెలిచెద - కూర్చెదం జయము నీకని గట్టిగరాజుముందు - నీ
 పలుకుల కుబ్బి కాదగు నృపాలుడు నేడిటువంటి పోరికిం
 దలపడె - శిన్నుగట్టుకొనుతాళ్లను తా కొనితెచ్చుకొన్నటుల్.

నాయ :- ఓరీ సుంకరికన్నమా! నీట బింకమింతున్నదిగా! ఇదిగో
 కాచుకోవేయి

కన్న :- ఈ సిద్ధముగనున్నాను.

(ఇరువురు కత్తులు డాళ్లు తాడించుకొనుచు కొంతసేపు పెనుగులాడి
 లోనకు - తోసికొని పోదురు)

(ప్రవేశము: దామానాయుడు గోపీనాయుడు)

గోపీ :- అరరే! ఎంతచిత్రము! కన్నమదాసు సామాన్యుడా? బ్రహ్మనా
 యుని శిష్యుడనిపించినాడు. నాగాంబ నవలీలబంధించి భటులకప్ప
 గించినాడు.

దామా :- అడుగో! కేతరాజు వచ్చుచున్నాడు.

గోపీ :- కన్నమదాసు వాని నెదుర్కొనినాడు.

దామా :- కన్నమదాసిప్పుడు బాగా అలసియున్నాడు. కేతరాజుసామాన్యు
 డుగాడు. ఇప్పుడేమగునో?

గోపీ :- అబ్బా! వీరియుద్ధముచూడలేము. ఒక్కొక్కవేయినకు కొండలు
 పిండియగుచున్నట్లున్నవి. డాలు కత్తుల యుద్ధముతో నిప్పు
 కణములు రాలుచున్నవి పొదఘట్టనలకు - పుడమి పుటపుటలాడు
 చున్నది.

దామా :- అరరే! కేతరాజు, కన్నమదాసు తలఁబడిరాడు.

గోపీ :- సుంకరికన్నమ యెంతయుద్ధముచేసినాడు. నెత్తుటి వెల్లువతో కత్తుల తలలు కాగితపు పడవలవలె దొర్లించినాడు.

దామా :- కం॥ మలిదేవరాజువడె తొ

ములు చీరగ నాగమాంబ పొడిచిన కత్తిన్

తలతెగి కన్నమదాసి దె

యిలపై బడినాడు యుద్ధమేమున్నదికన్.

గోపీ :- అటు చూడు! అక్కడ పోరు చున్న బ్రహ్మనా యుడు, దూరమునుండియుటు చూచినాడు. మారిమసగినట్లు యుద్ధభూమి పలచబడినది. మలిదేవరాజులేడు కన్నమదాసుకనవడలేడు. సామంత శాగోల అక్కడనే నేలపై గుచ్చినాడు. ఇక యుద్ధముముగిసినట్లే అటు పోదము పద. (వెళ్లుదురు)

(తెరయెత్తగా)

బ్రహ్మ :- (అక్కడ విషాద విపణ్ణ హృదయుడై)

ము॥ అరులంగెల్పి, ఒసంగెన్ సకలరాజ్యం బండి నాకేటి క

స్థిరముల్ రాజ్యసుఖాది రక్తిలివియిస్సి! యంచు నాగాంబికా

కరవాలంబది గుండెడుస్పృహన వేగన్ స్వర్గసౌఖ్యాలు సు

స్థిరముల్ కొల్ల గొనంగబోయితివా! పృథ్వీపాల చూడామడీ!

(కన్నమదాసుమద్దేశించి) నాయనా! కన్నమదాసూ! నిన్నెంత

పెంచితిని! ఎంతదిద్దితినిరా! బాలచందుగిని నిన్ను ఒకటిగాచూచితినే!

కన్నకొడుకు వాడుగా - పెంచినకొడుకు నీవనుకున్నామరా! నిన్న

జాడతీరినాడు నేడు నీవుతీరితివి.

శా॥ అంటంగూడని మాలకన్నమని ఏలా? వెట్టిబ్రహ్మన్న తా

నింటబెంచుచు - చాపకూళ్లొసగువాడేయెంచు లోకుల్ నమన్

అంటం గూడనులెక్కచేయకిటు నా యంతొటకుందిద్దితిన్

జంటంబాయక నన్ను గొల్తు విపుడి చందంబు నంగూతితే!

(నిర్లిప్తుడై రెండడుగులువైచి) రాజులేడు, కొడుకులేడు

పెంచినకొడుకు కన్నమలేడు, అన్న బాదన్నలేడు, తమ్ములలేరు,

కొమ్మలగొట్టిన శూమ వలె ఒక్కడనింబడినాను నాచేతిమీద

స్వర్గఖండముగదిద్దిన పలనాడు పాడైనది. కా ర్యము పూడి కదన

భూమి ఎందరినిబలిగొన్నది! ఎంతరక్తము నాగులేటకలిసిపోయినది!

ఈ మహాప్రళయమునకెల్ల కోడిపందెములుమూలమై - ఆ కోడి

పందెములకు మతద్వేషము మూలమై, ఆ మతద్వేషములకు

నాయకురాలుమూలమై, ఆ నాయకురాలికి నేను మూలమై ఎంత
మారణయజ్ఞముజరిగినది! ఇంతచేసి, సత్యామరాజు, కొడుకుగొండ్లకు
పారి పోయిరాడనిపింటిని. నాకు, వానినిచంపవలయుననిలేదు.
ఒకసారి వానింజూడవలయునని యున్నది. పలనాటిపతనమునకు
మూలకందము! నాయకురాలేమైనదో?

భటులు :- (బందింపబడియున్న నాగమ్మతో వత్తురు) మహామంత్రిగారూ:
ఇదిగో నాయకురాలు.

బ్రహ్మ :- (అశ్చర్యముతో) ఈమె యిట్లయినదేమి?

భటులు :- కన్నమదాసు, ఈమెను బంధించి మీ కర్పింపమని మా కన్న
గించినాడు.

బ్రహ్మ :- (ఉప్పొంగుచు) అట్లనా? ఇదే వాడు నా కొనగు గురుదక్షిణ:
కట్లు విప్పడు! కత్తినిండు!

భటులు :- (అట్లు చేయుదురు)

బ్రహ్మ :- నాయకురాలా! మహామాయీ! అరిసదా నీ కోర్ధశ్యాం! తీరి
నదా నీ రక్తదాహము; అదిగో! చూడు! పీనుగులై పడియున్న
యేనుగులు! ముంగిళ్లుపోయి మొగ్గతిల్లిన గుఱ్ఱాలు! కాళ్లు సేతులు
తెగి వికృతంగా పడియున్న కలిబంట్లు! నెతుబేలులలో బడిపోవు
శిరములు, కరములు, పేర్లు పోవులు, నీ కియంతయు -
కన్నుల పండువుగా కనపడుచున్నదా! నాగాంజా! పలనాటి గడ్డపై
వీరజాతి బీజమాత్రముగా గూడ లేకుండ పోయినది. తరళరాజుగా
దేశము నిర్వీర్యమైపడియుండు దుస్థితి బొందినది - మగలను గోలు
పోయిన మగువలు, కొడుకులను పోగొట్టుకున్న తల్లులు, తండ్రులు
పోయిన బిడ్డలు, పోషకులు లేకుండపోయిన ముదుసళ్లు మాత్రము
మిగిలిపోయినారు పలుచ పలుచనై పలనాటి సీమ వెలవెలపాటుతో
కళవళపాటుతో దుఃఖాగుఱు రాజుచున్నది. దేశమున భీరులుతప్ప
వీరులు లేకుండపోయిరి సర్వనాశనమే నీ సంకల్పమైనచో సంతో
షించు నాగాంజా! నీ వీరకేశిలో నా ఎక్కువు, కొడుకు, అన్నద
మ్ములు నిశ్చేషమైనారు ఓ మహాకేశి! రణరంగవిరచితకంకాశి! నీ శత్రు
శేషముగా నే నొక్కడ నిలిచి పోయినాను. ఇదిగూడ లేకుండ జేసి
కొని నీ రాజువేల నిష్కంఠకముగా రాజ్యమేలించు! మహామంత్రిణి!
ఈ నీ కత్తి యుళిపించు? ఇదిగో! శిరస్సు! నీ సంకల్పము నెర
వేర్చుకొని, నీవారాధించు దేవునక్షమంగళముపాడు! ఏవట్లాలోచించు
చున్నావు?

ఉ॥ నాయకురాఁ! శత్రుడను నాయుడనేను, కృపాణమూని యే
దీ? యిటు నావయింబరపుమీ! రణశేషము శత్రుశేషముం
బాయగ నీకు - నాకు వ్యధపాయగ - నాదు శిరంబు నిప్పుడే
తీయుమి! ఏయుమింకవెనుదీయకుమీ! సుకృతంబు నీకగున్.
(తలొగ్గుచున్నాడు)

నాయు :- (పరితప్త హృదయముతో - కత్తికిందబడవై చి బ్రహ్మనాయుని
కాళ్లపై మోకలిల్లి) క్షమించు బ్రహ్మనాయుడా! నీ ధీరతకు, గంభీ
రతకు, ఉదారతకు చకితనగుచున్నాను. నాగాంబ పరితప్త యైనది.
కన్నీళ్లతో కాళ్లుకడుగుచున్నది. మన్నించు మహామంత్రీ! తండ్రియు
మనుచున్నావు. చేసిన పాపాలు చాలవా? ఆవి నన్నధఃపతితను
గావించి ఏ క్రిమికిటజన్మనో యెత్తించును జన్మవరంవరా జహుశ
దుఃఖముతో క్రుంగి, కృశించి, కూలిపోవుదును. శీలము నాయుడా!
నీ శీలము జగదభినందనీయము. నీ శాంతి కాముకత్వము, నీ సర్వ
వర్ణ సమాదరణము, నీ తరతమభావరాహిత్యము విశ్వజన
రంజనములు, విశ్వలృప్తి కారణములు నీ అక్షటిల రాజనీతిలో
శ్రేయోరాజ్యస్థాపనమున్నది. నా కుటిలనీతిలో సర్వనాశనమున్నది.
ఈ యుద్ధమే నిదర్శనమిందుకు. అల్పజ్ఞానినైన నేను, అనృజ్ఞాని
వైన నిన్ను పార్థము చేసికొంటిని ఎందుకో, నాకు నీయందసూయా
ద్వేషములు ప్రిబలినవి. మానని మతద్వేషము మంటలు రేపినది,
నీపై పగ పొగరాజి సెగలు చిమ్మినది మీ నాశనమునకై నేనెన్నో
చేసితిని. మలిదేవులకు విషము పెట్టించితిని. కోడిపందెమున మోసపు
కోడిని వ్రేయొగించి రాజ్యమొడిచికొంటిని, శానకగ్రంథము దోలితిని.
మండాది నుందపోటు జరిపి అంకన్నను బొడిపించితిని ఎందఱిని
వంపించితిని? రాయబాతియగు రాజుగారల్లుని - పూవుల విషము
పెట్టి వంపించినది నేనే, పేరమాంబ భర్తృశవముతో - చితాగ్ను
అందు మాడిమసియై పోవుటకు - కారణము నేనే - ఆ ద్రుశ్యము
కన్నులు మూసికొన్నను నాకు గోచరించుచున్నది. పేరంబాఁలో
గలిసిపోయిన పేరిందేవి ప్రేతాత్మ నిశలందు నా గుండె లమిది
గూర్చొని నిద్రపోనీయదు. మధురమైన వాతి దాంపత్యముతో
విషము పోసినాను, మీ రాయబారములు కాకుండజేసి, మిమ్ము

రణమునకు లొగినాను. ఈ మహారక్తపాతమునకు మూలమునేను. ఆ పాపకలాపము, ఆ మారణయజ్ఞమికచాలు బ్రహ్మ నా యుడా? మహామంత్రీ; నలగామరాజునకు యధాపూర్వముగ నీవేమంత్రీవై రాజ్యమేలింపుము! యధాపుర్యస్థితిని పలనాటినిదిద్దము! నేనిక్కడండమ నన్నక్కడివ్రజలు దుమ్మెత్తి పోయుదురు. నాపాపపరిహరమునకు నేనేదో చేసికొనవలయును. ఆ కనబడు కొండకనుమల్లోబడి, కనబడకుండ పోయెదను నేను. కనబడకుండ పోయినా-తెలుగునాట పలనాటిచరిత్రలో నా కళంకము చెడిగిపోదు. పోయెదను బ్రహ్మ నాయుడా సెలవు(అగిబ్రహ్మన్నకళ్లకమ్మెక్కిఅదేపోకగా-పోవును)

బ్రహ్మ :- (నిర్భాంతపోయి) చిత్తముగానున్నది: నాగాంబయిన్ని చెప్తుండగా మౌనపడితిని, ఒక్కమాటయేని మాటాడనియక వాగ్భంధనముచేసినది అదిగో! అదేపోకగాతిరిగిచూడనైన చూడక పడమటి కనుమల్లోబడి పోవుచున్నది. ఏమి యీ చిద్విలాసము! చెన్నకేశవా! స్వామీ! పలనాడెట్లుపెరిగినదో, అట్లువిరిగినదేమయ్యా! పెరుగుట విరుగుటకేయందువా ప్రిథ్వా! నా అనువారులేకుండ నన్నేకాకిని జేసితివేమయ్యా! తండ్రి! నేనుకాగూడదమకొన్నదెల్ల అయితీరినది ఇష్టములేకపోయినను, కార్యముపూడి కదనభూమికి నన్నీడ్చుకొని తెచ్చినట్లయినది. సర్వనాశనమై పోయినది ఎంతతప్పింతమన్నను తప్పలేదీరక్తపాతము! దీనికి తిరుగులేదుకాబోలు! బ్రహ్మనాయుడను వాడు పుట్టకుండిన ఈదేశమున కిపాటుపుట్టెడిదికాదేమో! నేను పుట్టి నాగాంబకు నాపై వగలుపుట్టి అంతామట్టిపాలై పోయినది నేనాపాడు వడి నట్లుండు పలనాడు పోలేను. అనదిలువ్రజలమొగాలు చూడలేను నేనుగూడ గుత్తికొండ బలిమునకబోయి తవస్సుచేసి, బహుశ సంతాపతప్తముగ జీవితముచాలించెద, (రెండడుగులువేయును)

పల :- (ప్రవేశము) మహామంత్రీ బ్రహ్మనాయుడా! రక్షింపుము, రక్షింపుము! (బ్రహ్మనాయుని కళ్లపై ఒడి)

చం॥ ఎటుగక బుద్ధిలోపమున శ్రీశునితో బ్రతివనచున్నట్టి ని
 ర్భరమహిమాధ్యునిమ్ము బొడువందలపెట్టియు లేనిపోని సంగరమునకుం గడంగితిని నాశనమైతిని నన్నుగావవే!
 శరణసి నీదు పాద జలజంబులపై బడినాడ దీనుడన్.

కేత :- (వ్రాణము) పలనాటి కృష్ణుడవైన బ్రహ్మనాయుడా! మహామంత్రి

గతమును విన్నవించి, దీని దైవలవించు నలగాముని చేరవీయుము!

బ్రహ్మ :- (బావురుమని యేడ్చుచు నలగాముని లేవనెత్తి కొగిలించి కొనును)

కేత :- బ్రహ్మనాయుడా! గురిజాతకు వచ్చి, నీ చేతిమీదుగ అఖండ పలనాటి రాజ్యమునకు నలగాముని పట్టాభిషిక్తుని జేయుము. యధాపూర్వము నీ మంత్రిపదవి నిర్వహింపుము.

బ్రహ్మ :- (వైముఖ్యముతో) ఎందుకు కేతరాజా! మరల నాకీ బంధము? అన్నీ ఉడిగినవి. కొండగుహలందు తవస్సుచేసికొన నిశ్చయించుకొంటిని నన్ను పోనీ -

కేత :- అట్లుకాదు బ్రహ్మనా! అయినదేమో అయినది. అలుగురాజు సంతానములో మిగిలినది ఈ నలగామ రాజౌకడు, బాల మలిదేవుడౌతడు. వృద్ధరాజు మరణ కయ్యపైనుండి, చేతిలో చెయ్యిపేయించుకొని చెప్పినమాటలు జ్ఞాపకము చేసికో బ్రహ్మనా! బాల మలిదేవుడు యువరాజుగా. నలగామరాజు ను పలనాటిరాజ్యమునకు పునఃప్రతిష్ఠితునిజేయుము.

బ్రహ్మ :- నన్నీ జంజాటములో బలవంతముగా ఏలడింపెదవు కేతరాజా! పరితాపతప్తుడనగు నాకు తపము తప గత్యంతరిములేదు. ఇకనైనా సుఖదుఃఖాతీతమగు పదవికి ప్రాకులాడకున్న పతనమగుదును.

కేత :- నీ వేమి పతనము కావద్దు బ్రహ్మనా! నీ చేతిమీదుగ ఈ పని నిర్వహించి, నీ యిచ్చానుగతి ఒనర్చుమని కోరుచున్నాను. దుఃఖరుద్ధకంఠముతో నలగామ రాజుపుడు మాటాడలేకున్నాడు. వాని ముఖముచూడు! మూర్తిభవించిన శోక దేవతలాగున్నాడు. జాలి చూపుము బ్రహ్మనాయుడా! నా ప్రార్థన మంగీకరింపుము మహామంత్రి (చేతులు పట్టుకొనును)

బ్రహ్మ :- నిట్టూర్చి సరే మీరు కోరినట్లు, నాచేతిమీదుగ పలనాటి రాజ్యసింహాసీనికి పలగామరాజు పునఃప్రతిష్ఠితుని జేసెద, అంతవరకే నా అచరణము. తరువాత నా నిశ్చితానుసరణమే శరణము భవతరణము. పదండిగురిజాతకు -

(అందఱు కదులుదురు) (తెరవడును)

రాజధాని : గురిజాల

నలగామరాజు పట్టాభిషేకము

(వవేశము : నలగామరాజు, బాలములిదేవరాజు, జిహ్వానాయుడు, కేతరాజు - వాద్యమోషణ అనంతరము)

జిహ్వా :- (కిరీటము నలగామరాజు శిరముపై బెట్టుచు) నలగామరాజా, వలనాటి సింహాసీరికి నీ పునః ప్రతిష్ఠాపనము, నీవీ రత్న కిరీటము ధరించి గతానుభూతిని విన్నరీచక, విభూతులెసలార వెనుకటికంటె లెన్నగ - వలనాటిని - అంపుము. నాయనా! బాలములిదేవా! నీవు యువరాజుపట్టమువహించి, అన్న తరువాత రాజకీకము నిర్వహింతువుగాక!

:- భరతవాక్యము :-

సీ॥ ఐకమత్యముచెడ కన్యోన్యమైత్రితో

ఎల్ల ప్రజల్ సుఖియింతుగాక!

ఒరుల సంపదలకు - ఓర్వజాలనిబుద్ధి

ఉర్వినేరికి బుట్టుకుండుగాక!

రణమున జీవితార్పణములు చేసిన

వీరపూజలు జరిపింతుగాక!

వీరజీవితము, కవికలాన జీవించి

తెలుగునాట నిలిచి వెలుగుగాక!

యుద్ధములలేక శాంతిసుఖోన్నతమయి

ప్రజల రాజ్యమై దేశము ప్రబలుగాక!

పాడిపంటలతోడ సంపదలతోడ

అలరుగావుత శ్రీ విశాలాంధ్రభూమి!

కేత :- తధాస్తు! తధాస్తు! తధాస్తు.

మంగళము

(తెరవడిను)

గద్యము:- ఇది శ్రీ చౌడేశ్వరీ కరుణాలబ్ధి కవితావిభాసుర, దేవాంగ కుతోద్భవ, కాశ్యపగోత్ర, పింజలవంశ వనిత్ర, కోటివీరయ్యపూత్ర, సుబ్రహ్మణ్యపూత్ర, సుకవిజన విధేయ, సోమశేఖర నామధేయ వీరచిత వలనాటి వీరభారత దృశ్యకావ్యము సమాప్తము.

